



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Don Diana"**

Via Cavour, 20 – 81033 Casal di Principe (CE)  
C.F. 90033300618



Dipartimento per la programmazione  
Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

In conformità alle direttive ministeriali - **decreto legge n.137/08** e **decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62** - la valutazione delle singole discipline è espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

<b>Voto</b>	<b>Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)</b>
10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
9	Conoscenze, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.

La rubrica di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze, ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze.

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>4</b>	Conoscenza lacunose ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
<b>5</b>	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
<b>6</b>	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
<b>7</b>	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
<b>8</b>	Conoscenza ampia ed esposizione sicura	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile
<b>9</b>	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile
<b>10</b>	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fida, ricca e personale	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

## Griglia di corrispondenza livelli di competenza

Conoscenze	Abilità	Competenze	Livelli
Conoscenze generali di base approssimate	Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato	Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione.	Livello Iniziale D
Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi	Competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici	Livello Base C
Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi	Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente.	Livello Intermedio B
Conoscenza pratica e teorica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio	Abilità cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi, autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente. applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.	Comunica efficacemente. È in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale	Livello Avanzato A

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA ITALIANO CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto e parlato	<p>Lo studente/la studentessa interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	L'alunno/a padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10

		<p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
		<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
		<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7
		<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente, e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6
		<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p>	5

			<p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4
Lettura	Lo studente/ la studentessa legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eeguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento</p> <p>Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p> <p>legge in modo molto corretto e molto espressivo;</p> <p>analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;</p> <p>legge in modo spedito alquanto espressivo;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;</p> <p>comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;</p> <p>legge in modo corretto, ma poco espressivo;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p>	<p>10</p> <p>9</p> <p>8</p> <p>7</p>

			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, qualche inferenza;	4
Scrittura	Lo studente/la studentessa scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario  produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori		L'alunno/a: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento; ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	10 9 8 7 6 5 4

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente/la studentessa comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;  capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;  comprendere il significato figurato delle parole;  arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	L'alunno/a:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4			
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente/la studentessa riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo-vo  padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali  utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;  conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;  riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	L'alunno/a:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	5
esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4			

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA INGLESE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ☒ Ascolto (comprensione orale).
- ☒ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☒ Lettura (comprensione scritta).
- ☒ Scrittura (produzione scritta).
- ☒ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

**Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente/la studentessa comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso; dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio.	L'alunno/a:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente/la studentessa descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia; descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno/a:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente/la studentessa legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno/a:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente/la studentessa compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno/a:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7

			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6	
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5	
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente/la studentessa confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);  assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese  Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.	L'alunno/a:		
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6	
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5	
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4	
			Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	L'alunno/a: possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fareraffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;	10

			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE****DISCIPLINA FRANCESE – SECONDA LINGUA CLASSI I II III****Indicatori:**

- ☒ Ascolto (comprensione orale).
- ☒ Parlato (produzione e interazione orale).
- ☒ Lettura (comprensione scritta).
- ☒ Scrittura (produzione scritta).
- ☒ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

Con Traguardi riconducibili al Livello A<sub>1</sub> del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente/ la studentessa comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;  Dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio	L'alunno/a:  comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10

			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente/la studentessa descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza di intonazione e pronuncia;  descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze.	L'alunno/a:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente/ la studentessa coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno/a:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6

			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente/la studentessa usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese;  usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa	L'alunno/a:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6

			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo poco corretto.	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
	assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese;	Conoscenza della cultura e della civiltà	L'alunno/a:	
	mostra interesse e rispetto per le altre culture;	Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio- culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;	10
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA STORIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Organizzazione delle informazioni.
- Uso delle fonti.
- Strumenti concettuali.
- Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno/a si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  produce informazioni storiche con fonti di	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;  conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni	L'alunno/a:	
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8

	vario genere organizzandole in testi;	esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario;	4
Organizzazione delle informazioni	L'alunno/a comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno/a:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4

Strumenti concettuali	L'alunno/a comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;  confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno/a:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
	dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4		
Produzione scritta e orale	L'alunno/a espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse; argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno/a:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
	espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5		
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA GEOGRAFIA CLASSI I II III**

☐ Orientamento.

