



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI **pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Don Diana"

Via Cavour, 20 – 81033 Casal di Principe (CE)  
C.F. 90033300618



Dipartimento per la programmazione  
Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV

## RUBRICHE DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

[Aggiornate ai sensi D.L. 22/2020 art. 1 comma 2-bis convertito dalla L. 6/06/2020, n. 41 e dell'O.M. 172-Linee Guida e Nota n. 2158 del 04/12/2020]



### **Premessa**

L'Ordinanza ministeriale 172 del 4 dicembre 2020, che attua quanto previsto dal decreto legislativo 62/2017 e dal decreto legge 22/2020, art. 1 comma 2-bis, prevede il giudizio descrittivo al posto dei voti numerici nella valutazione periodica e finale della scuola primaria, secondo quanto stabilito dal Decreto Scuola approvato a giugno. La recente normativa ha infatti individuato un impianto valutativo che supera il voto numerico e introduce il giudizio descrittivo per ciascuna delle discipline previste dalle Indicazioni nazionali per il curricolo (2012), Educazione civica compresa. Un cambiamento che ha lo scopo di far sì che la valutazione degli alunni sia sempre più trasparente e coerente con il percorso di apprendimento di ciascuno. Il giudizio descrittivo di ogni studente sarà riportato nel documento di valutazione e sarà riferito agli esiti raggiunti da ogni alunno in relazione agli obiettivi di ciascuna disciplina e a quattro differenti livelli di apprendimento ([Linee Guida, 2020](#), pag. 5):

- **Avanzato:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente, sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.
- **Intermedio:** l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
- **Base:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
- **In via di prima acquisizione:** l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

Il nuovo impianto valutativo ha l'obiettivo di rendere la valutazione sempre più trasparente e in linea con il percorso di apprendimento degli studenti.

In conformità alle direttive ministeriali, quali:

- ✚ D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017
- ✚ Legge n. 41 del 6 giugno 2020
- ✚ Nota MIUR n. 1515 del 01 settembre 2020
- ✚ Legge n. 126 del 13 ottobre 2020
- ✚ O. M. n. 172 del 4 dicembre 2020
- ✚ Linee guida del 4 dicembre 2020

la valutazione periodica e finale delle singole discipline verrà espressa attraverso un giudizio descrittivo, riportato nel documento di valutazione e riferito ai differenti livelli di apprendimento, in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali:

<b>Livelli di apprendimento</b>	<b>Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)</b>
<b>Avanzato</b>	Conoscenze approfondite, chiarezza espositiva, piena capacità di rielaborare e organizzare collegamenti fra saperi diversi in modo autonomo e con continuità.
<b>Intermedio</b>	Conoscenze pertinenti, positiva padronanza delle abilità e delle strumentalità nelle varie discipline, capacità di organizzare i contenuti appresi in situazioni note in modo autonomo e continuo. Capacità di risolvere compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>Base</b>	Conoscenze essenziali degli elementi basilari delle singole discipline, parziale padronanza delle abilità e delle strumentalità di base, semplice capacità espositiva. Capacità di portare a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità
<b>In via di prima acquisizione</b>	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria, capacità di riconoscere e risolvere problemi essenziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente..

#### Griglia di corrispondenza tra i livelli di apprendimento e i livelli di competenza

<b>Livelli di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>	<b>Livelli di competenza</b>
In via di prima acquisizione	Conoscenze generali di base approssimate	Abilità per svolgere compiti/mansioni in modo impreciso e disorganizzato	Competenze pratiche in contesti strutturati e sotto una diretta supervisione.	Livello Iniziale D
Base	Conoscenza teorica e pratica indispensabile di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi essenziali. Su indicazioni affronta problemi più complessi	Competenze teoriche e pratiche per portare avanti compiti semplici in contesti noti usando strumenti e metodi semplici	Livello Base C
Intermedio	Conoscenza teorica e pratica esauriente di fatti principi e processi in ambito di lavoro o di studio	Abilità per svolgere compiti e risolvere problemi in vari campi in modo appropriato. Si orienta in ambiti nuovi di lavoro e/o di studio applicando adeguatamente strumenti e metodi	Competenze teoriche e pratiche che gli consentono di portare avanti compiti autonomamente anche in contesti di lavoro e/o di studio non noti. Comunica efficacemente.	Livello Intermedio B
Avanzato	Conoscenza pratica e teorica approfondita in ampi contesti di lavoro e di studio	Abilità cognitive e pratiche per affrontare problemi anche nuovi, autonomamente. Svolge compiti in modo puntuale ed esauriente, applicando strumenti e metodi in ambiti articolati e diversificati.	Comunica efficacemente. E' in grado di rielaborare criticamente in ampi contesti le conoscenze e abilità possedute. Utilizza strumenti e metodi in modo trasversale	Livello Avanzato A

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

## CLASSI I-II-III-IV-V

### SCUOLA PRIMARIA

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE.**

**RUBRICHE VALUTATIVE ITALIANO**

#### Classi PRIME

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione e comunicazione	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Presta attenzione saltuariamente.	Presta attenzione con discontinuità	Ascolta in modo corretto e pronto.	Ascolta in modo efficace e pertinente.
		Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende con difficoltà comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende in modo essenziale comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende in modo corretto ed esauriente comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito comunicazioni e testi ascoltati.
		Interagire negli scambi comunicativi.	Interagisce con difficoltà negli scambi comunicativi, usando un linguaggio semplice.	Interagisce in modo non sempre pertinente, usando un linguaggio non sempre appropriato.	Interagisce in modo corretto e pronto.	Interagisce in modo efficace e pertinente
<b>LETTURA E COMPRENSIONE</b>	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Utilizzare la tecnica di lettura.	Legge se guidato e/o supportato.	Legge in modo sillabico	Legge in modo corretto.	Legge in modo corretto e scorrevole.
		Leggere ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali se guidato e/o supportato.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali in modo funzionale.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali in modo completo.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi.	Rappresentare graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili.	Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili se guidato e/o supportato.	Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili in modo poco corretto e poco organizzato.	Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili in modo corretto e chiaro.	Rappresenta graficamente vocali, consonanti, digrammi, fonemi difficili in modo molto chiaro, corretto e pertinente.
		Utilizzare i caratteri fondamentali della scrittura.	Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura se guidato e/o supportato.	Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura in modo poco corretto e poco organizzato.	Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura in modo corretto e chiaro.	Utilizza i caratteri fondamentali della scrittura in modo molto chiaro, corretto e pertinente.

		Scrivere enunciati per dettatura o copiatura.	Scrivere enunciati per dettatura o copiatura se guidato e/o supportato.	Scrivere enunciati per dettatura o copiatura in modo poco corretto e poco organizzato.	Scrivere enunciati per dettatura o copiatura in modo corretto e chiaro.	Scrivere enunciati per dettatura o copiatura in modo molto chiaro, corretto e pertinente.
		Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette.	Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette se guidato e/o supportato.	Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette in modo poco corretto e poco organizzato.	Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette in modo corretto e chiaro.	Scrivere correttamente brevi frasi relative a disegni o vignette in modo molto chiaro, corretto e pertinente.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Uso delle convenzioni ortografiche.	Riconoscere le principali difficoltà ortografiche.	Riconosce le principali difficoltà ortografiche con incertezze e lacune.	Riconosce le principali difficoltà ortografiche in modo essenziale.	Riconosce le principali difficoltà ortografiche in modo generalmente corretto.	Riconosce le principali difficoltà ortografiche con sicura padronanza.
		Avviare all'uso della punteggiatura.	Usa la punteggiatura con incertezze e lacune.	Usa la punteggiatura in modo essenziale.	Usa la punteggiatura in modo generalmente corretto.	Usa la punteggiatura con sicura padronanza.
		Concordare il soggetto al predicato.	Concorda il soggetto al predicato con incertezze e lacune.	Concorda il soggetto al predicato in modo essenziale.	Concorda il soggetto al predicato in modo generalmente corretto.	Concorda il soggetto al predicato con sicura padronanza.
		Ampliare il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate.	Amplia il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate solo se guidato e/o supportato.	Amplia il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate in modo essenziale.	Amplia il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate in modo generalmente corretto.	Amplia il lessico mediante la lettura e la ricerca di parole appropriate con sicura padronanza.

**Classi SECONDE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione e comunicazione	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	Presta attenzione se guidato e/o supportato.	Presta attenzione con discontinuità	Ascolta in modo corretto e pronto.	Ascolta in modo efficace e pertinente.
		Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende comunicazioni e testi ascoltati se guidato e/o supportato.	Comprende in modo essenziale comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende in modo corretto ed esauriente comunicazioni e testi ascoltati.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito comunicazioni e testi ascoltati.
<b>LETTURA</b>	Tecnica di lettura. Individuazione delle informazioni.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale	Legge ad alta voce testi semplici cogliendone le informazioni essenziali se guidato.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali in modo funzionale.	Legge ad alta voce semplici testi cogliendone le informazioni essenziali in modo completo.
		Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Comprende con difficoltà testi di tipo diverso se guidato e/o supportato.	Comprende in modo essenziale testi di tipo diverso	Comprende in modo corretto ed esauriente testi di tipo diverso.	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito testi di tipo diversi.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi.	Scrivere sotto dettatura curando, in modo particolare l'ortografia	Scrive sotto dettatura se guidato e /o supportato	Scrive sotto dettatura in modo poco corretto	Scrive sotto dettatura in modo corretto.	Scrive sotto dettatura in modo corretto e ordinato, curando in modo particolare l'ortografia.
		Comunicare con frasi semplici e compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione	Comunica in modo poco corretto semplici frasi.	Comunica in modo corretto frasi semplici.	Comunica in modo corretto frasi semplici e compiute.	Comunica in modo chiaro e corretto frasi semplici e compiute che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Uso delle convenzioni ortografiche	Capire e utilizzare i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici, legati alle discipline di studio	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali in modo essenziale se guidato.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali generalmente in modo corretto.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio correttamente.	Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio con piena padronanza
		Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento in modo essenziale se guidato.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento generalmente in modo corretto.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento correttamente.	Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento con piena padronanza.

