



**ISTITUTO COMPRENSIVO "don DIANA"**

Via Cavour,20 – 81033 Casal di Principe (CE) **C.F.90000050618**

**☎** 081/ 8924741-081/8921075-*Presidenza* 081/8162731 **☎** *fax*- 081/8921075

**✉** *E-Mail*: **CEIC872001@istruzione.it**



*Dipartimento per la  
programmazione*

*Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV*

# **CURRICOLO VERTICALE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SECONDO LE NUOVE INDICAZIONI**

**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ISTITUTO COMPRENSIVO "don Diana" - Casal di Principe**

**A.S.2017-2018**

**Con integrazione A.S 2018-2019**

## PREMESSA

### Quali sono i riferimenti normativi

- 1997 - Commissione dei 44 Saggi
- 1999 - I contenuti fondamentali per la formazione di base
- 2000 - Riflessione sui saperi - sui curricoli – sui nuclei fondanti delle discipline
- 2000 - Piano quinquennale per l’attuazione dei cicli
- 2000 - 1° sett. Legge dell’Autonomia: non ci sono più programmi, ci sono le Indicazioni per il curriculum
- 2001 - Indirizzi per il curriculum ( Ministro De Mauro )
- 2004 - Indicazioni nazionali per gli indirizzi di studio (Ministro Moratti)
- 2007 - Nuove Indicazioni per il Curriculum ( Ministro Fioroni – entreranno definitivamente a regime alla fine dell’anno scolastico 2009 – 2010 )
- 2009 - Atto di indirizzo I° ciclo di istruzione
- 2009 - Ambiti disciplinari – Assi culturali
- 2009 - Quadri di riferimento SNV ( Invalsi ) e OCSE (Pisa)
- 2012 - Indicazioni nazionali per il curriculum della Scuola dell’Infanzia e del I° Ciclo di Istruzione 2012 ( Ministro Profumo )
- 2013 - C.M. n.22 del 26 agosto 2013 - Misure di accompagnamento delle Indicazioni nazionali 2012 .

-

### Quali sono le Azioni fondamentali per l’innovazione e la ricerca

- ✓ Curriculum verticale
- ✓ Traguardi per lo sviluppo delle competenze
- ✓ Gli obiettivi di apprendimento
- ✓ Le esperienze
- ✓ Le modalità di integrazione tra le discipline

### Cosa sono i traguardi per lo sviluppo delle competenze

Sono piste culturali e didattiche da percorrere e costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese. Sono prescrittivi, quindi, irrinunciabili.

### Come selezionarli

Vanno selezionati secondo il concetto del bisogno dell’allievo, cioè non si può passare allo stadio successivo se non si è raggiunto quello precedente; quindi, il traguardo di competenza va “frantumato” quanto più possibile.

Allegato: H

### Cosa vuol dire educare

Educare non vuol dire portare a destinazione, ma vuol dire viaggiare tra i diversi panorami culturali e ciò comporta una profonda integrazione tra le discipline.

### Dove trovano la solidarietà le discipline tra loro

- Nell'imparare ad imparare
- Nel saper leggere e scrivere
- Nello sviluppo dei processi mentali

Quindi, sono i **processi** che unificano le discipline.

### Come deve essere l'ambiente di apprendimento

Non più aula tradizionale, ma ambiente che superi la materialità ampliandola con l'immaterialità.

### Cosa vuol dire "immaterialità" di questo ambiente

- Cura delle relazioni sociali dell'allievo
- Attenzioni agli aspetti emotivi-affettivi ( costruttivismo sociale )

Quindi l'ambiente di apprendimento diviene uno spazio che diventa azione della mente.

### Cos'è la competenza

**"La capacità dimostrata da un soggetto di utilizzare le conoscenze, le abilità e le attitudini (atteggiamenti) personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale. Nel Quadro Europeo delle Qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia"**

Non è rinuncia ai contenuti ma è una rivisitazione dello statuto epistemologico delle discipline.

### Cosa vuol dire guardare le discipline dal punto di vista epistemologico

Vuol dire:

- ✓ Essenzializzare i nuclei fondanti
- ✓ Procedere per problemi

Tutto ciò realizza l'apprendistato cognitivo, un po' quello che faceva il maestro nelle antiche botteghe artigiane: il maestro mostrava operazioni mentali, quindi processi. Ecco perché sono i processi il fulcro dell'azione didattica ed educativa.

### Qual è la funzione della valutazione

La valutazione sostiene l'apprendimento, cioè lo fa crescere, quindi, deve essere:

- Valutazione pro-attiva ( apprezzare i piccoli passi dell'allievo )
- Valutazione narrativa ( l'allievo racconta il percorso che ha fatto )

Allegato: H

### Quali sono i punti-chiave delle Indicazioni Nazionali per il curricolo

1. Dialogo tra le discipline: insegnare a riunificare i grandi oggetti della conoscenza in prospettiva complessa
2. Essenzialità: ricerca dei nuclei fondanti delle discipline
3. Priorità: attenzione maggiore affinché conoscenze e competenze di base siano solidamente acquisite per favorire lo sviluppo successivo del sapere e per l'esercizio della cittadinanza attiva
4. Traguardi: sistemi di verifiche periodiche e sistematiche degli apprendimenti.
5. Attenzione per le diversità individuali e valorizzazione dei momenti di passaggio.

Le Indicazioni rafforzano l'inclusione scolastica mettendo al centro lo studente ed i suoi bisogni.

## **GLOSSARIO PEDAGOGICO CONDIVISO**

**CONOSCENZE**: risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono un insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relative ad un settore di lavoro o di studio. Nel contesto del Quadro Europeo delle qualifiche le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche; ( da Raccomandazione del Parlamento europeo e del consiglio del 7. 09. 2006).

**CAPACITA'**: è l' idoneità a fare qualcosa o a mettere in atto determinati comportamenti. Una persona è capace perché fa, in caso contrario non è capace; non esiste una scala di capacità e per interpretare i diversi livelli, ci si avvale di un'altra categoria interpretativa, quella delle abilità.

**ABILITA'**: capacità di applicare conoscenze e di utilizzare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche, le abilità sono descritte come cognitive (comprendenti l'uso del pensiero logico intuitivo e creativo) o pratiche (comprendenti l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

**COMPETENZA**: comprovata idoneità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale. Nel contesto del Quadro europeo delle qualifiche le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia. (Fonte: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008)

**PADRONANZA**: applicazione, in modo personale e creativo, in contesti diversi, di competenze apprese.

**TRAGUARDI**: “ *Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e secondaria di 1°, per i campi di esperienza e per le discipline, vengono individuati i traguardi per lo sviluppo delle competenze. ... Sono snodi del percorso curricolare, riferimenti per gli insegnanti... .” (Indicazioni nazionali)*. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili in quanto indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nelle scuole del 1° ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e nella loro scansione temporale, sono prescrittivi.

**I fattori della competenza sono pertanto:**

- Conoscenze concettuali significative, stabili, fruibili
- Abilità come schemi d'azione più o meno complessi e automatizzati
- Disposizioni interne stabili: significati, valori, atteggiamenti, aspirazioni, desideri, ecc.

**Promozione delle competenze:** promuovere mediante l'esercizio pratico l'acquisizione delle conoscenze e delle relative abilità in modo che esse siano disponibili in maniera significativa e fruibile (quando, come e perché) all'atto della "dimostrazione" del possesso di competenze.

**Livelli di competenza:** Il livello è la misura raggiunta da una prestazione nell'ambito ordinato di valori. Il concetto di **soglia** è dinamico poiché riguarda il divenire di una qualità o processo.

- Livello del principiante: tende a seguire le regole e i principi indicati dall'esterno senza tener conto in modo esplicito del contesto in cui opera (LIVELLO 1 SOGLIA INIZIALE-RIPETITIVITA')
- Livello del principiante avanzato: riesce collegare la sua esperienza con ciò che studia o che ha studiato; inizia a distinguere le situazioni (LIVELLO 2 SOGLIA PRATICA- ADEGUATEZZA)
- Livello della competenza base: sa specificare, rispetto alla situazione data, gli obiettivi della sua azione e i mezzi per raggiungerli (LIVELLO 3 SOGLIA FUNZIONALE-TRASFERIBILITA')
- Livello di competenza avanzata: coglie la complessità delle situazioni e l'intreccio degli elementi; riconosce analogie e differenze con le situazioni già vissute (LIVELLO 4 SOGLIA AVANZATA-ORIGINALITA')
- Livello dell'esperto: coglie in modo completo e articolato le situazioni da affrontare; e agisce in modo fluido e appropriato (LIVELLO 5 SOGLIA ESPERTA- CREATIVITA')

**VERIFICA:** operazione di raccolta, sistemazione, elaborazione, confronto, interpretazione, presentazione di dati.

**DATO:** informazione circa le conoscenze acquisite, le abilità, le competenze conseguite per effetto di un processo di apprendimento, di atteggiamento, di comportamento assunto dall'allievo.

**VALUTAZIONE:** formulazione di un giudizio di valore sull'oggetto sottoposto a controllo (corrispondente ad un esito sul piano formativo). La valutazione **precede, accompagna e segue** i percorsi curricolari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente **funzione formativa**, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.

**AUTOVALUTAZIONE:** introduce modalità riflessive sull'intera organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola, per svilupparne l'efficacia, anche attraverso dati di rendicontazione sociale o emergenti da valutazioni esterne.

**OBIETTIVI:** individuano i campi del sapere, conoscenze ed abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi (quinquennio scuola primaria; triennio scuola secondaria di primo grado).

**STUDIO E RIFLESSIONE SU: NUCLEI FONDANTI - COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO  
PERMANENTE- TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:**

- 1- COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA;**
- 2- COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE;**
- 3- COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN CAMPO SCIENTIFICO E TECNOLOGICO;**
- 4- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE;**
- 5- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE;**
- 6- COMPETENZA DIGITALE;**
- 7- IMPARARE AD IMPARARE;**
- 8- SENSO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'.**

<b>NUCLEO FONDANTE</b>	<p><b>CAMPI DI ESPERIENZA:</b>  <b>IL SÉ E L'ALTRO - IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI – I DISCORSI E LE PAROLE – LA CONOSCENZA DEL MONDO</b></p> <p><b>DISCIPLINE:</b>  <b>LINGUA ITALIANA - LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA - MUSICA - ARTE E IMMAGINE – SCIENZE MOTORIE - MATEMATICA - SCIENZE - TECNOLOGIA</b></p>
----------------------------	--