☐ Linguaggio della Geograficità.

☐ Paesaggio.

☐ Regione e sistema territoriale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente/la studentessa si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno/a:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario	4			
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente/la studentessa utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi	L'alunno/a:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			riconosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni argomenti;	6
		organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5	
		riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4	

Paesaggio	Lo studente/la studentessa riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale e valorizzarle	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno/a:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
Regione e sistema territoriale	Lo studente/la studentessa osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;  analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici .	L'alunno/a:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6

			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

DISCIPLINA EDUCAZIONE CIVICA CLASSI I II III

NUCLEI CONCETTUALI (Legge n.92/2019 e Linee Guida 2020)	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
<b>Costituzione diritto (nazionale e internazionale)</b>	L'alunno/a ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.  L'alunno/a ha sviluppato in modo consapevole il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti sociali.</li> <li>- Riconoscere i propri gruppi dei pari e assumere atteggiamenti che favoriscano l'integrazione.</li> <li>- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</li> <li>- Conoscere i diritti e doveri del cittadino italiano ed europeo.</li> <li>- Conoscere le principali leggi a tutela dei Diritti Umani.</li> </ul>	<b>L'alunno/a ha consapevolezza del senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo; conosce i propri diritti e i propri doveri in modo:</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			inadeguato	<b>5</b>
<b>Solidarietà</b>	<p>L'alunno/a riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</p> <p>L'alunno/a collabora con gli altri per la costruzione del bene comune.</p> <p>L'alunno/a è consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrare disponibilità all'ascolto e all'inclusione rispettando i punti di vista altrui e attivando un confronto critico.</li> <li>- Conoscere le diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari di esse.</li> <li>- Riconoscere il valore della solidarietà.</li> <li>- Instaurare rapporti di cooperazione e collaborazione all'interno del gruppo dei pari e con il mondo adulto.</li> </ul>	<b>L'alunno/a mette in atto comportamenti di solidarietà, di rispetto e di ascolto in modo</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			inadeguato	<b>5</b>
NUCLEI CONCETTUALI (Legge n.92/2019 e Linee Guida 2020)	TRAGUARDI DI COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTI
	L'alunno/a è consapevole dell'importanza di una cittadinanza "attiva" orientata alla	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il senso della legalità e un'etica della responsabilità.</li> <li>- Sottolineare il protagonismo dell'alunno e la propria capacità di scelta consapevole.</li> </ul>	<b>L'alunno/a ha consapevolezza del senso di legalità; conosce e ha consapevolezza di quelli che sono i comportamenti corretti all'interno delle</b>	