**Classi TERZE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione ed esposizione	Ascoltare una conversazione e mantenere l'interesse e la concentrazione per il tempo richiesto.  Saper intervenire in una situazione comunicativa rispettando i turni di parola e utilizzando un lessico adeguato.	Non sempre presta ascolto, interviene con difficoltà in una conversazione se supportato.	Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi utilizzando un lessico semplice	Ascolta, comprende e interviene negli scambi comunicativi in modo corretto	Ascolta, comprende e interviene spontaneamente negli scambi comunicativi in modo chiaro e pertinente
		Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	Si esprime in modo poco chiaro	Si esprime in modo abbastanza corretto e appropriato	Si esprime in modo corretto ed appropriato	Si esprime in modo corretto, completo ed approfondito
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Tecnica di lettura	Leggere in modo espressivo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge in modo non sempre corretto e scorrevole	Legge in modo corretto e scorrevole	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo
	Individuazione delle informazioni	Leggere e comprendere testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo se guidato.	Comprende le parti essenziali di un testo	Comprende complessivamente il significato del testo	Comprende in maniera autonoma il significato del testo
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi	Sintetizzare narrazioni	Produce e sintetizza testi con difficoltà e solo se guidato.	Produce e sintetizza testi usando un linguaggio semplice.	Produce e sintetizza testi usando un linguaggio chiaro ed adeguato.	Produce e sintetizza testi usando un linguaggio ricco, chiaro ed appropriato.
	Correttezza ortografica e grammaticale	Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.	Produce testi non corretti se guidato.	Produce brevi testi, ma non sempre in modo corretto e chiaro	Produce testi corretti	Produce testi corretti e chiari in modo autonomo.
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Conoscenza delle principali categorie grammaticali	Riconoscere, rispettare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con incertezza e solo se guidato.	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo essenziale	Utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo corretto	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con sicura padronanza
		Riconoscere e analizzare le parti del discorso e gli elementi di una frase semplice.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso con incertezza e solo se guidato.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo essenziale	Riconosce e denomina le principali parti del discorso in modo corretto.	Riconosce e denomina le principali parti del discorso con sicura padronanza.

**Classi QUARTE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione ed esposizione	Assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.	Presta attenzione saltuariamente.	Presta attenzione con discontinuità	Ascolta in modo corretto e pronto.	Ascolta in modo efficace e pertinente.
		Intervenire in una situazione comunicativa cogliendo l'argomento dei discorsi altrui e intervenendo in modo adeguato.	Comprende con difficoltà comunicazioni e testi ascoltati. Non sempre partecipa alle discussioni collettive.	Comprende in modo essenziale comunicazioni e testi ascoltati. E' poco pertinenti nelle conversazioni.	Comprende in modo corretto ed esauriente comunicazioni e testi ascoltati. Interviene in modo corretto	Comprende in modo corretto, esauriente ed approfondito comunicazioni e testi ascoltati. Partecipa e interviene in modo corretto e pertinente.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Tecnica di lettura.	Conoscere e utilizzare adeguate strategie di lettura finalizzate allo scopo (lettura silenziosa/lettura espressiva).	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo	Legge in modo corretto, scorrevole, ma inespressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
	Individuazione delle informazioni.	Leggere e comprendere testi di vario genere ricavando informazioni per scopi pratici e/o conoscitivi	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende in modo essenziale le informazioni di un testo.	Comprende e coglie le informazioni in modo autonomo Opera collegamenti.	Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
<b>SCRITTURA E LESSICO</b>	Produzione di testi	Produrre, rielaborare e sintetizzare testi di vario genere	Produce e rielabora testi con difficoltà e solo se guidato Sintetizza testi in modo disorganico e confuso	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato. Sintetizza testi in modo organico, ma scorretti	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato. Sintetizza testi Rispettando la cronologia degli eventi.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro, appropriato.
	Correttezza ortografica e grammaticale	Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali	Scrive rispettando solo alcune convenzioni ortografiche	Scrive rispettando solo in parte le principali convenzioni ortografiche e grammaticali	Scrive correttamente e usando un lessico appropriato	Conosce e applica le convenzioni ortografiche e morfologiche con sicurezza e padronanza
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Conoscenza delle principali categorie grammaticali.	Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie grammaticali.	Riconosce le principali categorie grammaticale e applica le convenzioni ortografiche solo se guidato	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto, completo ed approfondito.
	Conoscenza delle funzioni sintattiche	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso e della frase solo se guidato.	Individua gli elementi della frase minima	Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali categorie morfologiche e sintattiche in frasi complesse con padronanza

**Classi QUINTE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Comprensione e comunicazione	Riconoscere, saper assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.  Saper intervenire in una situazione comunicativa cogliendo l'argomento dei discorsi altrui e intervenendo in modo adeguato.	L'alunno/a ascolta per tempi molto brevi, con un'esposizione frammentaria e guidata.	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo discontinuo, essenziale, poco corretto e poco pertinente.	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo prolungato e pertinente.	L'alunno/a ascolta, comprende, interagisce in modo attivo e corretto.
<b>LETTURA E COMPRESIONE</b>	Tecnica di lettura, individuazione delle informazioni.	Acquisire, conoscere e utilizzare adeguate strategie di lettura finalizzate allo scopo (lettura silenziosa/lettura espressiva).  Leggere e comprendere testi di vario genere ricavando informazioni e utilizzando il contenuto per scopi pratici e/o conoscitivi.	L'alunno/a legge e comprende in modo meccanico e stentato.	L'alunno/a legge e comprende in modo non sempre corretto e scorrevole, essenziale.	L'alunno/a legge e comprende in modo corretto e scorrevole.	L'alunno/a legge e comprende in modo corretto, scorrevole, espressivo e globale.
<b>SCRITTURA</b>	Produzione di testi.	Scrivere testi di vario genere corretti nell'ortografia, chiari, coesi e coerenti  Produrre, rielaborare, manipolare e sintetizzare semplici testi di vario tipo.	L'alunno/a scrive autonomamente in modo non corretto e disorganico con l'aiuto del docente.	L'alunno/a scrive autonomamente in modo poco corretto e poco organizzato.	L'alunno/a scrive autonomamente in modo chiaro e corretto.	L'alunno/a scrive autonomamente in modo molto chiaro e corretto
<b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Uso delle convenzioni ortografiche e delle parti del discorso.	Conoscere, rispettare e utilizzare le convenzioni ortografiche.  Riconoscere e saper analizzare le parti del discorso e della frase.	L'alunno/a riconosce e usa la lingua se guidato.	L'alunno/a riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	L'alunno/a riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	L'alunno/a riconosce e usa la lingua correttamente.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**RUBRICHE VALUTATIVE INGLESE**

**Classi PRIME**

Classi PRIME						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LISTENING</b>	COMPRESIONE ORALE	-Ascoltare e comprendere parole di uso quotidiano. -Comprendere semplici istruzioni ed interagire per l'esecuzione di un compito o di un gioco. -Conoscere le tradizioni dei paesi di lingua inglese.	Comprende solo in modo parziale e insicuro.	Comprende parole molto semplici.	Comprende la maggior parte delle parole.	Comprende il messaggio in modo articolato ed interagisce con espressività, disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>SPEAKING</b>	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE.	-Interagire utilizzando formule per salutare e presentarsi. -Riprodurre semplici canzoncine e filastrocche.	Interagisce solo in modo parziale ed insicuro.	Interagisce e produce semplici parole con un lessico essenziale.	Interagisce con un buon lessico e una pronuncia corretta.	Interagisce con espressività, disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	COMPRESIONE SCRITTA.	-Comprendere il significato di parole ed espressioni lette. -Leggere semplici parole e frasi acquisite a livello orale con corretta pronuncia ed intonazione.	Legge e comprende solo in modo parziale, stentato e insicuro.	Legge e comprende in modo limitato e meccanico.	Legge e comprende la maggior parte delle parole in modo corretto e completo.	Legge e comprende in modo espressivo, articolato, scorrevole e sicuro.
<b>WRITING</b>	PRODUZIONE SCRITTA.	-Copiare e scrivere semplici parole e frasi. -Copiare e scrivere parole corrispondenti ad immagini.	Produce brevi frasi poco comprensibili e non corrette.	Produce brevi frasi in modo essenziale.	Produce brevi frasi in maniera buona e corretta.	Produce brevi frasi in modo autonomo, sicuro e corretto anche sotto dettatura.

**Classi SECONDE**

Classi SECONDE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LISTENING</b>	Comprensione orale.	Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Comprende solo qualche piccola parte del messaggio se guidato dall'insegnante	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>SPEAKING</b>	Produzione orale	Interagire con i compagni per presentarsi e in situazioni di gioco.	Comunica in modo insicuro e con il support dell'insegnante.	Produce messaggi molto semplici con un limitato lessico.	Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel suo complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.

<b>READING</b>	Comprensione di un semplice testo scritto.	Leggere e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale.	Comprende solo poche parti del testo con l'aiuto dell'insegnante.	Riesce a comprendere il testo nella sua globalità con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente il testo.
<b>WRITING</b>	Produzione di semplici frasi scritte seguendo schemi predisposti	Copiare e scrivere parole e semplici frasi	Produce frasi poco comprensibili a causa di numerosi errori.	Produce semplici frasi in maniera essenziale	Produce frasi con pochi errori.	Produce frasi corrette autonomamente

Classi TERZE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LISTENING</b>	Comprensione	Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.  Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>SPEAKING</b>	Produzione orale	Comunicare in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa  Scambiare informazioni semplici afferenti alla sfera personale	Comunica in modo insicuro	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	Comprensione di un testo orale seguendo un modello	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi.	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Riesce a comprendere la maggior parte del testo.	Riesce a comprendere autonomamente un testo.
<b>WRITING</b>	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori.	Produce un testo corretto in autonomia.