	<b>TRAGUARDI SCUOLA D'INFANZIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>TRAGUARDI SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>ASCOLTO</b>  <b>OPERAZIONI COGNITIVE</b>            · Prestare attenzione            · Comprendere            · Interiorizzare            · Compartecipare (interagire)            · Rielaborare            · Confrontare            · Interpretare            · Sperimentare il piacere dell'ascolto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa comprendere ed eseguire semplici consegne tramite l'ascolto</li> <li>• Ascolta e comprende semplici narrazioni</li> <li>• Sa comprendere il significato di parole lunghe e parole corte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mantiene 20 minuti di attenzione</li> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso</li> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti</li> <li>▪ Comprende, tramite l'ascolto, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese</li> <li>▪ Riconosce gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>▪ Presta maggiore attenzione all'ascolto in lingua inglese e francese</li> <li>▪ Comprende le informazioni di brani di diversa tipologia desumendo dal contesto il significato di elementi lessicali nuovi in lingua inglese e 2<sup>a</sup> L. com.</li> <li>▪ Sa dare significato alle proprie e esperienze musicali, dimostrando la propria capacità di comprensione di eventi, materiali, opere musicali...</li> </ul>
<p><b>PARLATO</b>  <b>OPERAZIONI COGNITIVE</b>            · Esprimere            · Comunicare in modo corretto e chiaro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa usare la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>▪ Sa denominare correttamente gli oggetti di uso comune</li> <li>▪ Memorizza ed utilizza correttamente vocaboli nuovi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riferisce oralmente su un argomento</li> <li>▪ Comprende il significato globale dei testi ascoltati riconoscendone gli elementi costitutivi</li> <li>▪ Interagisce con i compagni in situazioni già note utilizzando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento.</li> <li>▪ Controlla il lessico specifico.</li> <li>▪ Risponde a domande in modo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Domandare</li> <li>· Rispondere</li> <li>· Dialogare</li> <li>· Compartecipare</li> <li>· Inserirsi adeguatamente in situazioni</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Raccontare</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Informare</li> <li>· Proporre</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Argomentare</li> <li>· Problematizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa formulare frasi di senso compiuto</li> <li>▪ Sa riferire un vissuto</li> <li>▪ Sa raccontare una storia osservando il testo figurato</li> <li>▪ Sa riassumere logicamente e cronologicamente quanto visto, detto e raccontato</li> </ul>	<p>espressioni e frasi adatte al contesto in lingua inglese</p>	<p>pertinente, con frasi di senso compiuto e grammaticalmente corrette in lingua inglese e 2° l. com.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Espone argomenti di civiltà in lingua inglese e 2° l. com.</li> <li>▪ Interagisce in contesti noti e nuovi in lingua inglese e 2° l. com.</li> </ul>
<p><b>LETTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Decodificare</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Imitare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ricordare</li> <li>· Assimilare</li> <li>· Problematizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Distinguere</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Produrre graficamente</li> <li>· Trarre piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico- pittoriche, mass-media, danza</li> <li>▪ Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo</li> <li>▪ Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in maniera espressiva</li> <li>▪ Comprende testi di tipo diverso</li> <li>▪ Comprende semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano in lingua inglese</li> <li>▪ Riconosce gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale</li> <li>▪ Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio</li> <li>▪ Comprende il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, all'interno delle diverse occasioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche e mettendo in atto strategie differenziate;</li> <li>▪ Legge con pronuncia, ritmo ed intonazione corretti in lingua inglese e 2° L. com.</li> <li>▪ Usa in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio:</li> <li>▪ Ricava informazioni esplicite e implicite da testi di vario tipo e forma</li> <li>▪ Riformula e riorganizza le Informazioni</li> <li>▪ Comprende le informazioni principali di brani di diversa tipologia in lingua inglese e 2° L. com.</li> <li>▪ Riconosce nelle immagini linee, colori, forme, volumi e struttura compositiva</li> <li>▪ Individua i codici specifici e le sequenze narrative del fumetto e del linguaggio filmico e audiovisivo</li> <li>▪ Analizza un'opera d'arte dal punto di vista iconografico e stilistico</li> <li>▪ Legge i documenti visivi e le</li> </ul>

			<p>testimonianze del patrimonio artistico-culturale riconoscendone le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ E' in grado di stabilire una comparazione tra opere d'arte differenti</li> <li>▪ Comprende i valori dell'attività sportiva e della competizione.</li> </ul>
<p><b>SCRITTURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Interiorizzare</li> <li>· Riflettere</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Esprimere e comunicare</li> <li>· Inventare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Comparare</li> <li>· Completare</li> <li>· Costruire</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Differenziare</li> <li>· Fruire e scrivere con piacere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa muoversi ritmicamente a suon di musica</li> <li>▪ Mostra interesse per i linguaggi creativi: drammatizzazione, musica, manipolazione, esperienze grafico- pittoriche, mass-media, danza</li> <li>▪ Assume ruoli diversi e si esprime con i linguaggi del corpo</li> <li>▪ Sa muoversi ritmicamente a suon di musica</li> <li>▪ Utilizza voce, corpo e oggetti per scoprire il mondo dei suoni</li> <li>▪ Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> <li>▪ Percepisce e sa rappresentare graficamente se stesso e gli altri</li> <li>▪ Sa cogliere la propria identità sessuale</li> <li>▪ Ha cura di se stesso e delle proprie cose</li> <li>▪ È autonomo nella gestione di se stesso: alimentarsi, vestirsi</li> <li>▪ Sa evitare situazioni pericolose per la salute e la sicurezza</li> <li>▪ Usa il corpo con piacere per socializzare, conoscere ed esplorare</li> <li>▪ Sa rispettare le regole di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane</li> <li>▪ Produce e rielabora in modo creativo le immagini</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti...</li> <li>▪ Esegue da solo e in gruppo semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>▪ Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi di diversa forma</li> <li>▪ Conosce e applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista morfo-sintattico</li> <li>▪ Raccoglie e rielabora dati, informazioni e concetti, utilizzando anche programmi di videoscrittura</li> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali....</li> <li>▪ Valuta in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce...</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali...</li> <li>▪ Orienta lo sviluppo delle proprie competenze musicali nell'ottica della costruzione di un'identità musicale che muova dalla consapevolezza delle proprie attitudini e capacità</li> <li>▪ Utilizza strumenti e tecniche diverse in funzione dei propri bisogni espressivi</li> <li>▪ Applica la metodologia operativa</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi ed organizzarsi nello spazio</li> <li>▪ Esegue semplici percorsi seguendo indicazioni</li> <li>▪ Sa eseguire un pregrafismo rispettando il testo figurato</li> <li>▪ Associa il grafema al fonema e lo riproduce correttamente</li> </ul>		<p>corretta in funzione della tecnica utilizzata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa utilizzare la tecnica più appropriata in base all'opera d'arte analizzata da riprodurre</li> <li>▪ Sa controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse adattandoli ai cambiamenti morfologici</li> <li>▪ Sa coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</li> <li>▪ Prevede con una certa correttezza l'andamento di un'azione, valutando le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo</li> <li>▪ Rispetta le regole dei giochi di squadra e svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche</li> <li>▪ Arbitra una partita</li> <li>▪ Rispetta il codice del fair-play</li> <li>▪ Stabilisce corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo</li> </ul>
<p><b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Classificare</li> <li>· Confrontare</li> <li>· Creare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sa inventare storie e si esprime attraverso diversi linguaggi: disegno, pittura, drammatizzazione e attività manipolativa</li> <li>· Formula ipotesi sulla lingua scritta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce testi di diverso tipo connessi con situazioni quotidiane</li> <li>▪ Applica le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice alle parti del discorso e ai connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi della frase semplice e complessa</li> <li>▪ Conosce le principali relazioni fra significati</li> <li>▪ Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali</li> <li>▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e per comprendere i propri scritti</li> </ul>

<p><b>IL NUMERO</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Leggere e scrivere numeri</li> <li>· Rappresentare i numeri</li> <li>· Riconoscere e costruire relazioni tra numeri</li> <li>· Avviare e consolidare procedure e strategie di calcolo mentale</li> <li>· Eseguire operazioni aritmetiche</li> <li>· Effettuare calcoli approssimati</li> <li>· Fare previsioni sui risultati dei calcoli</li> <li>· Confrontare l'ordine di grandezza</li> <li>· Descrivere con espressioni numeriche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce i simboli numerici da 0 a 9</li> <li>▪ Saper porre in relazione le quantità ai simboli numerici</li> <li>▪ Valutare quantità ed eseguire operazioni concrete di comparazione (di più – di meno; tanto – quanto)</li> <li>▪ Acquisire e saper utilizzare i concetti di insieme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il valore posizionale delle cifre</li> <li>▪ Conosce il valore dei numeri decimali e sa utilizzarli</li> <li>▪ Usa in modo finalizzato gli algoritmi delle operazioni</li> <li>▪ Possiede le abilità di calcolo</li> <li>▪ Risolve i problemi individuando le informazioni necessarie e riflettendo sui procedimenti seguiti</li> <li>▪ Interpreta il significato di rappresentazioni matematiche</li> <li>▪ Individua situazioni problematiche, è capace di formulare ipotesi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce il linguaggio matematico ed utilizza correttamente termini, simboli e connettivi, per esprimere proprietà geometriche, fisiche o numeriche</li> <li>▪ Riconosce i vari insiemi numerici con le loro proprietà formali e sa operare in essi</li> <li>▪ Riesce a fare stime approssimate sul risultato</li> </ul>
<p><b>SPAZIO, FIGURE, MISURA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Descrivere</li> <li>· Esplorare</li> <li>· Costruire e disegnare</li> <li>· Riconoscere trasformazioni</li> <li>· Misurare, calcolare e stimare perimetri, aree, volumi</li> <li>· Conoscere</li> <li>· Risolvere problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità esplorative</li> <li>▪ Formula ipotesi</li> <li>▪ Sa cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>▪ Sa raggruppare</li> <li>▪ Sa ordinare e classificare</li> <li>▪ Sa completare e comporre ritmi</li> <li>▪ Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali</li> <li>▪ Seria grandezze</li> <li>▪ Valuta quantità</li> <li>▪ Compie misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica figure geometriche</li> <li>▪ Rappresenta con strumenti adeguati figure geometriche</li> <li>▪ Determina perimetri e aree</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Opera con le figure geometriche usando le proprietà geometriche delle figure, ricorrendo ad opportuni strumenti di rappresentazione ed usando terminologie specifiche in maniera adeguata</li> </ul>

<p><b>LE RELAZIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Stabilire relazioni</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Costruire, interpretare e trasformare formule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rappresentarsi adeguatamente con adulti e coetanei</li> <li>· Rispettare le regole della convivenza civile</li> <li>· Saper valorizzare la diversità</li> <li>· Usare in modo finalizzato giocattoli ed oggetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Classifica, usa il linguaggio logico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa analizzare una situazione problematica</li> </ul>
<p><b>I DATI E LE PREVISIONI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Raccogliere dati ed elaborarli</li> <li>· Interpretare e costruire grafici</li> <li>· Applicare a contesti diversi i concetti della probabilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riprodurre graficamente storie ascoltate e il proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riesce a prevedere in condizioni di incertezza, e sa rappresentare relazioni e dati, rilevamenti statistici.</li> <li>· Conosce e usa strumenti per misurazioni e stime</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture</li> <li>▪ Raccoglie dati e costruisce grafici rappresentativi; interpreta grafici di fonti varie</li> </ul>
<p><b>SCIENZE E TECNOLOGIA</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizzare</li> <li>· Conoscere e descrivere</li> <li>· Distinguere e classificare</li> <li>· Misurare</li> <li>· Elaborare</li> <li>· Rappresentare i fenomeni</li> <li>· Interpretare i fenomeni</li> <li>· Fare ipotesi</li> <li>· Applicare le competenze</li> <li>· Stabilire relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifesta curiosità esplorative</li> <li>▪ Formula ipotesi</li> <li>▪ Sa cogliere le trasformazioni naturali</li> <li>▪ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>▪ Sa raggruppare</li> <li>▪ Sa ordinare e classificare</li> <li>▪ Sa completare e comporre ritmi</li> <li>▪ Discrimina e rappresenta le forme geometriche fondamentali</li> <li>▪ Seria grandezze</li> <li>▪ Valuta quantità</li> <li>▪ Compie misurazioni mediante semplici strumenti</li> <li>▪ Ha un primo approccio con le tecnologie multimediali</li> <li>▪ Sa utilizzare vari strumenti per lasciare traccia di sé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i diversi stati della materia</li> <li>▪ Osserva fenomeni e coglie aspetti caratterizzanti</li> <li>▪ Conosce le diverse forme di energia: il suono, la luce</li> <li>▪ Conosce il ciclo di vita delle piante e quello degli animali</li> <li>▪ Conosce l'anatomia e la fisiologia del corpo umano</li> <li>▪ Rispetta l'ambiente</li> <li>▪ Esegue procedimenti di misura</li> <li>▪ Raccoglie, seleziona, ordina, rappresenta dati per formulare e verificare ipotesi su semplici fenomeni</li> <li>▪ Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo</li> <li>▪ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni</li> <li>▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ In contesti semplici osserva, descrive, registra, classifica, realizza schemi, identifica relazioni, misura, si pone domande, formula semplici ipotesi e le argomenta</li> <li>▪ Risolve situazioni problematiche, interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali, formula ipotesi e le verifica anche con esperimenti</li> <li>▪ Conosce i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi</li> <li>▪ Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo</li> <li>▪ Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni</li> <li>▪ Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali</li> </ul>