<b>Legalità</b>	tutela dei diritti umani.  L'alunno/a pone la Costituzione e i suoi principi al centro delle proprie scelte.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formare cittadini responsabili e preparati all'osservanza delle norme che regolano la convivenza civile.</li> <li>- Ricercare la legalità non come fine ma come mezzo per costruire la giustizia, intesa anche come giustizia sociale, lotta alle discriminazioni, coscienza dei diritti e doveri.</li> <li>- Trasmettere valori e modelli culturali educativi e positivi.</li> <li>- Favorire la consapevolezza di quelli che sono i comportamenti corretti all'interno delle modalità di interazione sociale, mettendo in evidenza gli atteggiamenti scorretti ed illegali affinché questi non possano proliferare.</li> </ul>	<b>modalità di interazione sociale, mettendo in evidenza gli atteggiamenti scorretti ed illegali affinché questi non possano proliferare, in modo:</b>	
	L'alunno/a ha sviluppato un'etica di responsabilità tale da consentire di scegliere e agire in modo consapevole e responsabile sia come singolo che come membro di una collettività.		completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			inadeguato	<b>5</b>
<b>NUCLEI CONCETTUALI (Legge n.92/2019 e Linee Guida 2020)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>Educazione ambientale</b>	L'alunno/a ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali nel rispetto del benessere individuale e collettivo.</li> <li>- Educare allo Sviluppo Sostenibile per rendere gli alunni capaci di prendere decisioni informate e agire responsabilmente per l'integrità ambientale, la sostenibilità economica e una società giusta per le generazioni presenti e future.</li> <li>- Educare alla sicurezza individuale e collettiva, al rispetto delle regole e dei segnali; alla sensibilizzazione verso i pericoli della strada.</li> </ul>	<b>L'alunno/a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita in modo:</b>	
	L'alunno/a comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.		completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			Inadeguato	<b>5</b>
<b>Sviluppo sostenibile</b>	L'alunno/a promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere atteggiamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Riflettere sulle azioni, prendendo in considerazione il loro attuale e futuro impatto sociale, culturale, economico e ambientale, da una prospettiva sia locale, sia globale.</li> <li>- Conoscere gli impatti dannosi della produzione non-sostenibile di energia, comprendendo come le tecnologie di energia rinnovabile possano aiutare lo sviluppo sostenibile e capendo il bisogno di tecnologie nuove e innovative e, in particolare, del trasferimento di tecnologie nella collaborazione tra i Paesi.</li> </ul>	<b>L'alunno/a mette in atto comportamenti che dimostrano la consapevolezza nel rispetto dell'ambiente; conosce gli impatti dannosi della produzione non-sostenibile di energia, comprendendo come le tecnologie di energia rinnovabile possano aiutare lo sviluppo sostenibile in modo:</b>	
	L'alunno/a è capace di immaginare stili di vita sostenibili.		completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
	L'alunno/a sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo.		completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			Inadeguato	<b>5</b>

<b>Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio</b>	L'alunno/a riconosce il valore del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio.  L'alunno/a promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Promuovere la conoscenza del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio.</li> <li>- Sensibilizzare al valore del rispetto e della salvaguardia del patrimonio del proprio territorio, coinvolgendo in modo attivo nella promozione e nella tutela di beni artistici, culturali e ambientali.</li> <li>- Avviare azioni nuove e creative che mirano a soddisfare i bisogni della popolazione con primario interesse alla crescita culturale, con conseguenti implicazioni sociali ed economiche.</li> </ul>	<b>L'alunno/a conosce il valore del patrimonio artistico, culturale e paesaggistico del territorio; promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo:</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
Inadeguato	<b>5</b>			
<b>NUCLEI CONCETTUALI (Legge n.92/2019 e Linee Guida 2020)</b>	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTI</b>
<b>Cittadinanza digitale</b>	L'alunno/a è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.  L'alunno/a è in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.  L'alunno/a è in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</li> <li>- Informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati.</li> <li>- Ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.</li> </ul>	<b>L'alunno/a distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo:</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
	inadeguato	<b>5</b>		
	L'alunno/a sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali, adattare le strategie di comunicazione al pubblico specifico ed essere consapevoli della diversità culturale e generazionale negli ambienti digitali.</li> <li>- Creare e gestire l'identità digitale, essere in grado di proteggere la</li> </ul>	<b>L'alunno/a distingue un'identità digitale da un'identità reale, conosce e applica le regole sulla privacy in modo</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
essenziale e non sempre corretto			<b>6</b>	

		propria reputazione, gestire e tutelare i dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali, ambienti e servizi, rispettare i dati e le identità altrui.	Inadeguato	5
L'alunno/a prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.  L'alunno/a è consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.	- Utilizzare e condividere informazioni personali identificabili proteggendo se stessi e gli altri. - Conoscere le politiche sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali; - Essere in grado di evitare, usando tecnologie digitali, rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico. - Essere in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali; essere consapevoli di come le tecnologie digitali possono influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.		<b>L'alunno/a ha consapevolezza dei rischi della rete e riesce ad individuarli; riconosce che l'identità digitale ha un valore individuale e collettivo da preservare in modo:</b>	
			completo, pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			Inadeguato	<b>5</b>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA MATEMATICA CLASSI I II III**

**Indicatori :**

- ☒ Numeri.
- ☒ Spazio e figure.
- ☒ Relazioni e funzioni.