**Classi QUARTE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LISTENING</b>	Comprensione e produzione orale	Ascoltare e comprendere vocaboli associandoli ad un'immagine.	Ascolta in modo occasionale per tempi brevi.	Ascolta e comprende alcuni vocaboli associandoli all'immagine relativa.	Ascolta e comprende vocaboli e strutture linguistiche associandoli all'immagine relativa.	Ascolta e comprende con sicurezza vocaboli e strutture associandoli all'immagine relativa.
		Comprendere parole, istruzioni e frasi di uso quotidiano	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>SPEAKING</b>	Produzione orale	Interagire con un compagno per presentarsi o giocare utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione	Comunica in modo insicuro	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato.	Produce semplici messaggi usando un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con disinvoltura e con una pronuncia corretta.
<b>READING</b>	Comprensione di un testo orale seguendo un modello	Leggere e comprendere parole, cartoline, brevi messaggi	Legge e comprende vocaboli in modo poco corretto e ne riconosce alcuni .	Legge e comprende vocaboli in modo abbastanza corretto.	Legge e comprende in modo corretto vocaboli e strutture linguistiche.	Legge, comprende con sicurezza e copia in modo sempre corretto vocaboli e strutture linguistiche
<b>WRITING</b>	Produzione di testi scritti seguendo un modello.	Scrivere parole, messaggi, brevi testi e rispettare le principali strutture grammaticali e linguistiche.	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori.	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto in autonomia

**Classi QUINTE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LISTENING</b>	COMPRESIONE ORALE.	-Comprendere espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano. -Identificare il tema centrale di un discorso e ricavarne informazioni. -Conoscere i costumi, gli usi e le tradizioni dei paesi di lingua inglese.	Comprende solo in modo parziale, ed insicuro.	Comprende messaggi molto semplici e con un lessico limitato ed essenziale.	Comprende la maggior parte di un testo dato correttamente.	Comprende un testo dato in modo articolato.
<b>SPEAKING</b>	PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE.	-Formulare domande e rispondere in modo appropriato ad una situazione e all'interlocutore. -Interagire in un breve dialogo e scambiare	Interagisce in modo parziale ed insicuro.	Produce messaggi molto semplici e con un lessico limitato ed essenziale.	Interagisce con un buon lessico e una pronuncia corretta.	Interagisce con espressività, disinvoltura e con una pronuncia corretta.

		semplici informazioni inerenti alla sfera personale.				
<b>READING</b>	LETTURA E COMPrensIONE SCRITTA	-Leggere e comprendere frasi e semplici testi. -Ricavare informazioni dalla lettura di un semplice testo. -Riconoscere nella forma scritta le strutture e il lessico già appresi oralmente.	Legge, comprende e riconosce solo in modo parziale, stentato e insicuro.	Legge, comprende e riconosce in modo limitato e meccanico	Legge, comprende e riconosce la maggior parte del testo in modo corretto e completo.	Legge, comprende e riconosce in modo espressivo, articolato, scorrevole e sicuro.
<b>WRITING</b>	PRODUZIONE SCRITTA	-Scrivere e formulare frasi e brevi testi rispettando le principali strutture grammaticali e linguistiche. -Produrre brevi descrizioni scritte di persone, luoghi ed oggetti seguendo un modello dato.	Produce brevi e semplici testi poco comprensibili, non corretti e non in modo autonomo.	Produce brevi e semplici testi in modo essenziale e supportato.	Produce brevi e semplici testi in maniera buona, corretta e in modo autonomo.	Produce brevi testi in modo autonomo, sicuro e corretto anche sotto dettatura.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**RUBRICHE VALUTATIVE STORIA**

Classi PRIME						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Comprensione di fatti ed eventi.	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato.	L'alunno/a, individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto anche con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a, individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale	L'alunno/a, individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato	L'alunno/a, individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente, corretto e adeguato
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconosce da fonti diverse informazioni	Acquisire i concetti di successione cronologica, di durata e di contemporaneità.	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto anche con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente, corretto e adeguato
		Conoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	L'alunno/a conosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in modo frammentario e scorretto anche con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a conosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in modo essenziale	L'alunno/a conosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in modo adeguato e corretto	L'alunno/a conosce relazioni di successione, contemporaneità e periodizzazioni in modo pertinente, corretto e adeguato
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferire usando il lessico specifico.	L'alunno/a organizza le informazioni, le mette in relazione per riferire usando il lessico specifico	L'alunno/a organizza le informazioni, le mette in relazione per riferire	L'alunno/a organizza le informazioni, le mette in relazione per riferire	L'alunno/a organizza le informazioni, le mette in relazione per riferire

			in modo frammentario e scorretto anche con l'aiuto dell'insegnante.	usando il lessico specifico in modo essenziale	usando il lessico specifico in modo adeguato e corretto	usando il lessico specifico in modo pertinente, corretto e adeguato
		Riferire le conoscenze acquisite	L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo frammentario e scorretto anche con l'aiuto dell'insegnante.	L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo essenziale	L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo adeguato e corretto	L'alunno/a riferisce le conoscenze acquisite in modo pertinente, corretto e adeguato
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini...).	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa solo se aiutato la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo e superficiale solo alcune relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	Usa con sufficiente correttezza ed autonomia la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo approssimativo le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Usa con correttezza la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo adeguato le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Usa con sicurezza, correttezza e precisione la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua in modo flessibile le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali

### Classi SECONDE

Classi SECONDE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO		
				BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Comprensione di fatti ed eventi.	Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del recente passato (vacanze, scuola dell'infanzia), della storia personale.	Individua le tracce e le usa come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale se guidato e/o supportato.	. Individua le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale in modo essenziale.	. Individua le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale in modo corretto.	. Individua le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del recente passato della storia personale in modo pronto e articolato.
	Riconosce da fonti diverse informazioni.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (racconti, fotografie...).	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato se guidato e/o supportato.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo essenziale.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo corretto.	Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato in modo pronto e articolato.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscenza e strutturazione temporale di fatti ed eventi.	Acquisire i concetti di successione cronologica, di contemporaneità e di durata.	Acquisisce i concetti di successione cronologica, di contemporaneità e di durata se guidato e/o supportato	Acquisisce i concetti di successione cronologica, di contemporaneità e di durata in modo essenziale.	Acquisisce i concetti di successione cronologica, di contemporaneità e di durata in modo corretto.	Acquisisce i concetti di successione cronologica, di contemporaneità e di durata in modo pronto e articolato.

		Conoscere la periodizzazione e la ciclicità.	Conosce la periodizzazione e la ciclicità se guidato e/o supportato.	Conosce la periodizzazione e la ciclicità in modo essenziale.	Conosce la periodizzazione e la ciclicità in modo corretto.	Conosce la periodizzazione e la ciclicità in modo pronto e articolato.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscenza e uso degli strumenti convenzionali per misurazione del tempo.	Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio...).	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione se guidato e/o supportato.	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo essenziale.	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.	Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo pronto e articolato.
	Organizzazione delle conoscenze in schemi temporali (linea del tempo, ecc.).	Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali se guidato e/o supportato.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo essenziale.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in schemi temporali in modo pronto e articolato.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni, racconti orali e testi scritti.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e racconti se guidato e/o supportato.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e racconti in modo essenziale.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e racconti in modo corretto.	Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e racconti in modo pronto e articolato.
		Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico specifico.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite se guidato e/o supportato.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze essenziali acquisite.	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico adeguato..	Riferisce in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, con lessico correttamente specifico e articolato.

Classi TERZE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Comprensione di fatti ed eventi.	Individuare tracce e usarle come fonti per la ricostruzione di fatti del suo passato, della storia personale e della preistoria	Individua tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo passato solo se guidato.	Individua tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo passato con qualche difficoltà.	Individua tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo passato con sicurezza.	Individua tracce e le usa come fonti per la ricostruzione di fatti del suo passato in modo critico e personale.
	Riconoscere da fonti diverse informazioni	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità con difficoltà.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni in modo frammentario.	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni in modo corretto.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni in modo sicuro e preciso.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Organizzare le informazioni.	L'alunno, se guidato, sa organizzare le informazioni studiate.	L'alunno sa organizzare le informazioni studiate in modo	L'alunno sa organizzare le informazioni studiate in modo autonomo.	L'alunno sa organizzare le informazioni studiate in modo autonomo,

				essenziale.		accurato e personale.
		Organizzare le informazioni per riferirle usando il lessico specifico.	Organizza e riferisce le informazioni in modo confuso.	Organizza e riferisce le informazioni con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza e riferisce le informazioni con chiarezza.	Organizza e riferisce le informazioni pronto e articolato.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione	Rappresentare conoscenze e concetti appresi rispettando nessi temporali e causali mediante disegni, testi scritti e grafici	Rappresenta le informazioni studiate se guidato.	Rappresenta le informazioni studiate in modo essenziale.	Rappresenta le informazioni studiate in modo autonomo.	Rappresenta le informazioni studiate in modo autonomo, accurato e personale.
		Esporre fatti, eventi storici studiati anche mediante rappresentazioni grafiche.	Espone le conoscenze acquisite solo se guidato.	Espone le conoscenze acquisite con l'aiuto di domande.	Espone le conoscenze acquisite in modo autonomo e corretto.	Espone le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio appropriato e specifico.

#### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica.	Ricavare informazioni da fonti di diverso tipo.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.  Mette in relazione cronologica fatti ed eventi con difficoltà.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.  Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.  Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.  Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscenze di relazione di successione e contemporaneità	Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi.	Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo in modo frammentario e scorretto	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale e abbastanza adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo completo e sicuro
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Elaborazione sintetica delle società studiate	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.  Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C, d.C.)	Possiede e applica concetti fondamentali della storia con difficoltà  Fatica a riconoscere ed applicare la cronologia storica	Possiede e applica concetti fondamentali della storia in modo essenziale Ordina fatti storici in modo sufficientemente corretto	Possiede e applica concetti fondamentali della storia in modo corretto Ordina fatti storici in modo corretto	E' padrone del linguaggio tecnico delle discipline Ordina fatti storici in modo preciso ed autonomo

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Conoscenza ed elaborazione degli argomenti studiati in forma orale e scritta	Elaborare in forma di racconto orale e scritto gli argomenti studiati.  Ricavare e produrre informazioni da grafici , tabelle, carte storiche.	Rappresenta e comunica i concetti e le conoscenze in modo frammentario	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale e abbastanza adeguato	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo fluido, corretto e approfondito

