

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

Online? **On mind!** – Per un uso consapevole della rete

La scuola odierna si confronta con scenari complessi che si fondano sulla diffusione della tecnologia e dei sistemi digitali. In tal senso, è necessario stabilire un piano di “educazione digitale” che promuova il ruolo attivo e responsabile degli utenti e si impegni a sensibilizzare gli stessi circa i possibili pericoli presenti in rete.

L’Unità di Apprendimento è inserita nel progetto volto a contrastare i fenomeni di *Bullismo* e *Cyberbullismo*, coordinato dalla prof.ssa Giusi Fabozzi. Esso rientra, a pieno titolo, nel nuovo prospetto didattico relativo all’Educazione Civica, con particolare riferimento al nucleo concettuale della *Cittadinanza digitale*.

Il percorso coinvolge diverse discipline e si prefigge lo scopo di formare cittadini consapevoli e responsabili, con buon auspicio alle pratiche di pensiero critico, in relazione all’utilizzo della rete. Individui che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell’intera comunità.

PROFILO PER SCUOLA PRIMARIA

Il seguente prospetto è stato elaborato in collaborazione con i docenti della scuola primaria dell’Istituto “Don Diana”

Discipline coinvolte: ed. civica, italiano, inglese, arte e immagine, scienze motorie.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|------------------------|---|
| Denominazione | Online? On mind! – Per un uso consapevole della rete |
| Prodotto atteso | Classi quarte e quinte: elaborazione di un Testo Regolativo relativo alle buone pratiche di utilizzo della rete. <i>I prodotti saranno realizzati individualmente (causa piano di sicurezza Covid-19) e potranno essere creati sia in formato digitale che in forma cartacea (a scelta).</i> |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|-----------------------------|--|
| Destinatari | Alunni della scuola primaria– classi quarte e quinte |
| Prerequisiti | <ul style="list-style-type: none">• Leggere e comprendere• Conoscere la struttura di vari tipi di testo• Pianificare un testo scritto• Conoscere gli elementi essenziali della rete e dei dispositivi tecnologici• Produrre creativamente• Utilizzare con familiarità gli strumenti di cancelleria |
| Fase di applicazione | Secondo quadrimestre |
| Competenze | <ul style="list-style-type: none">• Comunicazione nella madrelingua• Competenze sociali e civiche• Competenza digitale• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare |
| Descrittori | <ul style="list-style-type: none">○ Comunicazione nella madrelingua<ul style="list-style-type: none">- Lettura e comprensione- Ascolto e comprensione- Comunicazione e interazione- Produzione scritta○ Competenze sociali e civiche<ul style="list-style-type: none">- Rispetto di sé, degli altri, dell'ambiente circostante- Collaborazione ed interazione- Rispetto delle regole condivise- Impegno nel portare a termine il lavoro○ Competenza digitale<ul style="list-style-type: none">- Ricerca ed elaborazione di informazioni- Comunicazione mediante la pluralità dei linguaggi tecnologici○ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare<ul style="list-style-type: none">- Organizzazione delle conoscenze- Ricerca e utilizzo di nuove informazioni- Consapevolezza del proprio operato- Capacità critica |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Obiettivi di apprendimento

Ed. civica

- Sensibilizzare alla partecipazione attiva in ambito scolastico, familiare e sociale.
- Sviluppare un forte senso di responsabilità e rispetto per i diritti propri e degli altri
- Sensibilizzare ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: uguaglianza, legalità, solidarietà e convivenza democratica
- Favorire il confronto tra le diversità
- Sensibilizzare ad un uso corretto della rete

Italiano

- Leggere ad alta voce in modo espressivo vari testi, usando pause e intonazioni per comprendere lo sviluppo del testo
- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
- Esporre con chiarezza un argomento di studio

Arte e Immagine

- Leggere le immagini proposte dai social
- Conoscere a livello di base le tecniche di rappresentazione e l'uso del colore
- Riconoscere i codici e funzioni della comunicazione non verbale di base

Lingua inglese

- Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo e dotarli degli strumenti necessari per affrontarlo
- Fare conoscere ai ragazzi i pericoli della rete; aiutarli a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo
- Riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, di fronte a situazioni di questo genere, collegandosi ai temi di giustizia, del rispetto e dell'inclusione
- Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe; potenziare abilità e competenze di aiuto.