**Dati e previsioni.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo/a usa la simbologia matematica;  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;  Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;	L'alunno/a:	10
		rappresentare i numeri sulla retta; confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici; eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	
		stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;  utilizzare le scale graduate;	possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;  risolve esercizi complessi anche in modo originale;	9

		<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>	<p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6

			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
Spazio e figure	<p>L'alunno/a riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p> <p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza</p>	<p>L'alunno/a</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10

		<p>della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati e imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6

			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizzati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nell'risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente in modo scorretto</p>	4
Relazioni e funzioni	L'allievo/a classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);	L'alunno/a	
			<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza;</p> <p>propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;</p>	10
			<p>possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;</p>	9
			<p>possiede conoscenze e abilità complete;</p> <p>risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;</p>	8
	<p>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;</p> <p>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;</p> <p>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;</p>	<p>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;</p>		

			<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>possiede conoscenze e abilità essenziali</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>possiede conoscenze e abilità parziali</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p>	5
			<p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>	4
Dati e previsioni	L'alunno/a analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo	Rappresentare e interpretare dati	L'alunno/a	
		Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)	possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	10
		Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti	mostra autonomia e sicurezza;	
		Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	9
			mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete;	8
	risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;			
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;	7		
	risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;			
	possiede conoscenze e abilità essenziali;	6		
	risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;			

			possiede conoscenze e abilità parziali ;	5
			risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	
			possiede conoscenze frammentarie e abilità base carenti	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA SCIENZE CLASSI I II III**

**Indicatori :**

Fisica e chimica.

Astronomia e scienze della Terra.

Biologia.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Fisica e chimica</b>	L'alunno/a conosce e usa il linguaggio scientifico;  Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati;  Affronta e risolve situazioni problematiche	Concetti fisici di moto, equilibrio e forza; Capacità di esplorare e sperimentare, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni fisico chimici; Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare semplici esperienze relative a soluzioni Ricerca di soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni; Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, temperatura, calore.	L'alunno/a:  Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; Si ostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			Possiede conoscenze ampie e complete; Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			Possiede conoscenze complete e precise; Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite utilizza un linguaggio corretto	8

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>Utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemilogici;</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
<b>Astronomia</b>	L'alunno/a osserva e	Osservare e interpretare i più evidenti	L'alunno/a	

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
	interpreta fenomeni, strutture e relazioni; Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;	fenomeni celesti; Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti; Individuare i rischi sismici e vulcanici; Composizione e fenomeni relativi a crosta terrestre, terremoti e vulcani Fondamenti di scienze astronomiche	possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; Si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
			possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un' apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;	9
			possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto	8
			Possiede una conoscenza generalmente completa osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni definisce i concetti in modo appropriato utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico	7

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>Possiede scarse conoscenze mostrando carenti capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive guidato solo alcuni fatti e fenomeni;</p> <p>Non riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se guidato;</p> <p>non utilizza il linguaggio specifico</p>	4
<b>Biologia</b>	L'allievo/a ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;</p>	10

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
		<p>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscenza corpo umano relativamente ad apparati, sistemi, organi e tessuti</p> <p>Elementi di biologia molecolare e genetica</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi</p> <p>Concetti di educazione alla salute</p>	<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p>	8
			<p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	
			<p>Possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo; possiede conoscenze approssimative ed inesatte</p>	5
			<p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Mostra scarsa capacità di Inquadrare le Conoscenze in sistemilogici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA MUSICA CLASSI I II III**

**Indicatori :**

Fruizione.

Produzione.