### Classi QUINTE

Classi QUINTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>USO DELLE FONTI</b>	Discriminazione di diverse fonti per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Seleziona con sicurezza le diverse fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.
		Riconosce relazioni di successione e contemporaneità e periodizzazioni.	Mette in relazione cronologia fatti ed eventi con difficoltà.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Conoscenze di relazione di successione e contemporaneità.	Riconosce relazioni di successione e contemporaneità. Ordinare in modo cronologico fatti ed eventi.	Colloca fatti ed eventi nello spazio e nel tempo in modo frammentario e scorretto.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto, essenziale e abbastanza adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato.	Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo preciso e corretto.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Conoscenza ed elaborazione degli argomenti studiati in forma orale e scritta.	Ricavare produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e reperti.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario e scorretto.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato.	Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo fluido, corretto e approfondito.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Elaborazione sintetica delle società studiate.	Individuare analogie e differenze tra quadri storici e sociale diversi nello spazio e nel tempo.	Mostra di possedere e applica i concetti fondamentali della storia in modo frammentario e scorretto.	Mostra di possedere e applica i concetti fondamentali della storia in modo essenziale e abbastanza adeguato.	Mostra di possedere e applica i concetti fondamentali della storia in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e applica i concetti fondamentali della storia in modo pertinente, corretto e adeguato.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE GEOGRAFIA**

**Classi PRIME**

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.
		Costruire carte degli spazi vissuti.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geograficità in modo non adeguato	Mostra di possedere e usare Il linguaggio della geograficità in modo essenziale ma con qualche incertezza	Mostra di possedere e usare Il linguaggio della geograficità in modo corretto e adeguato	Mostra di possedere e usare Il linguaggio della geograficità in modo preciso e adeguato
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Osservazione e rappresentazione dello spazio	Rappresentare percorsi sperimentati	Rappresenta percorsi sperimentati se guidato	Rappresenta in modo essenziale, ma con qualche incertezza percorsi sperimentati	Rappresenta in modo corretto e adeguato percorsi sperimentati	Rappresenta in modo preciso e adeguato percorsi sperimentati
PAESAGGIO	Conoscenza del territorio circostante	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Conosce in modo non adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Conosce in modo essenziale il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Conosce in modo corretto e adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Conosce in modo in modo preciso e adeguato il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta

**Classi SECONDE**

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
ORIENTAMENTO	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti se guidato e/o supportato.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti in modo essenziale.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti in modo corretto.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto, utilizzando gli indicatori topologici e mappe di spazi noti in completa autonomia
		Conoscere i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e sapersi orientare grazie ad essi.	Conosce in modo poco corretto i punti di riferimento arbitrari e convenzionali.	Conosce in modo essenziale i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e si sa orientare grazie ad essi.	Conosce in modo corretto i punti di riferimento arbitrari e convenzionali e si sa orientare grazie ad essi.	Conosce i punti di riferimento arbitrari e convenzionali in modo sicuro e corretto e si sa orientare grazie

						ad essi in completa autonomia.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Osservazione e rappresentazione dello spazio.	Costruire carte degli spazi vissuti (pianta dell'aula, della propria stanza).	Costruisce carte degli spazi vissuti se guidato e/o supportato.	Costruisce carte degli spazi vissuti in modo essenziale.	Costruisce carte degli spazi vissuti in modo corretto.	Costruisce carte degli spazi vissuti in completa autonomia.
		Rappresentare e descrivere graficamente percorsi.	Rappresenta e descrive graficamente percorsi se guidato e/o supportato.	Rappresenta e descrive graficamente percorsi in modo essenziale.	Rappresenta e descrive graficamente percorsi in modo corretto.	Rappresenta e descrive graficamente percorsi in completa autonomia.
<b>PAESAGGIO</b>		Individuare e distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza.	Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza se guidato e/o supportato.	Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in modo essenziale.	Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in modo corretto.	Individua e distingue gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di appartenenza in completa autonomia.
		Descrivere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.	Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi se guidato e/o supportato.	Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo essenziale.	Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in modo corretto.	Descrive gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi in completa autonomia.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo adeguato.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo essenziale.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo correttamente.	Comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in completa autonomia.
		Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano se guidato e/o supportato.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva in modo essenziale.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva in modo corretto.	Riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni e l'intervento umano, progettando soluzioni ed esercitando la cittadinanza attiva in piena autonomia.

### Classi TERZE

Classi TERZE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ORIENTAMENTO</b>	Muoversi nello spazio circostante attraverso punti di riferimento.	Orientarsi nello spazio vissuto e/o noto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali e utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando gli indicatori topologici in modo adeguato.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando gli indicatori topologici in modo corretto.	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando gli indicatori topologici in modo preciso e corretto..	Si orienta nello spazio vissuto e/o noto utilizzando gli indicatori topologici con sicurezza..

	Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche.	Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando le legende e altri parametri (punti cardinali)	Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti	Usare il linguaggio specifico della geografia: utilizzando legende e i punti cardinali.	Usa il linguaggio specifico della geografia solo se guidato.	Usa il linguaggio specifico della geografia in modo abbastanza corretto.	Usa il linguaggio specifico della geografia in modo preciso e corretto.	Usa il linguaggio specifico della geografia con rapidità e sicurezza.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscere le principali caratteristiche di diversi ambienti naturali e antropici.	Conoscere le trasformazioni dei paesaggi.	Conosce le trasformazioni dei paesaggi solo se guidato.	Conosce le trasformazioni dei paesaggi in modo abbastanza corretto.	Conosce le trasformazioni dei paesaggi in modo preciso e corretto.	Conosce le trasformazioni dei paesaggi so con rapidità e sicurezza.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo adeguato.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo abbastanza corretto.	Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni in modo preciso e corretto.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva con sicurezza.

#### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Conoscenza dei contenuti ed esposizione.	Organizzare informazioni metterle in relazione per riferirle utilizzando il linguaggio specifico.	Organizza le informazioni solo se guidato, memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone confusamente.	Conosce ed organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo abbastanza	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e preciso.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo completo e sicuro.

				corretto.		
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscenza del territorio circostante.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, e l'intervento dell'uomo.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso adeguato e in completa autonomia.

#### Classi QUINTE

Classi QUINTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ORIENTAMENTO E STRUMENTI</b>	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Rappresentazione in prospettiva verticale di oggetti e ambienti noti nello spazio circostante.	Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto e adeguato.	Mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia.
<b>PAESAGGIO</b>	Conoscenza del territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.	Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente e della propria regione.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente solo se guidato.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo abbastanza corretto.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo corretto e preciso.	Conosce e descrive gli elementi di un ambiente in modo completo e sicuro.
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscenza del territorio circostante.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, e l'intervento dell'uomo.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo non adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	Comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso, adeguato e in completa autonomia.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**RUBRICHE VALUTATIVE EDUCAZIONE CIVICA**

**Classi PRIME**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	Rispetto delle regole.  Ascolto attivo e ricettivo.	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.	Conosce parzialmente e applica solo se guidato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con qualche incertezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri	Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
		Ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personale.	Ascolta le opinioni altrui con la guida del docente.	Ascolta in modo essenziale e non sempre corretto le opinioni altrui.	Ascolta in modo abbastanza completo e corretto le opinioni altrui.	Ascolta in modo completo, pronto e sicuro le opinioni altrui
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Rispetto e tutela del territorio.	Assumere comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.	Assume, guidato dal docente, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.	Assume, in modo essenziale e non sempre corretto, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.	Assume, in modo abbastanza completo, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.	Assume, in modo completo, pronto e sicuro, comportamenti di rispetto e tutela del proprio territorio.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Ricerca di informazioni in rete.	Acquisire informazioni e competenze utili a migliorare il nuovo modo di stare nel mondo.	Conosce parzialmente e utilizza solo se guidato la rete e le netiquette anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con qualche incertezza, la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Conosce e utilizza la rete e le netiquette, anche a fini didattici	Conosce e utilizza, con consapevolezza e autonomamente, la rete e le netiquette, anche a fini didattici

**Classi SECONDE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>Quali aspetti vado ad analizzare</b>	<b>Che cosa vado a valutare</b>					
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano.	Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni in modo poco consapevole e solo se guidato.	Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni in modo meccanico.	Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni in modo consapevole.	Riconosce che le regole rendono ordinata la convivenza nelle diverse situazioni in modo critico.

		Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo poco consapevole e solo se guidato.	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo essenziale.	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo completo e corretto.	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo completo, pronto e sicuro.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Applicazione nella quotidianità dei principi della sicurezza, della sostenibilità e della salute	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del Pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo poco consapevole e solo se guidato.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo meccanico.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo consapevole	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico sulla questione ambientale in modo critico.
		Assumere comportamenti corretti per la salvaguardia dell'ambiente e per la salute propria e degli altri.	Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo inadeguato e solo se guidato.	Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo essenziale	Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo completo e corretto	Si impegna personalmente e collabora con gli altri per migliorare lo star bene proprio e altrui in modo completo, pronto e sicuro
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Utilizzo delle più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, in contesti comunicativi sicuri	Ricerca correttamente informazioni utili sul web.	Distingue e utilizza i diversi device e sa navigare in rete in modo poco consapevole e solo se guidato.	Distingue e utilizza i diversi device e sa navigare in rete in modo meccanico	Distingue e utilizza i diversi device e sa navigare in rete in modo consapevole	Distingue e utilizza i diversi device e sa navigare in rete in modo critico.
		Essere consapevole dei rischi e pericoli.	Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e conoscere alcuni comportamenti preventivi solo se guidato.	Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e conoscere alcuni comportamenti preventivi in modo essenziale	Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e conoscere alcuni comportamenti preventivi in modo completo e corretto.	Individua i rischi nell'utilizzo della rete Internet e conoscere alcuni comportamenti preventivi in modo completo, pronto e sicuro.