<p><b>ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE:</b>  <b>durata/successione/contemporaneità/evoluzione</b>  OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconoscere</li> <li>· Percepire</li> <li>· Ordinare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Cogliere</li> <li>· Leggere</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Ipotizzare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Rielaborare</li> <li>· Utilizzare</li> <li>· Esporre - Valorizzare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nel tempo della vita quotidiana</li> <li>▪ Sa individuare nell'ambiente i segni che annunciano l'arrivo di un evento</li> <li>▪ Sa organizzare e portare a termine un lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria e della storia antica</li> <li>▪ Sa costruire un quadro di civiltà secondo gli indicatori di <i>spazio</i> e <i>tempo</i>, mettendone in evidenza gli elementi caratterizzanti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce aspetti e strutture dei più importanti momenti storici</li> <li>▪ Sa collocare gli eventi nel tempo e nello spazio</li> <li>▪ Sa ricercare, selezionare ed organizzare le informazioni</li> <li>▪ Ha incrementato la curiosità per la conoscenza del passato</li> </ul>
<p><b>FATTI – RELAZIONI</b>  OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere/Riconoscere</li> <li>· Comprendere</li> <li>· Leggere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Selezionare</li> <li>· Generalizzare</li> <li>· Strutturare</li> <li>· Ricostruire</li> <li>· Connettere</li> <li>· Formulare</li> <li>· Controllare</li> <li>· Memorizzare</li> <li>· Rielaborare - Esporre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppo delle capacità percettive, visive, manipolative rivolta a tutti i linguaggi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coglie analogie e differenze fra quadri storici e sociali differenti</li> <li>▪ Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Usa conoscenze e abilità per orientarsi nel presente</li> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</li> <li>▪ Conosce e utilizza il lessico specifico disciplinare</li> <li>▪ Sa costruire tabelle e mappe concettuali</li> <li>▪ Sa problematizzare</li> <li>▪ Comunica consapevolmente attraverso il linguaggio specifico</li> </ul>

<p><b>FONTI</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Individuare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Inferire</li> <li>· Estrapolare</li> <li>· Organizzare</li> <li>· Classificare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce la tipologia di fonti</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni da documenti di diversa natura per comprendere un fatto storico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa analizzare documenti di vario tipo</li> </ul>
<p><b>ORIENTAMENTO / CARTE MENTALI / LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' / PAESAGGIO / TERRITORIO E REGIONE</b> OPERAZIONI COGNITIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplorare</li> <li>· Osservare</li> <li>· Percorrere</li> <li>· Orientarsi</li> <li>· Occupare</li> <li>· Rappresentare</li> <li>· Leggere</li> <li>· Riconoscere</li> <li>· Individuare</li> <li>· Collocare</li> <li>· Localizzare</li> <li>· Simbolizzare</li> <li>· Descrivere</li> <li>· Costruire</li> <li>· Utilizzare</li> <li>· Analizzare</li> <li>· Ricavare</li> <li>· Interpretare</li> <li>· Valutare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa orientarsi nello spazio scolastico ed extrascolastico</li> <li>▪ Sa individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio usando termini come (avanti – dietro, sopra – sotto, destra – sinistra)</li> <li>▪ Esegue correttamente un percorso sulla base di individuazioni verbali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano la propria regione e l'Italia</li> <li>▪ Descrive attraverso gli indicatori polisemici (fisici, climatici, storici, culturali e amministrativi) la propria regione e il territorio italiano</li> <li>▪ Conosce carte geografiche a diverse scale, carte tematiche, grafiche</li> <li>▪ Conosce gli strumenti per orientarsi nello spazio e nelle carte geografiche</li> <li>▪ Sa orientarsi nel proprio ambiente utilizzando gli strumenti della disciplina</li> <li>▪ Ricava informazioni da carte geografiche</li> <li>▪ Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative</li> <li>▪ Comprende che l'ambiente è costituito da elementi fisici e antropici</li> <li>▪ Individua problematiche ambientali</li> <li>▪ Analizza gli aspetti problematici del rapporto tra uomo e ambiente e ne coglie le soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce le caratteristiche naturali del territorio europeo e del mondo, con riferimento a quello italiano</li> <li>▪ Conosce e localizza elementi fisici e antropici dell'Europa e del Mondo</li> <li>▪ Conosce le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica</li> <li>▪ Legge, costruisce e interpreta carte geografiche e cartogrammi</li> <li>▪ Rappresenta il territorio attraverso carte mentali, carte tematiche e grafici</li> <li>▪ Utilizza ed interpreta carte geografiche, grafici, tabelle e mappe</li> <li>▪ Riconosce le trasformazioni apportate all'ambiente fisico dall'uomo</li> <li>▪ Opera confronti tra realtà territoriali, umane, socio-economiche diverse.</li> </ul>

## MACRO COMPETENZE TRASVERSALI, NUCLEI FONDANTI, COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

### COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

- 1-IMPARARE AD IMPARARE
- 2-PROGETTARE
- 3-COMUNICARE
- 4-COLLABORARE E PARTECIPARE
- 5-AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
- 6-RISOLVERE PROBLEMI
- 7-INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
- 8-ACQUISIRE E INTERPRETARE INFORMAZIONI

NUCLEO FONDANTE	OPERAZIONI COGNITIVE	DISCIPLINE COINVOLTE
<b>ASCOLTARE</b>  <b>COMUNICARE</b>  <b>FORMULARE IPOTESI</b>  <b>LEGGERE</b>  <b>SCRIVERE</b>  <b>GENERALIZZARE</b>	-Concentrarsi -Trattenere -Ricordare -Collegare  -Relazionarsi -Confrontarsi -Elaborare testi  -Osservare -Percepire per delimitare il campo d'indagine -Scegliere dati pertinenti a risolvere un problema  -Analizzare -Infierire -Decodificare -Interpretare  -Interiorizzare -Inventare -Strutturare -Controllare -Esprimere  -Mettere in relazione -Confrontare -Strutturare un modello aderente ai dati selezionati -Elaborare un prodotto	- CAMPI DI ESPERIENZA  - TUTTE LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

Al fine di concretizzare un curriculum verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell'utenza, si ritiene necessario definire il coordinamento dei curricula, sia sul piano teorico che su quello metodologico-operativo e riprogrammare l'apprendimento nell'ottica dell'unitarietà e della verticalità.

Coerentemente con questa affermazione della C.M. 339/92, con le direttive ministeriali della Legge 28 marzo 2003 n° 53 e successive norme applicative e con riferimento all'Atto di Indirizzo dell' 8 settembre 2009, e le Nuove Indicazioni del 05 Settembre 2012, il nostro Istituto si pone l'obiettivo primario di perseguire, accanto alla continuità orizzontale, anche quella verticale.

Il curriculum organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali. Gli itinerari dell'istruzione, che sono finalizzati all'alfabetizzazione (linguistico-letteraria, storico-geografica-sociale, matematico-scientifico-tecnologica, artistico-creativa), sono inscindibilmente intrecciati con quelli della relazione, che riguardano l'interazione emotivo - affettiva, la comunicazione sociale ed i vissuti valoriali che si generano nella vita della scuola.

L'insegnamento della religione cattolica, disciplinato dagli accordi concordatari in vigore, si integra con le altre discipline, contribuendo all'educazione e formazione globale degli studenti e alla loro autonomia, favorendo il reciproco rispetto, la partecipazione e collaborazione, l'impegno, la cooperazione. I genitori, all'atto dell'iscrizione, possono scegliere se avvalersi o non avvalersi dell'insegnamento della religione cattolica. La scelta operata all'atto dell'iscrizione ha effetto per l'intero anno scolastico cui si riferisce e resterà valida anche per gli anni successivi.

**Per gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento dell'I.R.C.** la scuola offre la possibilità di seguire una lezione a scelta della famiglia, come **attività alternativa**, così come previsto dalla normativa vigente. Se l'ora di religione è espletata all'inizio o alla fine della giornata la famiglia ha la facoltà di chiedere l'ingresso ritardato o l'uscita anticipata dell'alunno/a.

Al termine dell'obbligo scolastico, gli alunni dovranno essere in possesso di un pacchetto di **competenze chiave**, idonee a consentire a tutti l'inserimento attivo e consapevole nella società di oggi, caratterizzata dall'esigenza di un apprendimento permanente.

## COMPETENZE CHIAVE E OBIETTIVI FORMATIVI

Le **“Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione”**, di cui al Decreto Ministeriale n. 254 del 16 novembre 2012, rappresentano un documento unico che, stabilendo conoscenze/abilità e competenze che gli alunni devono acquisire al termine della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, consente a tutte le Istituzioni scolastiche di organizzare le proprie attività educativo-didattiche per conseguire l'insieme delle competenze fondamentali.

All'interno dei principi della Costituzione, la scuola italiana si pone la finalità generale dello sviluppo armonico e integrale della persona nella promozione della conoscenza e nel rispetto/valorizzazione delle diversità individuali; inoltre, l'orizzonte di riferimento cui tende è **il quadro delle seguenti “competenze-chiave per l'apprendimento permanente”** definite, con la Raccomandazione del 18.12.2006, dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell'Unione europea.

L'Istituto Comprensivo **“don DIANA” di Casal di Principe** le recepisce e le fa proprie:

## 8 COMPETENZE CHIAVE EU

COMUNICARE IN LINGUA MADRE

COMUNICARE IN LINGUA STRANIERA

COMPETENZE DI BASE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E  
TECNOLOGICHE

COMPETENZE DIGITALI

COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E  
SOCIALI

IMPRENDITORIALITÀ

ESPRESSIONE CULTURALE

IMPARARE AD IMPARARE

### **La comunicazione nella madre lingua è la capacità di:**

- esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

**La comunicazione nelle lingue straniere è la capacità di:**

- acquisire padronanza nelle quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta);
- sviluppare una progressiva sensibilità interculturale.

**La competenza matematica è la capacità di:**

- risolvere problemi delle situazioni quotidiane;
- possedere la padronanza delle competenze aritmetico-matematiche;
- utilizzare modelli matematici di pensiero.

**La competenza in campo scientifico è la capacità di:**

- utilizzare il metodo sperimentale;
- dare una spiegazione scientifica ad alcuni fatti della realtà.

**La competenza in campo tecnologico è la capacità di:**

- utilizzare conoscenze e metodi scientifici per rispondere alle necessità quotidiane.

**La competenza digitale è la capacità di:**

- utilizzare il computer con dimestichezza per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni.

**La competenza imparare a imparare è la capacità di:**

- organizzare e gestire il proprio tempo;
- elaborare un metodo di studio efficace e personale;
- percepire l'apprendimento come un processo permanente;
- orientarsi nel sistema scolastico.

**Le competenze sociali e civiche sono le capacità di:**

- comportarsi in modo rispettoso e costruttivo nei diversi ambienti;
- costruire relazioni positive in una società sempre più diversificata;
- conoscere gli organi istituzionali di partecipazione democratica.