Nuclei temati	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprensione e uso dei messaggi specifici	L'alunno/a usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi discrittura	L'alunno/a	
			usa in maniera eccellente la notazione dibase	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	4
			L'alunno/a	

Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	L'alunno/a partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	L'alunno/a comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati  integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale  conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive  orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno/a	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
			ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	L'alunno/a realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<p>L'alunno/a:</p> <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	<b>10</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	<b>9</b>

			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p>	<b>8</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	<b>7</b>
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	<b>6</b>

			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	<b>5</b>
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	<b>4</b>
Osservare e leggere le immagini	L'alunno/a padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>Conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;</p> <p>conoscere la funzione delle immagini;</p> <p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	<p>L'alunno/a descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	<b>10</b>
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo moltocorretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	<b>9</b>

			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico elogico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>8</b>
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico elogico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>7</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole ecodici</p>	<b>6</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida•</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	<b>5</b>
			<p>•descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida•</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici</p>	<b>4</b>

Comprendere e apprezzare le opere d'arte	L'alunno/a legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio;  conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela	Saper collocare nello spazio-tempo il testo visivo descritto	L'alunno/a:  padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo  possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	<b>10</b>	
		Esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo Conoscere e usare la terminologia specifica		Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;  possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	<b>9</b>
		Conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente  Conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)  Possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione		Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;  possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	<b>8</b>

			<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte neltempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni originali di intervento abbastanza originali.</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte neltempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni sempliciinterventi</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte neltempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte neltempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III**

**ELEMENTI GENERALI DELLA VALUTAZIONE**

1. Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione
2. Comportamento di lavoro inteso come impegno, motivazione ed interesse
3. Conoscenza di aspetti teorici e pratici
4. Competenze intese come saper utilizzare le abilità acquisite
5. Il gioco, lo sport, e regole e il fair play

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>VOTI</b>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	L'alunno/a comprende i corretti valori dello sport e la rinuncia a qualsiasi forma di violenza in contesti diversificati (fairplay);  svolge la funzione di arbitro in attività sportive praticate dai compagni;  conosce e si avvia al rispetto delle regole.	Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola e degli sport principali.  Stabilire corretti rapporti interpersonali  Rispettare il codice del fairplay	L'alunno/a partecipa agli sport di squadra, decodifica tutti i gesti arbitrali e li utilizza in modo:	
			pertinente e appropriato	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			inadeguato	<b>5</b>
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Applicare principi e regole per prevenire le cattive abitudini e assumere un corretto stile di vita per stare bene con se stessi e con gli altri.  Discernere tra le sane abitudini e le cattive pratiche.	Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica.  Assumere atteggiamenti adeguati a un corretto stile di vita.	L'alunno/a assume consapevolezza della propria efficienza fisica ed atteggiamenti adeguati a un corretto stile di vita in modo:	
			pertinente e appropriato	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			inadeguato	<b>5</b>

Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	L'alunno/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti;  È in grado di prevedere correttamente l'andamento di un'azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positive;  Ha acquisito gesti tecnici che usa in situazioni semplici.	Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni.  Consolidare le abilità motorie di base.  Consolidare le capacità condizionali e coordinative.	L'alunno/a conosce il proprio corpo e le sue funzioni; consolida le abilità motorie di base e le capacità condizionali e coordinative in modo:	
			pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
	inadeguato	<b>5</b>		
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa espressiva	L'alunno/a utilizza il linguaggio motorio per relazionarsi con gli altri e praticare attivamente I valori sportive come modalità di relazione quotidiana e dirispetto delle regole;  Si relaziona positivamente con gli altri.	Conoscere e applicare le tecniche di espressione corporea.  Saper decodificare I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco.	L'alunno/a conosce e applica le tecniche di espressione corporea; sa decodificare I gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento del gioco in modo:	
			pronto e sicuro	<b>10</b>
			completo, corretto e abbastanza sicuro	<b>9</b>
			abbastanza completo e corretto	<b>8</b>
			abbastanza corretto, ma non troppo sicuro	<b>7</b>
			essenziale e non sempre corretto	<b>6</b>
			Inadeguato	<b>5</b>
				<b>6</b>
	<b>5</b>			