### Classi TERZE

			LIVELLO			
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza e adozione di comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.	Riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano	Conosce poche regole e deve essere guidato nel rispettarle.	Conosce le regole più importanti, ma spesso deve essere sollecitato nel rispettarle.	Conosce le regole ma deve essere sollecitato nel rispettarne alcune.	Dimostra di conoscere l'importanza delle regole e le rispetta autonomamente

		Prendere coscienza dei propri diritti e doveri	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale solo se guidato	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo meccanico	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo consapevole	Comprende il valore dei diritti e dei doveri nel contesto sociale in modo critico
		Sviluppare la capacità di integrazione e partecipazione attiva ad un sistema di relazioni sociali più vasto e complesso	Dimostra poca sensibilità e interesse verso i valori della convivenza democratica	Dimostra adeguata sensibilità verso i valori della convivenza democratica .	Dimostra una buona sensibilità verso i valori della convivenza democratica	Dimostra interesse e sensibilità verso i valori della convivenza democratica
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici, studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.	Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità	Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, solo se stimolato dall'insegnante.	Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali in modo abbastanza corretto ma non troppo sicuro.	Osserva e adotta in modo consapevole comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali.	Osserva e adotta comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali e mostra di averne completa consapevolezza.
		Essere sensibili ai problemi della conservazione di strutture e di servizi pubblici utili.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico nei confronti di strutture e di servizi pubblici utili solo con l'aiuto dell'insegnante.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico nei confronti di strutture e di servizi pubblici utili in modo meccanico.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico nei confronti di strutture e di servizi pubblici utili in modo consapevole.	Manifesta sensibilità, rispetto e impegno civico nei confronti di strutture e di servizi pubblici utili in modo critico.
		Classificare i rifiuti sviluppandone l'attività di riciclo	Non è adeguatamente consapevole di dover adottare comportamenti attenti al contrasto degli sprechi e al riciclaggio dei rifiuti.	È sufficientemente consapevole di dover adottare comportamenti attenti al contrasto degli sprechi e al riciclaggio dei rifiuti.	È abbastanza consapevole di dover adottare comportamenti attenti al contrasto degli sprechi e al riciclaggio dei rifiuti.	È consapevole di dover adottare comportamenti attenti al contrasto degli sprechi e al riciclaggio dei rifiuti.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscenza dell'uso delle tecnologie  Consapevolezza dei rischi legati alle	Acquisire informazioni e competenze utili a migliorare il nuovo modo di stare nel mondo.	In rapporto all'età, pratica un uso non consapevole delle tecnologie digitali.	In rapporto all'età, pratica un uso sufficientemente consapevole delle tecnologie digitali.	In rapporto all'età, pratica un uso abbastanza consapevole delle tecnologie digitali.	In rapporto all'età, pratica un uso consapevole delle tecnologie digitali.

	nuove tecnologie	Essere consapevoli dei rischi della rete e degli strumenti per individuarli.	Non ha acquisito le regole essenziali di utilizzo corretto degli strumenti di comunicazione digitale, in particolare dei social media	Ha acquisito solo alcune delle regole essenziali di utilizzo corretto degli strumenti di comunicazione digitale, in particolare dei social media.	Ha acquisito le regole essenziali di utilizzo corretto degli strumenti di comunicazione digitale, in particolare dei social media.	Ha acquisito le principali regole di utilizzo corretto degli strumenti di comunicazione digitale, in particolare dei social media.
--	------------------	--	---	---	--	--

#### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza (regola, diritto, dovere)	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé. Riconoscere i diritti e doveri fondamentali dell'uomo. Rispettare le regole e le norme della vita associata.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo inadeguato.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo essenziale.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza a un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo completo, pronto e sicuro.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Partecipazione al bene comune attraverso una adeguata educazione ambientale.	Partecipare al bene comune ed essere sensibile ai problemi dell'ambiente nel rispetto e tutela del patrimonio dello stesso	L'alunno /a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e sensibilizzano alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo inadeguato.	L'alunno /a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e sensibilizzano alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunno /a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e sensibilizzano alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno /a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano il rispetto per l'ambiente e sensibilizzano alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo completo, pronto e sicuro.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscenza dei rischi insiti nell'uso del web. Capacità di ricercare informazioni sul web.	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web e saper conoscere i rischi e i pericoli insiti nel suo uso.	L'alunno/a sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo inadeguato.	L'alunno/a sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunno/a sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno/a sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate e riconosce i rischi della rete in modo completo, pronto e sicuro.

#### Classi QUINTE

Classi QUINTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					

<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscenza dei principi su cui si fonda la convivenza (regola, diritto, dovere)	Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sé.  Riconoscere i diritti e i doveri fondamentali dell'uomo.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza ad un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo inadeguato.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza ad un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo essenziale.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza ad un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno/a ha sviluppato la propria identità e il senso di appartenenza ad un gruppo, a partire dall'ambito scolastico in modo completo, pronto e sicuro.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Partecipazione al bene comune attraverso un'adeguata educazione ambientale.	Partecipare al bene comune ed Essere sensibile ai problemi dell'ambiente nel rispetto e tutela del patrimonio dello stesso.	L'alunno/a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo inadeguato.	L'alunno/a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunno/a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno/a conosce e mette in atto comportamenti che dimostrano un sano e corretto stile di vita, rispetta l'ambiente e promuove azioni per sensibilizzare al rispetto e alla salvaguardia del patrimonio del proprio territorio in modo completo, pronto e sicuro.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscenza dei rischi insiti nell'uso del web. Capacità di ricercare informazioni sul web.	Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. Conoscere i rischi e i pericoli insiti nell'uso del web.	L'alunno/a distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo inadeguato.	L'alunno/a distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo essenziale e non sempre corretto.	L'alunno/a distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo abbastanza completo e corretto.	L'alunno/a distingue e utilizza i diversi device; sa navigare in rete, individua le informazioni corrette o errate in modo completo, pronto e sicuro.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**RUBRICHE VALUTATIVE MATEMATICA**

**Classi PRIME**

DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Contare, leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza.

	Utilizzare tecniche diverse di calcolo. Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi	Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo se guidato.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
		Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi.	Riconosce e rappresenta semplici problemi se guidato.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio in maniera corretta.	Si orienta nello spazio in maniera sicura e autonoma.
		Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Riconosce figure geometriche in maniera corretta.	Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Mettere in relazione secondo un criterio dato.	Classificare e mettere in relazione.	Classifica e mette in relazione se guidato dall'insegnante.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard.	Classifica e mette in relazione in modo corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace.
	Costruire un semplice grafico.	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente se guidato.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.

### Classi SECONDE

Classi SECONDE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzo delle modalità diverse per rappresentare il numero.	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo, con correttezza e padronanza.
	Utilizzo delle tecniche diverse di calcolo.					
Impiego dei procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.		Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo abbastanza corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.

		Rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Riconosce e rappresenta con difficoltà semplici problemi.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con qualche incertezza.	Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi con correttezza.	Riconosce, rappresenta e risolve autonomamente semplici problemi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzo degli indicatori spaziali.	Orientarsi nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio in maniera abbastanza corretta.	Si orienta nello spazio in maniera corretta e adeguata.	Si orienta nello spazio in modo eccellente e in completa autonomia.
	Riconoscimento delle principali figure geometriche	Riconoscere le principali figure geometriche.	Riconosce figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante	Riconosce figure geometriche in maniera essenziale ma con qualche incertezza.	Riconosce figure geometriche in maniera corretta e adeguata.	Riconosce figure geometriche in maniera sicura e autonoma.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Rilevazione dei dati significativi, analisi ed interpretazione utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche.	Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.	Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in semplici contesti.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo.	Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo, corretto ed adatto alle diverse situazioni.
	Misurazione di grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Effettuare misure di grandezze ed esprimerle secondo unità di misure non convenzionali	Osserva, classifica coglie analogie e differenze in modo non adeguato	Osserva, classifica coglie analogie e differenze in modo essenziale ma con qualche incertezza	Osserva, classifica coglie analogie e differenze in modo corretto e adeguato	Osserva, classifica coglie analogie e differenze in modo preciso e autonomo

### Classi TERZE

Classi TERZE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo non corretto e solo con l'aiuto dell'insegnante.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici in modo sostanzialmente corretto.	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo e corretto	Legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e padronanza
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo	Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali verbalizzando e memorizzando le procedure di calcolo.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto	Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.
		Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.	Esegue semplici operazioni con i numeri decimali e applica procedure di calcolo con difficoltà e ha bisogno dell'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici operazioni con i numeri decimali e applica procedure di calcolo in modo sostanzialmente corretto ma con qualche incertezza	Esegue semplici operazioni con i numeri decimali e applica procedure di calcolo in modo autonomo e corretto	Esegue semplici operazioni con i numeri decimali e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e padronanza.

<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali	Sapersi orientare nello spazio fisico.	Si orienta nello spazio con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio in modo autonomo e corretto.	Si orienta nello spazio e riconosce figure geometriche in modo autonomo e sicuro.
	Riconoscere le principali figure geometriche	Costruire, rappresentare, descrivere figure geometriche ed operare con esse	Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse in modo non adeguato con l'aiuto dell'insegnante.	Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse in modo abbastanza corretto.	Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse in modo autonomo e corretto.	Costruisce, rappresenta, descrive figure geometriche ed opera con esse in modo autonomo e sicuro.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Mettere in relazione secondo un criterio dato.	Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi e tabelle.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati in modo non adeguato e con l'aiuto dell'insegnante.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati in modo sostanzialmente corretto.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati in modo corretto e adeguato.	Raccoglie, classifica e rappresenta dati in modo corretto e in completa autonomia.
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Risolvere situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.	Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo sostanzialmente corretto.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto e adeguato.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo preciso, corretto e autonomo.
	Conoscenza ed uso delle misure	Confrontare, misurare e operare con grandezze e unità di misura.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo non adeguato e necessita dell'aiuto dell'insegnante.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sostanzialmente corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e adeguato.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto e in completa autonomia.

### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante.	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo.	Eseguire le quattro operazioni	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo.