**Le competenze relative allo spirito di iniziativa è la capacità di:**

- pianificare e gestire progetti per raggiungere obiettivi collegati all'ambiente scolastico e familiare.

**Le competenze relative alla consapevolezza ed espressione culturale è la capacità di:**

- cogliere l'importanza dell'espressione creativa realizzata nelle varie forme (musica, arte, letteratura, arti visive).

In questa prospettiva la scuola persegue alcuni **obiettivi primari:**

- insegnare a ricomporre le conoscenze superando la frammentazione delle discipline;
- promuovere la capacità di cogliere gli aspetti essenziali dei problemi;
- diffondere la consapevolezza che i grandi problemi dell'attuale società si possono affrontare e risolvere attraverso una collaborazione fra le nazioni, fra le discipline, fra le culture;
- promuovere l'impegno per una cittadinanza responsabile e rispettosa della legalità.

## COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

(correlate alle 8 competenze chiave da acquisire al termine dell'istruzione obbligatoria D.M.22/08/07)

- ✚ **Imparare ad imparare:**- organizzare il proprio apprendimento, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio;
- ✚ **Progettare:** -utilizzare le competenze maturate per darsi obiettivi significativi e realistici e orientarsi per le future scelte formative e/o professionali;
- ✚ **Comunicare:**-comprendere messaggi di genere e complessità diversi trasmessi con linguaggi diversi e mediante diversi supporti; esprimere pensieri ed emozioni rappresentandoli con linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari;
- ✚ **Collaborare e partecipare:** -interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri;
- ✚ **Agire in modo autonomo e responsabile:**-partecipare attivamente alla vita sociale, riconoscendo l'importanza delle regole, della responsabilità personale, dei diritti e doveri di tutti, dei limiti e delle opportunità;
- ✚ **Risolvere i problemi:** -affrontare situazioni problematiche e risolverle, applicando contenuti e metodi delle diverse discipline e le esperienze di vita quotidiana;
- ✚ **Individuare collegamenti e relazioni:** -riconoscere analogie e differenze, cause ed effetti tra fenomeni, eventi e concetti, cogliendone la natura sistemica;
- ✚ **Acquisire ed interpretare l'informazione:** -acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti ed opinioni.

**Le competenze chiave di Cittadinanza** sono promosse continuamente nell'ambito di tutte le attività di apprendimento, utilizzando e finalizzando opportunamente i contributi che ciascuna disciplina può offrire. Sono competenze trasversali comuni a tutte le discipline e agli ordini di scuola: infanzia , primaria e secondaria I grado.

## FINALITA' E ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO

Il curriculum verticale si struttura nel rispetto di finalità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi di apprendimento, valutazione, certificazione delle competenze e si esplicita nel profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione. Il curriculum favorisce pratiche inclusive e di integrazione, promuove prevenzione e recupero della dispersione scolastica, rende la scuola viva comunità educativa, professionale, di cittadinanza: esso si realizza come processo dinamico ed aperto, attraverso i campi di esperienza, le discipline e le Aree disciplinari. Le discipline non hanno confini rigidi e le competenze sviluppate nell'ambito di ognuna concorrono, a loro volta, alla promozione di competenze più ampie e trasversali.

## **CAMPI DI ESPERIENZA**

-Introdurre ai sistemi simbolico-culturali attraverso i campi di esperienza, luoghi del fare e dell'agire del bambino, per favorirne il percorso educativo ed orientarlo nella molteplicità e nella diversità degli stimoli e delle attività, attraverso lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e delle prime esperienze di cittadinanza.

## **DISCIPLINE, NUCLEI FONDANTI E POSSIBILI AREE DISCIPLINARI**

- Organizzare gli apprendimenti orientandoli verso saperi di tipo disciplinare, mettendo a fuoco i nuclei fondanti.
- Promuovere la ricerca di connessioni ed interconnessioni trasversali tra diversi saperi disciplinari per assicurare l'unitarietà dell'insegnamento.
- Far interagire e "collaborare" le discipline, in modo da confrontarsi ed intrecciarsi tra loro evitando frammentazioni.
- Utilizzare strumenti e metodi molteplici che contribuiscono a rafforzare trasversalità ed interconnessioni.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

-Individuare percorsi (piste culturali e didattiche) che consentano di finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'alunno (sapere, saper fare, saper vivere con gli altri).

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

-Individuare campi del sapere, conoscenze, abilità organizzati in nuclei tematici e ritenuti strategici per raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze.

## **VALUTAZIONE**

- Predisporre un sistema di valutazione, con preminente funzione formativa, che precede, accompagna e segue i percorsi curricolari ed i processi di apprendimento e che sia di stimolo al miglioramento continuo.
- Attivare forme di autovalutazione che introducano modalità riflessive sull'organizzazione dell'offerta educativa e didattica della scuola.

## **CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**

-Progettare percorsi per la promozione, la rilevazione, la valutazione e la certificazione delle competenze al termine della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado.

## **UNA SCUOLA DI TUTTI E DI CIASCUNO**

-Sviluppare l'azione educativa coerentemente con i principi di inclusione ed integrazione culturale, attraverso strategie e percorsi personalizzati e prevenzione della dispersione scolastica.

## **COMUNITA' EDUCATIVA, COMUNITA' PROFESSIONALE, CITTADINANZA**

-Valorizzare la libertà, l'iniziativa e la collaborazione di tutti (operatori scolastici, famiglie, enti locali e territoriali).

## CORRISPONDENZA TRA COMPETENZE CHIAVE, CAMPI DI ESPERIENZA, DISCIPLINE

<b>Competenze chiave Europee</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA Campi di esperienza</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA Discipline</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO Discipline</b>
<b>COMUNICARE NELLA MADRELINGUA</b>	I discorsi e le parole	Italiano Tutte le discipline	Italiano Tutte le discipline
<b>COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	I discorsi e le parole Lingua inglese	Lingue comunitarie Inglese	Lingue comunitarie Inglese-francese
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA, IN CAMPO SCIENTIFICO E IN CAMPO TECNOLOGICO</b>	La conoscenza del mondo Oggetti, fenomeni, viventi Numero e spazio	Matematica Scienze Tecnologia Geografia	Matematica Scienze Tecnologia Geografia
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Il sé e l'altro Cittadinanza e Costituzione Tutti i campi di esperienza	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline	Storia Cittadinanza e Costituzione Tutte le discipline
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Tutti i campi di esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Il corpo e il movimento Immagini, suoni, colori Religione Cattolica	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione	Storia Arte e immagine Musica Educazione Fisica Religione

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA  
ITALIANO  
Scuola dell’Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<b>Campo di esperienza:</b>  I discorsi e le parole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definirne regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere verbalmente i bisogni primari</li> <li>• Formulare semplici domande e dare semplici risposte</li> <li>• Partecipare attivamente alle conversazioni con adulti e compagni</li> <li>• Verbalizzare esperienze personali in modo semplice</li> <li>• Accostarsi alla lettura di immagini</li> <li>• Acquisire e comprendere nuovi vocaboli</li> <li>• Memorizzare semplici poesie, filastrocche e canzoncine</li> <li>• Sperimentare le proprie capacità espressive</li> <li>• Ascoltare racconti e letture dell’insegnante</li> <li>• Pronunciare correttamente le parole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione verbale</li> <li>• Esprimere i propri bisogni in modo adeguato relativamente al linguaggio e al contesto</li> <li>• Formulare domande relativamente ad un’esperienza, propria o altrui, o ad una storia</li> <li>• Identificare ed eseguire consegne relative a precise attività didattiche</li> <li>• Acquisire capacità di ascolto e comprensione</li> <li>• Partecipare alla conversazione</li> <li>• rispettando il turno della parola</li> <li>• Abituare il bambino ad osservare e riflettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, raccontare, dialogare, rielaborare, approfondire le conoscenze, chiedere spiegazioni ed esprimere il proprio punto di vista</li> <li>• Sviluppare la padronanza di uso della lingua italiana e arricchire il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Aprirsi verso altre culture attraverso la conoscenza e la consapevolezza della lingua materna e di altre lingue</li> <li>• Sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta.</li> </ul>

		<p>scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere immagini descrivendo in modo semplice persone ed oggetti</li> <li>• Utilizzare parole nuove</li> <li>• Memorizzare filastrocche, poesie e canzoncine</li> <li>• Ascoltare e ripetere quanto ascoltato</li> <li>• Acquisire l'uso di simboli e segni grafici</li> </ul>	
--	--	--	--	---	--

Nelle Unità di Apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

ITALIANO

Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze  <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale Comprendere ed eseguire istruzioni relative a semplici giochi di gruppo Comprendere ed eseguire consegne Intervenire nel dialogo in modo ordinato e pertinente Produrre messaggi orali diretti a varie persone e per diversi scopi (comunicare bisogni, raccontare vissuti, chiedere) Riferire correttamente un messaggio Ricordare e riferire esperienze personali rispettando l'ordine temporale Ascoltare e memorizzare filastrocche, semplici poesie e storie e rappresentarle attraverso il disegno	Ascoltare e comprendere le informazioni principali delle conversazioni affrontate in gruppo o classe Seguire la narrazione di vissuto o di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale Comprendere ed eseguire istruzioni multiple relative a giochi di gruppo più complessi Comprendere ed eseguire consegne Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Raccontare la propria storia personale	Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene	L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione Comprende semplici testi di diverso tipo in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Produce semplici testi narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Riconosce in una frase gli

	<p><b>Leggere</b></p>	<p>Comprendere una storia ascoltata e rispondere a semplici domande orali Partecipare all'invenzione collettiva di una storia partendo da stimoli sensoriali</p> <p>Acquisire la strumentalità di base nella lettura di parole e di semplici testi. Leggere e comprendere indicazioni di lavoro. Leggere e comprendere brevi testi di varie tipologie.</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico e/o logico Riferire correttamente un breve testo ascoltato Raccontare una storia fantastica partendo da stimoli sensoriali</p> <p>Leggere in modo espressivo e consapevole. Leggere e rispondere coerentemente a domande su un testo letto. Leggere e comprendere brevi descrizioni, informazioni e racconti individuando gli elementi essenziali e il messaggio comunicativo.</p>	<p>Leggere in modo espressivo e consapevole. Leggere e individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo, fantastico, realistico. Leggere e individuare le sequenze in un testo. Leggere e individuare le caratteristiche di generi testuali diversi. Leggere per selezionare informazioni. Leggere testi cogliendo l'argomento di cui si parla, le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Sintetizzare narrazioni. Rielaborare testi poetici. Inventare filastrocche, fiabe e poesie. Produrre brevi testi rispettando le convenzioni ortografiche e usando opportunamente i segni di interpunzione.</p>	<p>elementi essenziali.</p>	
	<p><b>Scrivere</b></p>	<p>Rispetta uno spazio definito nel foglio e colloca segni al suo interno. Traccia e riproduce percorsi e linee dimostrando coordinazione oculo-manuale. Distingue e riconosce i grafemi nei tre caratteri e li scrive sotto dettatura. Scrive sotto dettatura parole</p>	<p>Scrivere sotto dettatura testi di diverso tipo rispettando l'ortografia. Scrive un breve testo narrativo usando una traccia e immagini. Completa e scrive semplici testi descrittivi usando uno schema guida. Scrive didascalie a</p>			