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA TECNOLOGIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ☒ Vedere, osservare e sperimentare.
- ☒ Prevedere, immaginare e progettare.
- ☒ Intervenire, trasformare e produrre.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e isometria.</p>	L'alunno/a:	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	<b>7</b>

			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
Prevedere, immaginare e progettare	L'alunno/a realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico  progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale  progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici eleghe  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia  valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	L'alunno/a:	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti in modo non corretto	4

Intervenire, trasformare e produrre	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</li> <li>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</li> <li>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture importanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	L'alunno/a:	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>10</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>9</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	<b>8</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	<b>7</b>
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo	<b>5</b>
verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	<b>4</b>			

**RUBRICA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE**

**DISCIPLINA RELIGIONE CLASSI I II III**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno/a è aperto/a alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiorireligioni;  approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;	<p>Conosce, comprende, e confronta in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo e personale</p> <p>approfondito e soddisfacente</p> <p>discreto e pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>superficiale, incompleto, lacunoso</p> <p>gravemente lacunoso</p>	<p>9/10 Ottimo</p> <p>8 distinto</p> <p>7 buono</p> <p>6 sufficiente</p> <p>5 non sufficiente</p> <p>4 non sufficiente</p>
Il linguaggio religioso	Lo studente/ la studentessa riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;  riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	<p><b>Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico</b> in modo:</p> <p>approfondito, esaustivo e personale</p> <p>approfondito e soddisfacente</p> <p>discreto e pertinente</p> <p>essenziale</p> <p>superficiale, incompleto e lacunoso</p> <p>gravemente lacunoso</p>	<p>9/10 Ottimo</p> <p>8 distinto</p> <p>7 buono</p> <p>6 sufficiente</p> <p>5 non sufficiente</p> <p>4 non sufficiente</p>

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno/a individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e essenziale	7 buono 6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente/ la studentessa coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;  riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e essenziale	7 buono 6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente

## Criteria per l'assegnazione della valutazione numerica delle prove strutturate(misurazione)

TABELLA DI MISURAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Fascia di punteggio o percentuale	VOTO
96-100	10
86-95	9
76-85	8
66-75	7
<b>56-55</b> <b>Soglia di accettabilità</b>	<b>6</b>
<b>46-55</b>	<b>5</b>
<b>0-45</b>	<b>4</b>

### ISTRUZIONI PER IL CALCOLO DEL VOTO IN DECIMI

Per la formulazione del voto in decimi si fa riferimento alla griglia allegata.

COME? Si stabilisce il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti da ogni prova. Si conta il NUMERO delle RISPOSTE ESATTE, lo si moltiplica X 100 e si divide il risultato ottenuto per il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti dalla prova.

A = NUMERO TOTALE dei quesiti della prova

B = NUMERO RISPOSTE ESATTE

VOTO = (B X 100) : A

ESEMPIO: A = 30 B = 21 VOTO = (21 X 100) : 30 = 2100 : 30 = 70 % che nella griglia corrisponde al voto 7.

### Tabella di misurazione delle prove non oggettive

CRITERIO DI MISURAZIONE	VALUTAZIONE
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette, complete articolate e approfondite (elaborate criticamente)	<b>10</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette e complete, non sempre approfondite	<b>9</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette sostanzialmente corrette	<b>8</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione.	<b>7</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione o lacune gravi <b>- Soglia di accettabilità</b>	<b>6</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono diversi errori di una certa gravità e le risposte sono superficiali. Si riscontrano difficoltà nel procedere delle applicazioni	<b>5</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono errori gravi e le risposte sono incomplete o errate, inoltre gravidi difficoltà nel procedere delle applicazioni	<b>4</b>