	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Riconoscere e risolvere situazioni problematiche.	Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard.	Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili anche in contesti complessi.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche. Disegnare figure geometriche evidenziando gli elementi fondamentali	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Conoscenza ed uso delle misure	Misurare e confrontare grandezze.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.
	Leggere e interpretare grafici Indagini statistiche Probabilità	Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità.	Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Interpreta e costruisce grafici in semplici contesti.	Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

Classi QUINTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>NUMERI E CALCOLO</b>	Utilizzare modalità diverse per rappresentare il numero.	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare ed operare con i numeri interi e decimali.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo confuso anche con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni/standard.	L'alunno/a rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.
	Utilizzare tecniche diverse di calcolo	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce alcune semplici figure geometriche, in modo parziale e solo se aiutato.	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza corretto.	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo autonomo e corretto.	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con correttezza e padronanza.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Classificare le figure geometriche secondo le loro caratteristiche  Disegnare figure	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche.	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce alcune semplici figure	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in modo abbastanza	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche in	L'alunno/a descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche con

	geometriche evidenziando gli elementi fondamentali.		geometriche, in modo parziale e solo se aiutato.	corretto.	modo autonomo e corretto.	correttezza e padronanza.
<b>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</b>	Leggere e interpretare grafici Indagini statistiche Probabilità	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (grafici e tabelle).	L'alunno/a ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni, in modo parziale e solo se aiutato.	L'alunno/a ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni in semplici contesti	L'alunno/a ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con adeguata autonomia.	L'alunno/a ricerca correttamente dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni con molta sicurezza e flessibilità.
	Conoscenza ed uso delle misure	Misurare e confrontare grandezze.	L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti, in modo parziale e solo se aiutato	L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in semplici contesti/standard.	L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti.	L'alunno/a effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e sempre corretto.
	Impiegare procedimenti per rappresentare e risolvere problemi.	Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	L'alunno/a analizza e riesce a risolvere, solo se aiutato, alcuni facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un parziale controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	L'alunno/a analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni/standard, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	L'alunno/a analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto, in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo un buon controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati.	L'alunno/a analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive flessibili in tutti gli ambiti di contenuto, anche in contesti complessi, mantenendo il pieno controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**RUBRICHE VALUTATIVE SCIENZE**

**Classi PRIME**

DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Impiego in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione e descrizione.	Individuare qualità e proprietà, trasformazioni degli oggetti e dei materiali mediante l'uso dei cinque sensi.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo completo ed accurato	Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Osservazione degli elementi della realtà, formulazione e verifica delle ipotesi	Osservare elementi della realtà circostante, formulare ipotesi e verificarle.	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo confuso anche se guidato	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo parziale	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo completo ed accurato	Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo accurato, sicuro e preciso

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.	Riconoscere esseri viventi e non la loro relazione con l'ambiente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso anche se guidato	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
---------------------------------------	---	--	---	---	---	--

### Classi SECONDE

Classi SECONDE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Impiego delle capacità di osservazione, di classificazione e di descrizione in situazione concreta.	Osservare e descrivere la realtà attraverso i cinque sensi.	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato	Osserva e descrive in modo sufficiente	Osserva e descrive in modo completo e accurato.	Osserva, individua e descrive in modo accurato e organico in contesti diversi.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Identificazione di oggetti inanimati ed esseri viventi.	Riconoscere esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente	Riconosce esseri viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente se guidato.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	L'impiego delle capacità di osservare e descrivere alcuni cicli naturali	Osservare fenomeni atmosferici quotidiani e cambiamenti stagionali	Osserva fenomeni atmosferici quotidiani e cambiamenti stagionali se guidato.	Osserva fenomeni atmosferici quotidiani e cambiamenti stagionali in modo essenziale	Osserva fenomeni atmosferici quotidiani e cambiamenti stagionali in modo preciso e completo.	Osserva fenomeni atmosferici quotidiani e cambiamenti stagionali in modo accurato, preciso e completo

### Classi TERZE

Classi TERZE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Riconoscere e descrivere oggetti e materiali.	Riconoscere e classificare caratteristiche, proprietà e trasformazioni degli oggetti e dei materiali.	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato e se guidato.	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto.	Osserva, riconosce, classifica, coglie analogie e differenze, le qualità e le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo preciso e completo.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare elementi della realtà circostante. Formulare ipotesi e verificarle sperimentalmente. Stabilire e comprendere relazioni di causa ed effetto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato e guidato.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto.	Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e autonomo.

<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscenza ed esposizione dei viventi e dell'ambiente circostante.	Osservare e descrivere proprietà e caratteristiche dei viventi e dell'ambiente circostante. Riconoscere le diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.	Osserva, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, riconosce le diversità e la loro interazione in modo non adeguato e guidato.	Osserva, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, riconosce le diversità e la loro interazione in modo sostanzialmente corretto.	Osserva, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente riconosce le diversità e la loro interazione in modo corretto.	Osserva, descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente riconosce le diversità e la loro interazione in modo corretto ed autonomo.
---------------------------------------	--	--	--	--	---	---

### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Riconoscere e descrivere oggetti e materiali.	Conoscere gli stati della materia, le caratteristiche della materia: l'aria e l'acqua.	Osserva e descrive gli stati e le caratteristiche della materia in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive gli stati e le caratteristiche della materia in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive gli stati e le caratteristiche della materia in modo completo	Osserva, individua e descrive gli stati e le caratteristiche della materia in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Riconoscere le scienze Essere consapevoli dell'importanza del metodo sperimentale	Osserva e descrive in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo complete.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in diversi contesti.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	Conoscenza ed esposizione dei viventi e dell'ambiente circostante.	Conoscere il regno delle piante Conoscere il regno degli animali	Osserva e descrive il regno vivente in modo confuso anche se guidato.	Osserva, individua e descrive il regno vivente in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive il regno vivente in modo completo	Osserva, individua e descrive il regno vivente in modo accurato e organico in diversi contesti.
		Conoscere l'importanza della catena alimentare per la sopravvivenza della specie. Conoscere la piramide ecologica per la salvaguardia dell'ambiente.	Conosce i contenuti in modo confuso e fa fatica ad esporli anche se guidato.	Conosce semplici dati e l'esposizione è semplice ed essenziale.	Conosce i contenuti e il linguaggio tecnico	E' padrone dei contenuti e li espone con un linguaggio tecnico chiaro e appropriato

### Classi QUINTE

Classi QUINTE						
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</b>	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà.	Osserva e descrive in modo confuse anche se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo complete.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurate e organico in diversi contesti.
<b>Osservare e sperimentare sul campo</b>	Conoscenza dei contenuti.  Esposizione	Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, utilizzare il lessico specifico.	Organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

				proprietà di linguaggio.		
<b>L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Osservare descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano; Riconoscere e descrivere fenomeni del mondo fisico, biologico, tecnologico; Utilizzare termini specifici della disciplina mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute).	Conosce e organizza con difficoltà le informazioni e memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso anche se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA**

**RUBRICHE VALUTATIVE TECNOLOGIA**

**Classi PRIME**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione ed uso appropriato di oggetti.	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Riesce a procedere nel lavoro solo se guidato e supportato dall'insegnante	Osserva oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva oggetti d'uso comune in modo corretto e preciso.
	Esecuzione di istruzioni.	Eeguire istruzioni	Esegue se guidato le istruzioni date.	Esegue semplici istruzioni d'uso.	Esegue correttamente semplici istruzioni d'uso.	Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto e preciso
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Utilizzo delle più comuni tecnologie	Utilizzare le più comuni tecnologie	Realizza con difficoltà modelli/rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti tecnologici se guidato	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti tecnologici in modo abbastanza corretto	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti tecnologici in modo corretto	Realizza modelli/ rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti tecnologici in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Individuazione delle potenzialità e rischi nell'uso delle tecnologie	Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie	Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti tecnologici se guidato	Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti tecnologici in modo essenziale	Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti tecnologici in modo corretto	Conosce, comprende e utilizza oggetti e strumenti tecnologici in modo corretto

**Classi SECONDE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione, classificazione e uso di oggetti .	Osservare oggetti d'uso comune per individuarne la funzione.	Osserva e individua la funzione di oggetti d'uso comune se guidato	Osserva e individua la funzione di oggetti d'uso comune in modo abbastanza corretto	Osserva e individua la funzione di oggetti d'uso comune in modo corretto.	Osserva e individua la funzione di oggetti d'uso comune in modo preciso e corretto
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Esecuzione di istruzioni  Utilizzo del computer	Segue semplici istruzioni d'uso.	Esegue le istruzioni date con difficoltà	Esegue le istruzioni date con una certa sicurezza	Esegue le istruzioni date in modo corretto e con precisione	Esegue le istruzioni date in modo autonomo, preciso e corretto.
		Utilizza il computer per scrivere e comunicare	Utilizza il computer in modo incerto.	Utilizza il computer in modo abbastanza corretto.	Utilizza il computer in modo corretto e preciso	Utilizza il computer in modo appropriato, autonomo, preciso .
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Pianificazione e costruzione di un semplice oggetto .	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto se guidato.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto con una certa sicurezza.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto.	Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e preciso

### Classi TERZE

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Riconoscere ed identificare nell'ambiente che ci circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale attraverso un'osservazione autonoma. Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe e diagrammi. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Riconosce, osserva elementi sperimenta in modo non adeguato e guidato.	Riconosce, osserva elementi, sperimenta in modo abbastanza corretto.	Riconosce, osserva elementi, sperimenta in modo corretto e preciso.	Riconosce, osserva elementi, sperimenta in modo corretto, preciso e creativo.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Riconoscere, prevedere e realizzare.	Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti. Pianificare la fabbricazione di semplici oggetti con appropriati strumenti e materiali. Realizzare semplici modelli o rappresentazioni grafiche. Usare gli strumenti tecnici o	Riconosce difetti e pianifica fabbricazione di oggetti, realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo non adeguato e guidato.	Riconosce difetti e pianifica Fabbricazione di oggetti, realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo abbastanza corretto.	Riconosce difetti e pianifica Fabbricazione di oggetti, realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto e preciso.	Riconosce difetti e pianifica Fabbricazione di oggetti, realizza modelli o rappresentazioni grafiche e usa gli strumenti in modo corretto ,preciso e creativo.

		multimediali.				
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esecuzione.	Smontare semplici apparecchiature o dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per selezionare e preparare alimenti. Decorare e riparare il proprio materiale scolastico. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo non adeguato e guidato.	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo abbastanza corretto.	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto e preciso.	Conosce, comprende, utilizza oggetti, strumenti e linguaggio tecnico in modo corretto, preciso e creativo.