	<p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>e brevi testi rispettando l'ortografia. Comporre didascalie a corredo di immagini.</p> <p>Riconoscere fonemi e corrispondenti grafemi. Discriminare e usare grafemi diversi dal suono simile. Individuare e utilizzare un primo livello di scansione in sillabe. Riconoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo). Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'ausilio delle immagini.</p>	<p>immagini. Scrivere correttamente in modo autonomo frasi semplici e compiute.</p> <p>Individuare e leggere correttamente fonemi complessi. Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo e verbo). Riconoscere in una frase il soggetto e il predicato..</p>	<p>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere le parti variabili del discorso (sostantivo, articolo, aggettivo, verbo, pronome). Analizzare le parti del discorso in una semplice frase. Riconoscere la funzione dei verbi essere e avere nella funzione di ausiliari. Riconoscere la presenza delle parti invariabili del discorso (preposizioni, congiunzioni). Avviarsi all'uso del dizionario. Riconoscere in una frase soggetto e predicato. Arricchire una frase minima con le espansioni.</p>	
--	---------------------------------------	---	--	--	--

**ITALIANO**  
**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Classi IV - V Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione. Intervenire negli scambi comunicativi interagendo formulando domande volte a chiedere chiarimenti.</p>	<p>Ascoltare e cogliere l'argomento principale delle discussioni. Ascoltare e comprendere in un testo la funzione narrativa e i suoi elementi essenziali. Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di una descrizione (aggettivi, avverbi, locuzioni, verbi). Distinguere una descrizione soggettiva da una oggettiva. Comprendere l'argomento principale e individuare l'ordine di un racconto realistico. Ascoltare e comprendere il contenuto di testi trasmessi dai media cogliendone il senso globale. Interagire negli scambi comunicativi esprimendo le personali opinioni, sostenendo le proprie idee. Organizzare un'esposizione ed esporre secondo uno schema precedentemente costruito.</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>
	<b>Leggere</b>	<p>Leggere in modo scorrevole espressivo e consapevole. Leggere e dedurre dai testi letti i diversi punti di vista espressi su un problema. Ricerca informazioni nei testi per scopi diversi.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere e confrontare informazioni</p>	<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>



COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria di primo grado Classe I - II - III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento  <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze  <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>Ascoltare e Parlare</b>	<p>.Ascoltare vari tipi di testo cogliendone argomenti e informazioni principali</p> <p>.Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> <p>.Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico</p> <p>.Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>.Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro</p> <p>.Leggere ad alta voce in modo espressivo, usando</p>	<p>.Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (cominciare a prendere appunti)</p> <p>.Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto delle opinioni dell'interlocutore</p> <p>.Comprendere testi di vario genere ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</p> <p>.Esporre in un linguaggio appropriato un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente</p> <p>.Leggere ad alta voce testi diversificati in modo</p>	<p>.Ascoltare testi applicando testi di supporto alla comprensione durante l'ascolto(prendere appunti)e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</p> <p>.Ascoltare testi prodotti e /o letti da altri riconoscendone la fonte</p> <p>.Intervenire in una conversazione o in una discussione,di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, esponendo le proprie idee, sostenendole con valide argomentazioni</p> <p>.Riferire oralmente esperienze personali e argomenti di studio in modo appropriato.</p> <p>.Leggere mettendo in atto strategie differenziate</p>	<p>.L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali e scritti, rispettosi delle idee degli altri</p> <p>.L'alunno ha imparato ad utilizzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali</p> <p>.Inizia ad apprezzare la lettura di testi letterari di</p>

	<p><b>Leggere</b></p> <p><b>Scrivere</b></p> <p><b>Riflettere sulla lingua</b></p>	<p>pause ed intonazione .Leggere in modo silenzioso, ricavando informazioni esplicite e implicite dai testi .Comprendere in modo globale e analitico le tipologie testuali indicate, individuandone i tratti che le caratterizzano per contenuto e formativa</p> <p>.Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo .Rielaborare in forma di riassunti e sintesi testi ascoltati e /o letti, studiati</p> <p>Riconoscere e usare correttamente i diversi suoni e segni della lingua italiana .Riconoscere ed usare correttamente le parti variabili e invariabili del discorso .Sviluppare le proprie conoscenze linguistiche e lessicali .Saper usare il dizionario</p>	<p>espressivo, rispettando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire .Comprendere le tipologie testuali proposte individuando i tratti che le caratterizzano per contenuto e forma.</p> <p>.Rielaborare sotto forma di sintesi testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici .Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi .Scrivere parafrasi e semplici commenti di testi poetici (analisi testuale)</p> <p>.Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice .Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>(lettura orientativa, selettiva, analitica) .Comprendere testi di vario genere (espositivo, argomentativo, narrativo, poetico, relazione, regolativo) ed individuare i tratti che li caratterizzano per contenuto e forma</p> <p>.Scrivere testi di diversa tipologia corretti, coerenti, coesi e adeguati allo scopo .Potenziare il patrimonio lessicale ed usarlo in varie situazioni comunicative .Scrivere parafrasi e commenti di testi poetici .Scrivere sintesi di testi letti e ascoltati.</p> <p>.Conoscere e riconoscere gli elementi della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo .Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione .Utilizzare strumenti di consultazione</p>	<p>vario tipo e a manifestare gusti personali per quanto riguarda opere, autori e generi.</p> <p>.Usa la lingua scritta per produrre testi di tipo diverso, adeguati alle varie situazioni comunicative, nel rispetto delle regole dell'ortografia, della grammatica, della sintassi e con un lessico appropriato</p> <p>.Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta .Riconosce come la lingua italiana si è evoluta nel tempo</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>					

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

LINGUA INGLESE

Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Campo di esperienza:</b>  <b>I discorsi e le parole</b>	Ragiona sulla lingua; scopre riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare parole e frasi standard</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recitare brevi e semplici filastrocche</li> <li>• Utilizzare in modo pertinente parole e frasi standard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica</li> <li>• Ripetere e memorizzare parole di uso comune ed espressioni</li> <li>• Esprimersi con varietà di linguaggi</li> </ul>
Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.					

AREA LINGUISTICO – ARTISTICO – ESPRESSIVA

LINGUA INGLESE

Scuola Primaria

COMPETENZE E CHIAVE EUROPEE	<b>Primaria Classe I - II - III - IV - V</b> Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento nto <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Obiettivi di apprendimento o <b>CLASSE IV</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE V</b>	<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria</i>
	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprendere semplici vocaboli	Comprendere vocaboli, istruzioni,	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi	Comprendere semplici dialoghi istruzioni e frasi	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso	L'alunno comprende brevi messaggi

**COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Parlato (interazione orale)**

**Letture (comprensione scritta)**

**Scrittura**

relativi a se stessi.

Riprodurre semplici parole e filastrocche.

Riconoscere alcuni semplici vocaboli scritti.

espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi

di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Dare semplici informazioni su se stessi. Memorizzare e drammatizzare semplici luoghi.

Comprendere brevi e semplici frasi.

Scrivere parole e frasi già note.

di uso quotidiano.

Descrivere situazioni familiari utilizzando parole e frasi già note. Interagire in modo comprensibile in semplici contesti.

Leggere e comprendere semplici frasi identificando parole ed espressioni familiari.

Scrivere semplici e brevi messaggi.

quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo

			<p>o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>			<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
<p>Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.</p>							

**LINGUA INGLESE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Secondaria di primo grado Classe I – II – III</b>  <b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>  <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>  <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.1 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>  <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto il livello A2.2 intermedio o di sopravvivenza (Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa)</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (comprensione orale)</b>  <b>Parlato (interazione orale)</b>  <b>Lettura (comprensione scritta)</b>  <b>Scrittura</b>  <b>Riflessione sulla Lingua</b>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>Leggere e comprendere brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</p> <p>Scrivere messaggi brevi e semplici usando un lessico adeguato ed una ortografia corretta</p> <p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche.</p>	<p>Comprendere semplici e brevi istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano identificandone il tema generale</p> <p>Descrivere con un lessico adeguato persone, situazioni di vita ed esperienze. Interagire in modo semplice in brevi conversazioni.</p> <p>Comprendere il significato globale di brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare</p> <p>Scrivere brevi messaggi e semplici dialoghi relativi ad argomenti noti</p> <p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche</p>	<p>Comprendere il significato globale di un messaggio . Ricavare informazioni specifiche.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esprimersi con intonazione e pronuncia corrette</p> <p>Comprendere un brano scritto individuandone l'argomento generale e le informazioni specifiche</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici in relazione al proprio vissuto e al proprio ambiente. Comunicare attraverso lettere, questionari e dialoghi su traccia</p> <p>Conoscere, riconoscere ed usare le funzioni linguistiche e le strutture morfosintattiche</p>

## LINGUA INGLESE

QUADRO DI SINTESI DELLE COMPETENZE DEL CURRICOLO IN PROGRESSIONE VERTICALE DALLA SCUOLA DELL'INFANZIA ALLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA/ PRE-REQUISITI IN INGRESSO PER LA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: LIVELLO A1 QCER

PROFILO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO/PRE-REQUISITI IN INGRESSO AL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA SEC. DI SECONDO GRADO: LIVELLO A2 QCER

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante		Scuola dell'Infanzia	Scuola Primaria	Scuola Secondaria di primo grado
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>	* Scoprire la presenza di lingue diverse; riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi	Comprendere oralmente i punti essenziali di testi su argomenti noti relativi alla scuola, alla famiglia e al tempo libero.	Comprendere oralmente i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che si affrontano normalmente a scuola e nel tempo libero.
	<b>Letture (Comprensione scritta)</b>		* Impegnarsi per l'arricchimento personale linguistico e sociale * Ascoltare, comprendere e sperimentare la pluralità linguistica.	Svolgere i compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	Comprendere globalmente e analiticamente testi scritti su argomenti di vita quotidiana, interessi personali, temi di attualità, studio.
		<b>Obiettivi di apprendimento</b>		Comprendere brevi messaggi e testi relativi ad ambiti familiari.  Leggere e comprendere semplici e brevi testi.	



**SECONDA LINGUA COMUNITARIA**  
**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Nucleo fondante</b>		<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b> <i>Al termine del percorso formativo gli alunni avranno raggiunto una competenza comunicativa al livello A1 del Quadro Europeo di riferimento comune per le Lingue Straniere del C. d'Europa</i>
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<b>Ascolto (Comprensione orale)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>	L'alunno comprende espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente, purché le persone parlino lentamente e chiaramente L'alunno sa eseguire semplici istruzioni, ordini e richieste.	L'alunno comprende le informazioni principali di brevi messaggi orali di varia tipologia e genere su argomenti riguardanti la sfera della quotidianità	L'alunno comprende istruzioni, frasi ad espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identifica il senso di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti a lui noti. Comprende brevi testi multimediali identificandone il senso generale.	L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari e alla sfera della quotidianità.