Scienze Motorie

- sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno del bullismo e cyberbullismo e dotarli degli strumenti necessari per affrontarlo;
- fare conoscere ai ragazzi i pericoli della rete; aiutarli a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo;
- farli riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, di fronte a situazioni di questo genere, collegandosi ai temi di giustizia, rispetto e inclusione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|---|--|
| Obiettivi formativi | <p><u>Ed. Civica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi ○ Conoscere le trappole della rete e agire secondo misure di sicurezza <p><u>Italiano</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere, analizzare, comprendere e produrre un testo regolativo ○ Esporre con chiarezza e con lessico appropriato i contenuti <p><u>Lingua inglese</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leggere e interpretare ○ Ricercare e tradurre ○ Produrre messaggi creativi <p><u>Arte e Immagine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Creare una immagine con un messaggio univoco e specifico. ○ Interpretare e decodificare i messaggi in internet <p><u>Scienze Motorie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere il proprio ruolo e il proprio valore unico all'interno di una squadra. ○ Rispettare le regole e le diversità |
| Metodologie | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale e dialogata ✓ Brainstorming ✓ Flipped classroom ✓ Tutoring ✓ Peer tutoring (in linea con le misure di sicurezza – Covid-19) |
| Strumenti | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Costituzione (per bambini) ✓ Normativa vigente su <i>Bullismo</i> e <i>Cyberbullismo</i> ✓ Filmati audio-video ✓ Letture (vari tipi di testo) ✓ PC ✓ LIM ✓ Altro (a scelta del docente) |
| Risorse umane (interne ed esterne) | Docenti; referente <i>Bullismo</i> e <i>Cyberbullismo</i> ; incontro con la polizia postale (proposta); incontro con la squadra di calcio locale (proposta). |
| CONOSCENZE E ABILITA' | |
| Ed. Civica | <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Costituzione – Art.3. I diritti dell'uomo. ✚ Approccio alla conoscenza di problematiche giovanili contemporanee. ✚ Consapevolezza del valore dell'“altro”. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Accettare le diversità ✚ Saper tollerare gli altri |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|------------------------|---|
| Italiano | <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Codici e funzioni della comunicazione verbale✚ Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto✚ Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa) <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo✚ Pianificare e produrre testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.✚ Saper realizzare forme di scrittura creativa✚ Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie.✚ Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee |
| Inglese | <p>I docenti di inglese si attivano per proporre agli allievi materiale in lingua, nella fattispecie video e testi originali, da proporre nelle differenti classi come attività di warm-up. Dopo aver visionato i video e aver letto testi specifici sull'argomento, si passa alle attività che verranno calibrate in base alla tipologia stessa della classe: verranno utilizzati questionari guidati da cui si può passare ad un dialogo su traccia e alla produzione di testi personali, sempre in lingua, per la realizzazione del prodotto finale dell'intera UdA.</p> <p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Lessico appropriato al tema in oggetto✚ Uso consapevole dei social✚ Riconoscere " i pericoli nascosti" negli strumenti di comunicazione interazione attualmente disponibili su internet quali i social network (Facebook) le chat e l'instant messaging (WhatsApp)✚ I rischi derivanti dalla pubblicazione di contenuti personali anche su YouTube. <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Ricercare un lessico appropriato✚ Esprimere correttamente in lingua brevi concetti n linea con la tematica in oggetto✚ Adattare e tradurre i testi✚ Produrre forme di scrittura creativa in lingua <p>✚</p> |
| Scienze Motorie | <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Le regole nello sport. Il fair play <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none">✚ Le regole del fair play nello sport✚ La diversità come risorsa nel lavoro di squadra e nello sport in generale✚ La diversità come risorsa nel lavoro di squadra |

UNITA' DI APPRENDIMENTO

| | |
|----------------------------|--|
| Arte e Immagine | <p><u>Conoscenze</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ La costruzione dell'immagine: simbolo, immagine e ritratto ✚ Tecniche di rappresentazione e uso del colore ✚ Codici e funzioni della comunicazione non verbale <p><u>Abilità</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Comprendere, utilizzare e interpretare le immagini di diverso tipo ✚ "Progettare" una immagine ✚ Saper utilizzare le tecniche e i colori per costruire una immagine e/o un logo |
| Esperienze attivate | <p><u>Fase 1 - Presentazione del progetto - pianificazione del lavoro con la classe</u></p> <p><u>Fase 2 - Conoscenza - Introduzione all'argomento</u></p> <p><u>Fase 3 - Riscontro e rielaborazione</u></p> <p><u>Fase 4 - Ideazione e progettazione</u></p> <p><u>Fase 5 Realizzazione del prodotto</u></p> <p><u>Fase 6 Verifica e autovalutazione</u> Il processo di valutazione fa riferimento a tutte le discipline e le classi coinvolte nelle modalità espresse al punto "<i>Valutazione</i>" della presente UdA.</p> |
| Il docente | <p>I docenti delle singole discipline creano un ambiente confortevole e favorevole allo scambio; sollecitano e sostengono gli allievi nella loro operatività, li invitano alla collaborazione e allo spirito d'iniziativa, li guidano alla comprensione; coordinano la discussione, osservano le competenze in atto; verificano e controllano la realizzazione dei prodotti.</p> |
| Valutazione | <p><u>Valutazione delle conoscenze:</u> verifiche orali – Chi? Cosa? Come? Quando? Perché?</p> <p><u>Valutazione delle abilità:</u> osservazione degli interventi durante le discussioni in classe; realizzazione pratica.</p> <p><u>Valutazione delle competenze:</u> capacità di mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze e idee; descrizione e interpretazione di dati; esposizione dell'esperienza ai compagni.</p> <p><u>Valutazione del processo:</u> comportamento; impegno; partecipazione.</p> <p><u>Autovalutazione:</u> diario di bordo.</p> <p>Per le rubriche di valutazione si farà riferimento a quelle di Istituto</p> |