### Classi QUARTE

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.  Esecuzione	Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
		Acquisire gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo confuso ed incerto	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali in modo corretto	Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato	Utilizza semplici strumenti anche digitali in modo appropriato e sicuro
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Costruzione e realizzazione	Conoscere il computer e le sue principali funzioni	Utilizza il linguaggio digitale solo con l'aiuto dell'insegnante .	Conosce e utilizza il linguaggio digitale in modo incerto	Conosce e utilizza il linguaggio digitale in modo appropriato	E' padrone del linguaggio digitale e lo utilizza in modo appropriato e sicuro
		Pianificare e realizzare manufatti di uso comune	Segue le istruzioni per la realizzazione di un semplice oggetto solo se guidato	Segue le istruzioni e realizza un semplice oggetto in modo incerto	Pianifica e realizza la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto	Pianifica e realizza la fabbricazione di un semplice oggetto in modo corretto e articolato
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>						

### Classi QUINTE

			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservazione e descrizione.	Acquisire la capacità di osservare, descrivere, rappresentare la realtà utilizzando specifici linguaggi.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Riconoscere, prevedere e realizzare.	Acquisire gli strumenti per gestire in modo adeguato le conoscenze.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Esecuzione.	Comunicare ricorrendo a diverse forme di linguaggio.	Solo con l'aiuto dell'insegnante è in grado di procedere nel lavoro.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE MUSICA**

**Classi PRIME**

Classi PRIME						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ACOLTARE E ANALIZZARE</b>	Esecuzione	Individuare e riprodurre sequenze ritmiche.	Se guidato riproduce ritmi.	Segue l'esecuzione dei ritmi in modo poco attento	Esegue, ritmi rispettando il tempo.	Riproduce ritmi, in modo originale e creativo.
		Eseguire brani vocali.	Se guidato partecipa all'esecuzione di canti.	Segue l'esecuzione di canti in modo poco attento	Esegue canti, rispettando il tempo e l'intonazione.	Esegue brani vocali in modo originale e creativo.
	Individuazione di una fonte di un suono	Individuare la fonte di un suono.	Individua la fonte di un suono con l'aiuto dell'insegnante.	Individua la fonte di un suono in modo essenziale	Individua la fonte di un suono in modo corretto	Individua la fonte di un suono in modo esauriente
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Esegue in gruppo semplici brani vocali.	Utilizzare la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni.	Utilizza la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni	Utilizza la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni in modo corretto	Utilizza la voce in giochi vocali, filastrocche e drammatizzazioni in modo originale e creativo.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Utilizza il proprio corpo ed oggetti per riprodurre semplici cellule ritmiche	Utilizzare il proprio corpo per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche.	Utilizza il proprio corpo per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza il proprio corpo per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche in modo essenziale	Utilizza il proprio corpo per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche.	Utilizza il proprio corpo per produrre suoni, rumori, sequenze ritmiche in modo originale e creativo.

**Classi SECONDE**

			LIVELLO			
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare		Voto 5 INSUFFICIENTE	Voto 6 BASE	Voto 7/8 MEDIO	VOTO 9/10 ALTO
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Comprensione del linguaggio musicale	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile con l'aiuto dall'insegnante.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in modo essenziale.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in modo corretto.	Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile pronto ed esauriente.
		Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dall'insegnante.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale pronto ed esauriente.
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Tecnica di canto	Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole	L'allievo utilizza la voce in modo non corretto	L'allievo utilizza la voce in modo essenziale	L'allievo utilizza la voce in modo creativo e consapevole.	L'allievo utilizza la voce in modo corretto creativo e consapevole
		Eeguire brani corali e strumentali curando intonazione, espressività e interpretazione	Esegue brani corali e strumentali con l'aiuto dall'insegnante.	Esegue brani corali e strumentali in modo essenziale	Esegue brani corali e strumentali in modo corretto curando intonazione, espressività e interpretazione.	Esegue brani corali e strumentali correttamente curando intonazione, espressività e interpretazione.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Uso di tecnologie sonore.	Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore.	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore con l'aiuto dall'insegnante.	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo essenziale.	L'allievo utilizza strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.	L'allievo utilizza correttamente strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

**Classi TERZE**

			LIVELLO			
DIMENSIONI/NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Comprensione del linguaggio musicale	Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con l'aiuto dall'insegnante.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo essenziale.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.	Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale pronto ed esauriente.
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Tecnica di canto.	Utilizzare la voce per produrre suoni e semplici canzoncine.  Eeguire collettivamente brani vocali curando l'intonazione,	Esegue brani vocali se guidato.	Esegue con sufficiente sicurezza brani vocali, utilizzando anche strumenti auto-costruiti	Esegue con buona sicurezza semplici brani vocali utilizzando anche strumenti auto-costruiti	Esegue in modo originale e creativo semplici brani vocali utilizzando anche strumenti auto-

		l'espressività e l'interpretazione				costruiti
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Uso di tecnologie sonore.	Cogliere aspetti espressivi e strutturali provando a riprodurli con strumentazioni occasionali.	Coglie aspetti espressivi e strutturali provando a riprodurli con strumentazioni occasionali con l'aiuto dell'insegnante.	Coglie aspetti espressivi e strutturali provando a riprodurli con strumentazioni occasionali in modo essenziale.	Coglie aspetti espressivi e strutturali provando a riprodurli con strumentazioni occasionali in sicurezza.	Coglie aspetti espressivi e strutturali provando a riprodurli con strumentazioni occasionali in modo creativo e sicuro.
		Riconoscere gli strumenti musicali	Riconosce gli strumenti musicali con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce gli strumenti musicali in modo essenziale.	Riconosce gli strumenti musicali in modo corretto.	Riconosce gli strumenti musicali in modo autonomo e corretto.

### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTARE, E ANALIZZARE</b>	Comprensione	Discriminare e interpretare gli eventi sonori: dalle semplici sonorità quotidiane ad eventi della natura.	Presta attenzione solo se guidato	Ascolta e riconosce in maniera essenziale.	Ascolta e riconosce in modo attivo	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.
<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Esecuzione	Eseguire semplici brani corali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva Riprodurre un brano musicale attraverso il corpo e la voce	Partecipa ai canti solo se guidato	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue brani vocali e strumentali in modo originale e creativo.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Uso di tecnologie sonore.	Utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi	Presta attenzione solo se guidato	Ascolta e riconosce solo se sollecitato	Ascolta e riconosce in modo attivo	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole

### Classi QUINTE

Classi QUINTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ASCOLTARE E ANALIZZARE</b>	Comprensione	Discriminare e interpretare gli eventi sonori dalle semplici sonorità quotidiane ad eventi della natura.  Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati.	L'alunno/a ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato	L'alunno/a ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale	L'alunno/a ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto	L'alunno/a ascolta, discrimina diversi fenomeni sonori in modo pronto, esauriente.

<b>ESPRIMERSI VOCALMENTE</b>	Esecuzione	Eseguire semplici brani corali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva Riprodurre un brano musicale attraverso il corpo e la voce	L'alunno/a si esprime vocalmente in modo non adeguato	L'alunno/a si esprime vocalmente in modo essenziale	L'alunno/a si esprime vocalmente in modo corretto	L'alunno/a si esprime vocalmente in modo pronto, esauriente.
<b>USARE SEMPLICI STRUMENTI</b>	Esecuzione	Utilizzare semplici strumenti per riprodurre suoni e ritmi Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole	L'alunno/a riproduce suoni e ritmi in modo non adeguato	L'alunno/a riproduce suoni e ritmi in modo essenziale	L'alunno/a riproduce suoni e ritmi in modo corretto	L'alunno/a riproduce suoni e ritmi in modo pronto, esauriente.

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE ARTE E IMMAGINE**

**Classi PRIME**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Produzione di immagini di diverso tipo con l'utilizzo di diverse tecniche	Produrre immagini di diverso tipo utilizzando tecniche diverse.	Produce e rielabora immagini se guidato	Produce e rielabora immagini in modo essenziale	Produce e rielabora immagini in modo corretto e preciso	Produce e rielabora immagini in modo esauriente e creativo
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservazione e lettura di immagini	Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme.	Osserva e legge immagini se guidato	Osserva e legge immagini in modo essenziale	Osserva e legge immagini in modo corretto e preciso	Osserva e legge immagini in modo esauriente
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE ALCUNE OPERE D'ARTE</b>	Comprensione e apprezzamento di alcune opere d'arte	Comprendere e apprezzare alcune opere d'arte	Comprende e apprezza alcune opere d'arte se guidato.	Comprende e apprezza alcune opere d'arte in modo essenziale	Comprende e apprezza alcune opere d'arte in modo corretto e preciso	Comprende e apprezza alcune opere d'arte in modo esauriente e creativo

**Classi SECONDE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di colori materiali e tecniche orientandosi nello spazio del foglio.	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.	Legge e rappresenta la realtà circostante se guidato e/o supportato.	Legge e rappresenta la realtà circostante in modo essenziale	Legge e rappresenta la realtà circostante in modo completo	Legge e rappresenta la realtà circostante in modo esauriente e creativo e in piena autonomia.

		Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.	Utilizza colori e materiali se guidato e/o supportato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori realizzati in piena autonomia sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Letture e descrizione di immagini	Leggere immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (descrittive, emotive...)	Osserva, esplora e descrive i messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà se guidato e/o supportato.	Osserva, esplora e descrive, in modo essenziale i messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà	Osserva, esplora e descrive, in modo corretto e preciso i messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà	Osserva, esplora e descrive, in modo completo, esauriente e creativo i messaggi visivi, multimediali ed elementi della realtà.
		Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi essenziali.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo se guidato e/o supportato.	Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in modo essenziale	Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in modo corretto e preciso	Riconosce alcuni elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo in modo autonomo, completo, esauriente e creativo
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Descrizione di immagini ed opere d'arte	Guardare, osservare e descrivere un'opera d'arte con consapevolezza.	Descrive le immagini e le opere d'arte se guidato	Descrive ed analizza in modo parziale le immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo le immagini ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale e in piena autonomia le immagini ed opere d'arte.
		Rispettare le bellezze culturali ed artistiche del proprio territorio.	È in grado di osservare, di apprezzare le opere d'arte presenti nel proprio territorio se guidato dall'insegnante.	È in grado di osservare, apprezzare e commentare, in modo frammentario, le opere d'arte presenti nel proprio territorio.	È in grado di osservare, apprezzare e in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio le rispetta.	È in grado di osservare e apprezzare in modo corretto le opere d'arte presenti nel proprio territorio le rispetta.

### Classi TERZE

Classi TERZE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	LIVELLO		
				BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di tecniche e colori	Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi	Utilizza colori e materiali se guidato dall'insegnante.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo.	Utilizza colori e materiali in modo originale.

<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.	Descrive le immagini se guidato dall'insegnante.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi	Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed originale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Saper apprezzare le opere artistiche.	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo adeguato.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo abbastanza corretto.	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico in modo corretto .	Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico brillantemente.

### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di tecniche e colori.	Usare colori e materiali e tecniche diverse.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Leggere le immagini comprendendo le funzioni che possono svolgere  Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte	Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opera d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visive ed opera d'arte.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Le opere d'arte e i beni artistici del territorio	Descrivere e comprendere il significato di un'opera d'arte in funzione anche delle emozioni che suscita	Comprende il significato delle opere d'arte in modo poco adeguato	Comprende il significato delle opere d'arte in modo essenziale	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo opere d'arte	Descrive ed analizza in modo autonomo, completo ed originale opere d'arte
		Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	Conosce in modo frammentario i beni artistici del territorio	Conosce in modo essenziale i beni artistici del territorio	Conosce in modo approfondito i beni artistici del territorio e ne apprezza la bellezza	Conosce in modo approfondito i beni artistici del territorio, ne apprezza la bellezza e ne rispetta la salvaguardia

**Classi QUINTE**

Classi QUINTE						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzo di tecniche e colori.	Guardare, osservare e descrivere immagini Esprimere e comunicare attraverso le immagini	L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo poco adeguato	L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo essenziale	L'alunno/a osserva e descrive immagini e oggetti in modo corretto e preciso	L'alunno/a: Osserva e descrive immagini e oggetti in modo completo, esauriente e creativo
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Lettura e descrizione di immagini	Leggere le immagini comprendendo le funzioni che possono svolgere  Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte  Descrivere e comprendere il significato di un'opera d'arte in funzione anche delle emozioni che suscita	L'alunno/a legge immagini e descrive opere d'arte in modo poco adeguato	L'alunno/a legge immagini e descrive opere d'arte in modo essenziale	L'alunno/a legge immagini e descrive opere d'arte in modo corretto e preciso	L'alunno/a: Legge immagini e descrive opere d'arte in modo: completo, esauriente e creativo
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Descrivere e comprendere il significato di un'opera d'arte in funzione anche delle emozioni che suscita Conoscere e apprezzare i principali beni artistici presenti nel nostro territorio.	L'alunno/a comprende il significato delle opere d'arte e ne apprezza la bellezza in modo poco adeguato	L'alunno/a comprende il significato delle opere d'arte e ne apprezza la bellezza in modo essenziale	L'alunno/a comprende il significato delle opere d'arte e ne apprezza la bellezza in modo esauriente	L'alunno/a comprende il significato delle opere d'arte e ne apprezza la bellezza in modo completo

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE  
CULTURALE**

**RUBRICHE VALUTATIVE SCIENZE MOTORIE**

**Classi PRIME**

Classi PRIME						
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO			
			IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi, ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consapevolezza del proprio corpo	Conosce le parti del corpo.	Conosce le parti del corpo se guidato	Conosce parzialmente le parti del corpo	Conosce le parti del corpo.	Conosce le parti del corpo con sicurezza.
	Uso degli schemi motori.	Utilizza schemi motori diversi.	Utilizza schemi motori diversi con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza discretamente schemi motori diversi	Utilizza schemi motori diversi.	Utilizza schemi motori diversi con sicurezza.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscenza e utilizzo degli spazi scolastici in sicurezza	Si muove nell'ambiente scolastico in sicurezza	Riconosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo	Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo corretto	Conosce e utilizza gli attrezzi e gli spazi di attività in modo

				essenziale		completo e sicuro
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b>	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti	Eeguire semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale	Esegue semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale con l'aiuto dell'insegnante.	Esegue semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale in modo essenziale	Esegue semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale in modo corretto	Esegue semplici coreografie di gruppo basata sull'imitazione gestuale in modo completo e sicuro

### Classi SECONDE

Classi SECONDE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipazione e il rispetto delle regole.	Partecipare ai giochi e ai comandi sportivi rispettando le regole	Non partecipa ai giochi se non sollecitato. Rispetta le regole se guidato	Partecipa ai giochi ma non rispetta le regole.	Partecipa ai giochi sportivi e ne rispetta le regole.	Partecipa ai giochi sportivi con entusiasmo e rispetta sempre tutte le regole.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Consapevolezza del proprio corpo	Conoscere le parti del corpo.	Conosce le parti del corpo se guidato.	Conosce parzialmente le parti del corpo.	Conosce tutte le parti del corpo.	Conosce tutte le parti del corpo.
	Uso degli schemi motori	Utilizzare schemi motori diversi.	Fatica ad utilizzare schemi motori diversi	Utilizza discretamente schemi motori diversi	Utilizza gli schemi motori	Utilizza gli schemi motori con sicurezza
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Utilizzare il proprio corpo per comunicare stati d'animo	Eeguire sequenze di movimento	Esegue sequenze di movimento se guidato	Esegue parzialmente sequenze di movimento	Esegue sequenze di movimento in modo corretto e preciso	Esegue sequenze di movimento in modo corretto, preciso e in piena autonomia.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e gli spazi di attività	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di tutti nei vari ambienti.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza se sollecitato.	Assume comportamenti corretti e in sicurezza	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di tutti in modo corretto e preciso	Assume comportamenti in totale rispetto e in piena sicurezza per sé e per tutti i compagni.

### Classi TERZE

Classi TERZE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Padronanza Schemi motori	Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori con l'aiuto dell'insegnante.	Ha una sufficiente padronanza degli schemi motori	Ha una buona padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo

						sicuro e completo
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b>						
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco e dello sport	Partecipa e rispetta le regole dei giochi se guidato e/o supportato.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza collaborando con gli altri
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Promuovere benessere e sicurezza	Assumere atteggiamenti corretti negli spazi frequentati ai fini della sicurezza propria e altrui. Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria	Non sempre assume atteggiamenti corretti	Assume atteggiamenti abbastanza corretti per la sicurezza propria e altrui	Assume atteggiamenti corretti per la sicurezza propria e altrui	Assume atteggiamenti consapevoli e corretti per la sicurezza propria e altrui

### Classi QUARTE

Classi QUARTE						
			LIVELLO			
DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>LO SPORT, IL GIOCO, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Partecipazione e il rispetto delle regole.	Partecipare ai giochi e ai comandi sportivi rispettando le regole	Non partecipa ai giochi se nonsollecitato. Rispetta le regole se guidato	Partecipa ai giochi ma non rispetta le regole.	Partecipa ai giochi sportivi e ne rispetta le regole.	Partecipa ai giochi sportivi con entusiasmo e rispetta sempre tutte le regole.
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Padronanza del proprio corpo Schemi motori	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.	Fatica ad utilizzare diversi schemi motori	Utilizza discretamente schemi motori diversi.	Utilizza gli schemi motori con padronanza	Utilizza gli schemi motori con sicurezza e precisione.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA</b>	Utilizzare il proprio corpo per comunicare stati d'animo	Eseguire sequenze di movimento	Esegue sequenze di movimento se guidato	Esegue parzialmente sequenze di movimento	Esegue sequenze di movimento in modo corretto e preciso	Esegue sequenze di movimento in modo corretto, preciso e in piena autonomia.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato attrezzi e gli spazi di attività	Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza di tutti nei vari ambienti.	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza se sollecitato.	Assume comportamenti corretti e in sicurezza	Assume comportamenti adeguati per la sicurezza di tutti in modo corretto e preciso	Assume comportamenti in totale rispetto e in piena sicurezza per sé e per tutti i compagni.

**Classi QUINTE**

			<b>LIVELLO</b>			
<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare					
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>	Coordinazione	<p>Coordinarsi all'interno di uno spazio in rapporto alle cose e alle persone.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</p>	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo: poco adeguato.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo: abbastanza corretto.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo: corretto e preciso.	L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo: sicuro e completo.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Comunicazione	Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento.	L'alunno/a organizza condotto motorie complesse in modo: poco adeguato.	L'alunno/a organizza condotto motorie complesse in modo: abbastanza corretto.	L'alunno/a organizza condotto motorie complesse in modo: corretto e preciso.	L'alunno/a organizza condotto motorie complesse in modo: sicuro e corretto
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Le regole	Conoscere, utilizzare, rispettare le regole nelle varie forme di gioco.	L'alunno/a utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo poco preciso e poco adeguato.	L'alunno/a utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente.	L'alunno/a utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco in modo preciso.	L'alunno/a utilizza i fondamentali nelle dinamiche di gioco correttamente e collaborando con gli altri.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Il corpo	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo.</p> <p>Classificare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p>	L'alunno/a riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: poco adeguato.	L'alunno/a riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: abbastanza corretto.	L'alunno/a riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: corretto e preciso.	L'alunno/a riconosce e denomina le parti del proprio corpo in modo: sicuro e completo.

**RUBRICA VALUTATIVA RELIGIONE Classi PRIME-SECONDE-TERZE-QUARTE-QUINTE**

<b>DIMENSIONI/ NUCLEI TEMATICI</b>	<b>CRITERI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZI SINTETICI</b>
Quali aspetti vado ad analizzare	Che cosa vado a valutare			
<b>DIO E L'UOMO</b>	Conoscenza e comprensione della religione cristiana e dei suoi segni. Confronto con altre confessioni cristiane.	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti, segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito santo, nella tradizione della Chiesa.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica confrontandoli con quelli delle altre confessioni cristiane nella prospettiva ecumenica.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni evidenziando gli aspetti fondamentali del dialogo interreligioso.</p>	<b>Conosce, comprende, e confronta</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	OTTIMO
			completo e approfondito	DISTINTO
			corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	Comprensione e conoscenza del linguaggio specifico	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua partendo dai racconti evangelici e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stesso, con l'altro e con Dio.</p> <p>Individuare espressioni significative d'arte cristiana per comprendere come nei secoli gli artisti abbiano interpretato e comunicato la fede.</p> <p>Osservare l'espressione della fede della comunità ecclesiale attraverso vocazioni e ministeri differenti.</p>	<b>Comprende e conosce</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	OTTIMO
			completo e approfondito	DISTINTO
			corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	Conoscenza e comprensione di eventi e personaggi chiave della Bibbia e di altri testi religiosi	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale,</p>	<b>Comprende e confronta</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	OTTIMO
			completo e approfondito	DISTINTO
			corretto	BUONO

			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	Conoscenza del valore delle persone e rispetto delle persone e dell'ambiente	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo confrontandola con quella delle principali religioni non cristiane Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	<b>L'alunno denota capacità di cogliere e apprezzare autonomamente i valori</b> in modo:	
			notevole ed esaustivo	OTTIMO
			completo e approfondito	DISTINTO
			corretto	BUONO
			essenziale	SUFFICIENTE
			non adeguato	NON SUFFICIENTE