	<b>Lettura (Comprensione scritta)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>	Comprende in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale, al proprio ambiente e alla quotidianità	Comprende brevi e semplici dialoghi o testi di contenuto familiare. Legge con un accettabile livello di comprensione frasi e testi già acquisiti a livello orale.	Comprende testi semplici e di contenuto familiare e di tipo concreto trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari Legge brevi messaggi scritti con tecniche adeguate allo scopo.
	<b>Parlato (Produzione interazione orale)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>	L'alunno sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla sfera personale e familiare.	L'alunno sa interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana mediante un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate . Sa descrivere se stesso e la propria famiglia.	L'alunno sa gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Sa descrivere persone, luoghi e oggetti familiari	Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Chiede spiegazioni secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>	L'alunno sa scrivere semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe	L'alunno sa scrivere semplici testi scritti di vario genere inerenti alla propria sfera personale e ad argomenti di vita quotidiana . Sa scrivere brevi	L'alunno sa scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in modo comprensibile. Produce risposte a questionari e sa scrivere brevi lettere che si avvalgono di	L'alunno sa descrivere per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

	<b>Riflessione sulla Lingua e sull'apprendimento</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze</b>  <b>Obiettivi di apprendimento</b>	Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative	dialoghi relativi ad argomenti noti.  Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglie i rapporti di significato Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi	sintassi elementare. Sa riassumere semplici testi con l'aiuto di griglie di comprensione.  Osserva le parole nei contesti d'uso e rivela le eventuali variazioni di significato Osserva la struttura della frase e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
--	--	--	---	---	--	---

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA  
**MUSICA, ARTE, IMMAGINE**  
**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
	-Immagini, suoni e colori	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il

Allegato: H

CONSAPEVOLEZZA ED  
ESPRESSIONE  
CULTURALE

-Il sé e l'altro

disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

-Il corpo e il movimento

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

**MUSICA**  
Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Nucleo Fondante	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI	<p><b>Ascolto,</b></p> <p><b>Discriminazione</b></p> <p><b>Produzione</b></p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Usare la voce per riprodurre un semplice canto.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Riconoscere e</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Valutare aspetti</p>	<p>-Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>-Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>-Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso</p>

		classificare i suoni di oggetti sonori		e non convenzionali. -Riconoscere gli strumenti musicali.	funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	--	--	---	--

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**MUSICA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>-Pratica Vocale</b>  <b>-Pratica Strumentale</b>  <b>- Conoscenza codice</b>  <b>- Produzione creativa</b>	1. Conosce la notazione e i simboli di durata. 2. Riproduce con la voce e con lo strumento semplici sequenze ritmico/melodico. 3. Riconosce le caratteristiche ritmiche-melodiche-timbriche all'ascolto.	1. Conosce la notazione, i simboli di durata, il fraseggio e i segni dinamici. 2. Riproduce con la voce e con lo strumento semplici brani. 3. Riconosce le caratteristiche all'ascolto in modo globale le forme strumentali classiche. 4. Conosce in modo	1. Conosce l'aspetto ritmico -melodico di un brano, toni e semitoni, gradi e accordi. 2. Riproduce con la voce e con lo strumento semplici brani musicali anche a più voci. 3. Riconosce all'ascolto in modo globale lo stile del Romanticismo, dell'Impressionismo musicale, del Jazz. 4. Conosce in modo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti</li> <li>• Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</li> <li>• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando</li> </ul>

	<b>-Ascolto</b>	4. Conosce in modo globale alcuni semplici argomenti della Storia musicale antica e medioevale.	globale alcuni semplici argomenti della Storia musicale del periodo barocco e Classico.	globale alcuni semplici argomenti della Storia musicale del periodo Romantico, dell'Impressionismo e del Jazz.	a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</li> <li>• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica</li> </ul>
--	-----------------	---	---	--	---

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Primaria Classe I	Primaria Classe II	Primaria Classe III	Primaria Classe IV	Primaria Classe V
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE	<b>Percezione</b> <b>Lettura</b> <b>Produzione</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà	Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattile e cinestetiche.	Trasformare immagini e materiali, ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà

CULTURALE		<p>sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo le linee, i colori, le forme, il volume e lo spazio individuando il loro significato espressivo. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Guardare con consapevolezza le immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori, e altro. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>realizzare prodotti grafici, plastici pittorici. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista e comprenderne il messaggio. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>	<p>percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>
-----------	--	---	--	--	--	--

**ARTE E IMMAGINE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLE ZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Decodificare testi visivi secondo gli elementi costitutivi del linguaggio visuale. Sviluppare la capacità di osservazione, superando così lo stereotipo. Sperimentare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini. Saper utilizzare gli elementi base del linguaggio visuale in funzione espressiva. Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Comprendere i contenuti dell'opera.</p>	<p>Sviluppare la capacità di percezione e osservazione, sperimentare alcuni meccanismi utili alla creazione di immagini, comprendere e creare i contenuti dei messaggi visivi in determinati contesti. Interpretare e rielaborare la realtà nei suoi molteplici aspetti. Saper identificare contenuti diversi di singole opere. Saper riconoscere lo stile personale di alcuni artisti più significativi.</p>	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Riuscire a utilizzare più tecniche per fornire una performance personale e originale. Saper effettuare scelte consapevoli e personali. Riuscire a valutare il proprio percorso espressivi. Conoscere i caratteri fondamentali dell'epoca gli autori e le opere più significative e rapportare l'opera al contesto in cui è stata prodotta.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collegare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore</p>

					culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
--	--	--	--	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	-Il sé e l'altro  -La conoscenza del mondo	Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre;  Ricostruire il passato personale e reale;



		<p>temporali: ieri, oggi, domani.</p> <p>Comprendere l contemporaneità delle azioni e delle situazioni utilizzando gli indicatori temporali: mentre,intanto, nello stesso tempo.</p> <p>Acquisire il concetto di durata e rilevarla nelle azioni.</p> <p>Percepire la differenza tra tempo soggettivo e tempo oggettivo nella durata delle azioni.</p> <p>Riconoscere i cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo nelle persone, negli animali, nelle piante.</p> <p>Riconoscere il rapporto di</p>	<p>vissute e /o narrate.</p> <p>Riordinare eventi in successione.</p> <p>Cogliere i rapporti di casualità tra fatti e situazioni.</p> <p>Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali per collocare nel tempo, in rapporto di successione, le esperienze vissute.</p> <p>Rappresentare avvenimenti del proprio passato con la linea del tempo.</p> <p>Conoscere l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo: il</p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti.</p>	<p>collocandolo nello spazio e nel tempo.</p> <p>Comprendere le cause e gli effetti degli eventi storici studiati.</p> <p>Elaborare oralmente e per iscritto i quadri storici delle civiltà studiate.</p>	<p>storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici,tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del pasato dell'Italia dal</p>
--	--	--	--	--	---	---	---

	<b>Strumenti concettuali</b>	casualità tra due situazioni.  Conoscere la ciclicità e la durata dei fenomeni temporali: parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni, anni.	calendario, l'orologio.  Acquisire i concetti fondamentali della storia: la famiglia, il gruppo, le regole.	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.  Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Conoscere l'origine, lo sviluppo, e gli elementi caratterizzanti le antiche civiltà.  Confrontare gli aspetti principali di alcune civiltà.	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.  Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	paleolitico alla fine dell'Impero Romano D'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	------------------------------	---	---	--	---	---	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**STORIA-CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b>
	<b>Uso delle fonti</b>  <b>Organizzazione delle informazioni</b>	- Riconoscere e utilizzare fonti di vario genere (digitali, iconiche, grafiche) per ricavarne informazioni  - Utilizzare linee del tempo per migliorare la comprensione - Riconoscere e riordinare	- Usare fonti di diverso tipo e ricavarne semplici conoscenze su temi definiti -Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate  - Utilizzare linee del	- Usare fonti di diverso tipo e ricavarne conoscenze su temi definiti - Riconoscere, nel proprio ambiente, le testimonianze storiche studiate  - Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse	- Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici mediante l'uso di risorse cartacee e/o digitali  - Produce informazioni storiche attingendo a fonti di vario genere e le sa organizzare in testi

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p>	<p>eventi storici in successione  - Organizzare le proprie conoscenze utilizzando rapporti causa-effetto  - Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>- Individuare somiglianze e differenze delle varie civiltà  - Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  - Comprendere fatti ed eventi fondamentali della storia medievale europea con riferimenti al mondo antico  - Usare le conoscenze apprese per comprendere semplici problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>tempo, grafici e mappe per rappresentare quanto studiato  - Organizzare le proprie conoscenze e distinguere le informazioni principali da quelle secondarie  - Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana ed europea  - Formulare domande sulla base delle informazioni e delle conoscenze</p> <p>- Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  - Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extra-europei  - Comprendere aspetti e processi essenziali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale  - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile  - Conoscere le principali organizzazioni internazionali: UE, ONU</p>	<p>digitali  - Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite  - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale  - Formulare domande e verificare ipotesi sulla base delle conoscenze acquisite</p> <p>- Conoscere e confrontare i quadri storici relativi alle diverse epoche studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali  - Comprendere aspetti e processi principali della storia del proprio ambiente e del relativo patrimonio culturale</p>	<p>- Individua aspetti e processi della storia presente nel territorio circostante</p> <p>- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa porre in relazione con i fenomeni storici studiati  - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dall'età medievale a quella contemporanea con possibilità di confronti con il mondo antico  - Usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p>
---	-------------------------------------	--	---	--	--

	<b>Produzione scritta e orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>- Riferire, oralmente e per iscritto, in modo semplice e chiaro, su conoscenze e concetti appresi, operando semplici collegamenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi utilizzando conoscenze tratte da varie fonti storiche</li> <li>- Esporre e rielaborare conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>- Conoscere i fondamenti della Costituzione Italiana e i suoi principali articoli</li> <li>- Conoscere le principali organizzazioni Internazionali</li> <li>- Produrre testi utilizzando e rielaborando conoscenze tratte da fonti diverse manualistiche e non, cartacee e digitali</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone e rielabora, oralmente e per iscritto, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie conoscenze e riflessioni con un lessico specifico</li> </ul>
--	-----------------------------------	--	---	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Il sé e l'altro</li> <li>-La conoscenza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce i più importanti segni del suo territorio e della sua cultura;</li> <li>Conoscere paesi diversi dal proprio;</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Primaria Classe I	Primaria Classe II	Primaria Classe III	Primaria Classe IV	Primaria Classe V	Traguardi di competenze
<b>CONSAPE VOLEZZA ED ESPRESSIO NE CULTURALE</b>	<b>Orientamento</b>  <b>-Linguaggio della geograficità</b>  <b>-Paesaggio</b>  <b>- Regione e sistema territoriale</b>	-Muoversi nello spazio circostante, orientandosi rispetto a punti di riferimento. -Conoscere gli indicatori spaziali. -Identificare la posizione di oggetti nello spazio rispetto a punti di riferimento. -Effettuare percorsi secondo indicazioni date. -Descrivere e rappresentare se stesso nello spazio in relazione a punti di riferimento. -Rappresentare graficamente	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici e in seguito orientandosi con semplici rappresentazioni cartografiche. -Utilizzare gli indicatori topologici per descrivere la posizione propria, altrui e quella degli oggetti nello spazio vissuto, rispetto a diversi punti di riferimento. -Orientarsi sulle carte utilizzando gli indicatori	-Muoversi consapevolmente e nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori spaziali ( avanti, dietro, sinistra, destra, etc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). -Conoscere il lavoro del geografo. -Conoscere e confrontare gli strumenti del geografo. -Rappresentare in prospettiva	-Orientarsi sul mappamondo utilizzando i punti cardinali. -Orientarsi attraverso le coordinate geografiche. -Orientarsi sui vari tipi di carte geografiche dell’Italia, utilizzando i punti cardinali. -Leggere immagini satellitari dell’Italia. -Leggere e interpretare carte geografiche: leggere e interpretare il planisfero; leggere e interpretare la carta geografica dell’Italia. -Leggere e interpretare aerogrammi e istogrammi. -Leggere ed eseguire riduzioni in scala. -Realizzare carte geografiche evidenziando gli elementi di interesse. -Analizzare i concetti di economia e di regione	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali in relazione al Sole. -Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all’Europa, e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell’osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali). -Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e	-L’alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.  -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti

		<p>spazi vissuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper leggere ed interpretare semplici mappe.</li> <li>-Descrivere e rappresentare graficamente brevi e semplici percorsi.</li> <li>-Leggere e costruire rappresentazioni di uno spazio attraverso una simbologia convenzionale.</li> <li>-Osservare e descrivere lo spazio vissuto sapendone individuare, ordinare e classificare gli elementi.</li> </ul>	<p>topologici.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare e riconoscere spazi, ambienti e paesaggi diversi, o una loro rappresentazione, e descriverli usando una terminologia appropriata.</li> <li>-Acquisire la consapevolezza di muoversi nello spazio grazie ad una rappresentazione mentale dello spazio vissuto.</li> <li>-Rappresentare graficamente le situazioni spaziali vissute.</li> <li>-Riconoscere e tracciare percorsi.</li> <li>-Rappresentare semplici percorsi effettuati negli spazi conosciuti.</li> <li>-Conoscere il rapporto fra la realtà geografica e la sua rappresentazione.</li> <li>-Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</li> </ul>	<p>verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione e altri tipi di paesaggio.</li> <li>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle</li> </ul>	<p>economica.</p> <p>Leggere e costruire aerogrammi e tabelle sui vari temi geografici relativi all'Italia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi europei.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio marino.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio fluviale.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio lacustre.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio montano.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio collinare.</li> <li>-Conoscere gli elementi fisici e naturali del paesaggio pianeggiante.</li> <li>-Conoscere gli elementi di paesaggi umanizzati.</li> <li>-Conoscere gli elementi di paesaggi culturali.</li> <li>-Conoscere il patrimonio culturale dell'Italia.</li> <li>-Conoscere il concetto di clima, i suoi elementi e i suoi fattori.</li> <li>-Conoscere e descrivere le fasce climatiche</li> </ul>	<p>degli oceani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Localizzare sul globo e sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>-Localizzare le regioni italiane sulla carta geografica dell'Italia.</li> <li>-Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione dell'Italia nel mondo e in Europa.</li> <li>-Realizzare carte geografiche evidenziando la posizione delle regioni in Italia.</li> <li>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</li> <li>-Analizzare i principali caratteri fisici e politici delle regioni italiane.</li> <li>-Conoscere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi naturali della Terra, dell'Europa e dell'Italia, individuando le analogie e le differenze ed analizzando gli elementi di particolare</li> </ul>	<p>(cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico- letterarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici ( fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, etc.)</li> <li>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura, vulcanici, etc, con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio</li> </ul>
--	--	---	--	--	---	---	---

			<p>-Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio di residenza.</p> <p>-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>-Mettere in relazione spazi e funzioni.</p> <p>-Riconoscere nell'ambiente interventi positivi e negativi dell'uomo.</p>	<p>attività umane.</p> <p>-Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>esistenti.</p> <p>-Conoscere e descrivere le regioni climatiche italiane.</p> <p>-Conoscere le principali attività umane collegate al mare, al fiume, al lago, alla montagna, alla collina, alla pianura.</p> <p>-Conoscere e descrivere i settori produttivi in generale.</p>	<p>valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>-Conoscere il patrimonio naturale e culturale della propria regione e delle altre regioni italiane.</p> <p>-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> <p>-Conoscere e descrivere le fasce climatiche della Terra.</p> <p>-Conoscere e descrivere le aree climatiche dell'Europa.</p> <p>-Conoscere e descrivere i settori produttivi della Terra, dell'Europa, dell'Italia.</p> <p>-Confrontare l'economia delle regioni italiane.</p>	<p>naturale.</p> <p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>
--	--	--	--	--	---	---	--

## Cittadinanza e costituzione

### Scuola dell'Infanzia

Nuclei tematici	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità, sviluppando il senso di autostima.</li> <li>-Sviluppare il senso di rispetto per sé e per gli altri.</li> <li>-Comprendere che tutti hanno diritti/doveri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</li> <li>-Consapevolezza dei propri comportamenti.</li> <li>-Cura della persona.</li> <li>-Conoscenza del significato della dignità come rispetto, attraverso il soddisfacimento dei propri e altrui bisogni.</li> <li>-Conoscenza del significato dei termini diritto/dovere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper parlare di se stessi descrivendo le proprie caratteristiche.</li> <li>-Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (sentire la responsabilità degli incarichi affidati, portare a termine attività e compiti, capacità di risolvere problemi, gestire le proprie emozioni, sapersi adeguare alle diverse situazioni).</li> <li>-Adottare semplici norme di corretta igiene personale ed alimentare.</li> <li>-Utilizzare comportamenti empatici nelle relazioni con gli altri (ascolto, collaborazione, aiuto) in situazioni reali o simulate.</li> <li>-Negoziazione modalità di comunicazione condivisa nei confronti dei bambini stranieri.</li> <li>-Saper affrontare situazioni a rischio della dignità personale esprimendo il proprio dissenso (saper dire di no).</li> <li>-Riflettere, attraverso conversazioni in circle-time sull'importanza dei principali bisogni/diritti dei bambini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende il valore della propria persona come corpo, pensieri, idee e spiritualità.</li> <li>-Riconosce le emozioni e le loro manifestazioni corporee su di sé e sugli altri.</li> <li>-Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni.</li> <li>-Riconosce e sceglie situazioni che creano benessere, distinguendo ciò che è bene da ciò che è male.</li> <li>-Sa di avere dei bisogni/diritti indicandone alcuni.</li> </ul>
<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sviluppare l'identità personale, sociale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscenze delle proprie caratteristiche fisiche, di genere,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sapersi rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-E' consapevole di essere persona unica e irripetibile.</li> </ul>

<p><b>UMANA</b></p>	<p>-Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. -Orientarsi nelle scelte dei comportamenti che regolano una convivenza civile. -Mostrare attenzione alle diverse culture valorizzandone gli aspetti peculiari.</p>	<p>ecc. -Conoscenza dell'appartenenza e un nucleo familiare e del proprio ruolo al suo interno. -Consapevolezza di far parte di una comunità scolastica, territoriale, religiosa. Funzione della regola nei diversi contesti di vita quotidiana.</p>	<p>-Acquisire conoscenze e modalità di relazione nei rispettivi ambiti di appartenenza: famiglia, scuola, gruppi, comunità. -Acquisire il significato di regola norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p>	<p>-Conosce i propri diritti e i propri doveri nell'esperienza quotidiana (a casa, nel territorio, a scuola, ecc..). -Consolida sentimenti di appartenenza alla propria famiglia e alla comunità scolastica riconoscendo le possibili pluri-appartenenze. -Sa adottare regole e comportamenti adeguati ai vari contesti.</p>
<p><b>ALTERITA' E RELAZIONE</b></p>	<p>-Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa. -Sviluppare abilità sociali e atteggiamenti comprensivi che riducano i conflitti.</p>	<p>-Conoscenza della diversità rispetto alla corporeità (genere, razza, età, disabilità). -Differenze e uguaglianze tra sé e gli altri compagni (nell'ambito fisico, nei gusti, nelle preferenze). -Confronto e rispetto delle opinioni altrui. -Conoscenza dei diversi ruoli di adulti e bambini nel contesto scolastico. -Conoscenza di espressioni culturali diverse.</p>	<p>-Saper stare con gli altri nel rispetto della razza, della cultura, del ceto sociale, della salute, della religione. -Accettare gli altri attraverso un comportamento inclusivo con: vicinanza, contatto, ascolto, dialogo. -Esprimersi attraverso vari linguaggi (verbale, mimico, gestuale), per esercitare abilità sociali di comunicazione, intervenendo nelle conversazioni libere e guidate. -Riuscire a rispettare il proprio turno di parola, ascoltare l'altro, condividere i materiali e i giochi.</p>	<p>-Riconosce l'altro come persona, diversa ma uguale nei diritti. -Compartecipa ai vissuti dell'altro. -Dimostra sentimenti di accoglienza per ogni bambino. -Riconosce la diversità culturale e religiosa e rispettarla. -Interviene nelle discussioni per esprimere il proprio punto di vista. -Collabora e coopera -Sa chiedere e offrire aiuto. -Manifesta forme di solidarietà. -Sa adottare buone regole di comunicazione.</p>
<p><b>PARTECIPAZIONE</b></p>	<p>-Riconoscere le necessità e saper rispettare regole condivise e accordi presi all'interno di un gruppo. -Sviluppare il senso di responsabilità e di solidarietà sociale. -Riflettere sul diritto di ciascuno di essere partecipe nella vita</p>	<p>-Conoscenza del significato dei termini: regola, patto, accordo. -Conoscenza della funzione/necessità delle regole. -Conoscenza dei regolamenti che disciplinano l'uso degli spazi scolastici. -Conoscenza di alcuni regolamenti da adottare in caso</p>	<p>-Partecipare alla costruzione di regolamenti utili alla vita comunitaria attraverso: conversazioni di gruppo, storie, immagini e filmati, realizzazione di cartelloni esplicativi, disegni e simboli, giochi e simulazioni, progetti, canzoni e filastrocche. -Indicare ed adottare</p>	<p>-Rispetta regolamenti condivisi, assumendo comportamenti corretti e responsabili. -Riconosce/prevede l'effetto delle proprie azioni e accettarne le conseguenze. -Si confronta con i compagni e partecipare alle discussioni. -Si attiva per far rispettare le</p>

	quotidiana con il proprio contributo.  -Sviluppare il rispetto verso l'ambiente e il territorio avviando una consapevolezza ecologica.	di emergenza nell'ambito scolastico.  -Conoscenza e rispetto dell'ambiente. -Problema dell'inquinamento e dei rifiuti. -Sistema di riciclaggio. -Conoscenza di alcune semplici norme del codice stradale.	comportamenti utili alla salvaguardia del proprio ambiente di vita mediante osservazione diretta, elaborazione delle esperienze, letture di storie e di immagini, conversazioni guidate in circle-time, disegni e simboli, canzoni e filastrocche.	regole.  -Riconosce le azioni che implicano violenza e quelle che mirano alla pace e alla fratellanza, al rispetto della vita e dell'ambiente.
--	--	--	--	--

## Cittadinanza e costituzione

### Scuola Primaria

Nuclei tematici	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b>	-Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. -Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali. -Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. -Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.	-Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. -Consapevolezza dei propri comportamenti. -Cura della persona. -Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari. -Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. -I principali documenti che tutelano i diritti dei minori (Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo – Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia – Giornata dei diritti dell'Infanzia).	-Analizzare le proprie capacità nella vita scolastica, riconoscendo i punti di debolezza e i punti di forza. -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé (responsabilità negli incarichi affidati e nei compiti scolastici, gestione delle emozioni, consapevolezza delle proprie capacità e del proprio ruolo, adeguamento della condotta nelle diverse situazioni). -Conoscere il significato dei simboli, degli acronimi e dei loghi delle organizzazioni nazionali e internazionali.	-E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. -Controlla ed esprime sentimenti e/o emozioni. -Analizza fatti e fenomeni sociali. -Riconosce il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.

<p><b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>-Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo</li> <li>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della costituzione.</li> <li>-Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-I simboli dell'identità mondiale, europea, nazionale e delle identità regionali e locali.</li> <li>-Forme e funzionamento delle amministrazioni locali.</li> <li>-Principali forme di governo: la Comunità europea, lo Stato, la Regione, la Provincia, il Comune.</li> <li>-Le principali ricorrenze civili (25 aprile, 2 giugno, 20 novembre, 27 gennaio, ...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accettare le differenze.</li> <li>-Gestire responsabilmente i diversi compiti.</li> <li>-Approfondire gli usi e costumi del proprio territorio e del proprio Paese.</li> <li>-Riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.</li> <li>-Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>-Conosce i propri diritti e i propri doveri.</li> <li>-Si prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente.</li> <li>-Riconosce simboli dell'identità italiana ed europea.</li> </ul>
<p><b>ALTERITA' E RELAZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere nella diversità un valore e una risorsa.</li> <li>-Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Consapevolezza dell'altro come persona diversa, ma con uguali diritti e doveri.</li> <li>-Confronto e rispetto delle opinioni altrui.</li> <li>-Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>-Riflessioni sull'importanza della solidarietà e sul valore della diversità attraverso la cooperazione.</li> <li>-La funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.</li> <li>-L'utilizzo delle "buone maniere" in diversi contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</li> <li>-Attivare comportamenti sociali nel rispetto dei valori che rendono possibile la convivenza democratica.</li> <li>-Mostrare attenzione all'altro attivando forme di collaborazione e di cooperazione.</li> <li>-Rispettare il ruolo nell'apprendimento cooperativo e nel circle-time.</li> <li>-Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</li> <li>-Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi in modo costruttivo.</li> <li>-Acquisire il significato di regola,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Sa esprimere i propri diritti, riconoscendo nel contempo quelli degli altri.</li> <li>-Individua le regole e le responsabilità di ciascuno.</li> <li>-Chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede.</li> <li>-Si impegna per portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>-Fa un uso cosciente delle nuove tecnologie.</li> <li>-Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale.</li> <li>-Riconosce e apprezza le diverse identità culturali in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</li> </ul>

			<p>norma e legge nei regolamenti della scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p> <p>-Agire consapevolmente</p> <p>adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</p>	
<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p>-Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole condivise all'interno di un gruppo.</p> <p>-Individuare i bisogni primari e quelli sociali degli esseri umani e la funzione di alcuni servizi pubblici.</p> <p>-Conoscere e avvalersi dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p>	<p>-Riflessione sul proprio comportamento a casa, a scuola, in altre situazioni.</p> <p>-Le norme del codice stradale (progetto ed. stradale).</p> <p>-Conoscenza e rispetto dell'ambiente (progetto Parco Pineta).</p> <p>-Il problema dei rifiuti (raccolta differenziata, riciclaggio).</p> <p>-Le più importanti norme di sicurezza.</p> <p>-Conoscenza e valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale.</p> <p>-I servizi del territorio (biblioteca, giardini pubblici...).</p> <p>.I regolamenti che disciplinano l'utilizzo di spazi e servizi (scuola, biblioteca, museo, ...).</p>	<p>-Partecipare a momenti educativi formali ed informali (esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni o ricorrenze della comunità, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive e uscite didattiche).</p> <p>-Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p> <p>-Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada.</p> <p>-Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.</p> <p>-Conoscere le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili.</p> <p>-Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni.</p> <p>-Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>-Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione</p>	<p>-Agisce in modo autonomo e responsabile.</p> <p>-Contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nei vari contesti e/o situazioni sociali.</p> <p>-Conosce alcuni articoli della Costituzione e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>

## Cittadinanza e costituzione

### Scuola Secondaria 1° Grado

Nuclei tematici	Obiettivi disciplinari	Contenuti/Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>DIGNITA' DELLA PERSONA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare gli elementi che contribuiscono a definire la propria identità.</li> <li>-Riconoscersi come persona, studente, cittadino (italiano, europeo, del mondo).</li> <li>-Riconoscere il diritto alla salute.</li> <li>-Riconoscere in fatti e situazioni il rispetto della dignità propria e altrui e la necessità delle regole dello stare insieme.</li> <li>-Riconoscere nelle informazioni date le azioni, il ruolo e la storia di organizzazioni mondiali e di associazioni internazionali per i diritti umani.</li> <li>-Sviluppare un pensiero critico sui fenomeni relativi alla globalizzazione.</li> <li>-Riconoscere le situazioni di violazione dei diritti umani della donna e del minore.</li> <li>-Individuare ella realtà storica e/o attuale i casi in cui i diritti sono agiti o negati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La conoscenza di sé.</li> <li>-Educazione alla salute.</li> <li>-Educazione alimentare.</li> <li>-Educazione allo sport.</li> <li>-Elementi di Educazione alla salute affettivo/sessuale.</li> <li>-Organi dell'Onu per i diritti umani.</li> <li>-Organismi non governativi.</li> <li>-Struttura e tipologia di un documento internazionale (trattato, Carta, Convenzione, Dichiarazione) e terminologia specifica.</li> <li>-Documenti fondamentali relativi ai diritti umani.</li> <li>-Visione diacronica dell'evoluzione del lavoro e dello sviluppo delle tutele e dei diritti dei lavoratori.</li> <li>- Punti fondamentali della questione femminile e dell'evoluzione negli ultimi cento anni.</li> <li>-Le diverse situazioni di criticità nelle condizioni di vita dei minori.</li> <li>-Principali Trattati e Convenzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presentare la propria identità.</li> <li>-Riconoscere la necessità di un regolamento nella realtà.</li> <li>-Riconoscere le abitudini alimentari corrette.</li> <li>-Riconoscere l'utilità di un'attività sportiva.</li> <li>-Riconoscere e prevenire i comportamenti a rischio.</li> <li>-Riconoscere la funzione delle organizzazioni come tutela dei diritti.</li> <li>-Distinguere le diverse funzioni degli organismi internazionali.</li> <li>-Distinguere le situazioni in cui non viene rispettata la dignità della persona.</li> <li>-Riflettere sulle conseguenze del processo di globalizzazione del mercato del lavoro.</li> <li>-Comprendere che esistono violazioni dei diritti umani legati allo sfruttamento della donna e del lavoro minorile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</li> <li>-Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso.</li> <li>-Osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</li> <li>-Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.</li> <li>-Ricerca e si procura velocemente nuove informazioni, impegnandosi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</li> </ul>

		Internazionali sui diritti umani. -Le violazioni dei diritti umani nella storia e nell'attualità.		
<b>IDENTITA' E APPARTENENZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Confrontarsi con gli altri positivamente nel rispetto dei diversi ruoli.</li> <li>-Assumere atteggiamenti consapevoli nella gestione del proprio percorso formativo.</li> <li>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, cittadino, futuro lavoratore.</li> <li>-Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>-Riconoscere la propria appartenenza nazionale all'interno dell'appartenenza europea e mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Concetto di stato, nazione, popolo ed etnia.</li> <li>-I principi fondamentali della Costituzione.</li> <li>-Appartenenza nazionale, europea, mondiale.</li> <li>-Concetto e processi di globalizzazione, interdipendenza e sovranazionalità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>-Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>-Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente.</li> <li>-Mettere in relazione dati geostorici e socio-culturali relativi ai processi di globalizzazione.</li> <li>-Individuare nella molteplicità dei simboli quelli relativi alla realtà nazionale, europea e internazionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri.</li> <li>-Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</li> <li>-Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</li> <li>-Si esprime in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, in ambiti motori, artistici e musicali.</li> <li>-E' disponibile ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</li> <li>-Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</li> </ul>
<b>ALTERITA' E RELAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Partecipare al processo di integrazione nelle diversità.</li> <li>-Individuare le invarianti nelle diverse culture.</li> <li>-Gestire dinamiche relazionali.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra il concetto di responsabilità e libertà.</li> <li>-Concordare e rispettare le norme, le regole, i divieti.</li> <li>-Usare consapevolmente le nuove tecnologie.</li> <li>-Sviluppare un pensiero informato sul fenomeno migratorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identità/alterità: io e gli altri, noi e gli altri.</li> <li>-Concetto di diversità.</li> <li>-Aspetti normativi ed etici dei rapporti.</li> <li>-Funzione delle regole, norme, divieti.</li> <li>-Culture diverse (Paesi europei ed extraeuropei).</li> <li>-Principi fondamentali delle Carte internazionali: libertà, responsabilità, rispetto.</li> <li>-Conoscenza dei fenomeni migratori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accettare e valorizzare le differenze.</li> <li>-Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise.</li> <li>-Assumere atteggiamenti responsabili.</li> <li>-Individuare e valorizzare i diversi patrimoni culturali.</li> <li>-Individuare le interazioni nelle diverse culture.</li> <li>-Riconoscere gli atteggiamenti prevaricatori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rispetta le regole condivise.</li> <li>-Si assume le proprie responsabilità.</li> <li>-Chiede aiuto quando è in difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.</li> <li>-Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</li> <li>-Riconosce e apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.</li> </ul>
	-Applicare nella propria	-Il problema dei rifiuti e	-Gestire a scuola la raccolta	-Collabora con gli altri per la

<b>PARTECIPAZIONE</b>	<p>esperienza quotidiana comportamenti di rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Riflettere su comportamenti individuali e di gruppo. -Assumere ruoli di responsabilità all'interno della scuola. -Assumersi responsabilità nell'ambito scolastico di iniziative culturali e di solidarietà.</p>	<p>dell'inquinamento. -La raccolta differenziata. -Associazionismo e volontariato.</p> <p>-Organismi locali. -Organi collegiali a scuola.</p>	<p>differenziata. -Condividere principi e regole relative alla tutela dell'ambiente.</p> <p>-Assumere la responsabilità, nell'ambito scolastico, di iniziative di diversa tipologia. -Elaborare, partecipare, presentare un'attività svolta nell'ambito socio-culturale. -Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione.</p>	<p>costruzione del bene comune, esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>-Assimila il senso e la necessità del rispetto nella convivenza civile. -Ha attenzione per le funzioni pubbliche a cui si partecipa, nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche. -Dimostra originalità e spirito di iniziativa.</p>
-----------------------	---	---	--	--

AREA STORICO – GEOGRAFICA

**GEOGRAFIA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b> <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</b>	<p>- <b>Orientamento</b></p>	<p>- Orientarsi nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle varie realtà territoriali vicine</p>	<p>- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Orientarsi nelle varie realtà vicine anche attraverso strumenti digitali</p>	<p>- Orientarsi sulle carte geografiche e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali - Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p>	<p>- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche - Sa orientare una carta geografica facendo ricorso a punti di riferimento fissi</p>

<b>CULTURALE</b>	<b>- Linguaggio della geograficità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando il linguaggio specifico essenziale</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini...) e/o innovativi per ricavare informazioni territoriali essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare i vari tipi di carte geografiche utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, immagini...) e innovativi per comprendere fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando il linguaggio della geograficità</li> <li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza carte geografiche, immagini, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare informazioni spaziali</li> </ul>
	<b>- Paesaggio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>- Riconoscere, se guidato, semplici temi e problemi di tutela del paesaggio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e confrontare paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</li> <li>- Conoscere le problematiche relative alla tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli anche con quelli italiani, gli elementi fisici più significativi quali patrimonio da tutelare e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>
	<b>- Regione e sistema territoriale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Italia</li> <li>- Conoscere ed esaminare nello spazio geografico le interrelazioni tra uomo e ambiente in Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo all'Europa</li> <li>- Analizzare le relazioni tra uomo e ambiente in Europa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica in base agli aspetti economici e sociali applicandolo ai continenti</li> <li>- Analizzare la relazione tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici in ambito mondiale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e ne valuta le interazioni con l'uomo</li> </ul>

## MATEMATICA-SCIENZE

### Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Infanzia Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
<b>COMPETENZE IN MATEMATICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e il movimento</li> <li>-La conoscenza del mondo</li> </ul>	<p>Sviluppo della coordinazione oculo – manuale; sviluppo della motricità fine della mano;</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità;</p>

## MATEMATICA

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III
<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Numeri</b></li> <li>Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso regressivo e progressivo con l'ausilio di materiale strutturato e non</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale (entro il 20) sia in cifre che in parole</li> <li>-Acquisire la consapevolezza del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Contare oggetti o eventi, con la voce o mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre...</li> <li>-Leggere e scrivere i numeri naturali (entro il 100), con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione nel sistema decimale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli con la retta.</li> <li>-Eseguire mentalmente semplici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>-Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso</li> <li>-Usare i quantificatori logici</li> </ul>

<b>IN MATEMATICA</b>	aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica	valore posizionale delle cifre -Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali -Utilizzare l'operazione di addizione per calcolare somme e l'operazione di sottrazione per calcolare differenze -Addizioni e sottrazioni entro il 20 Conoscere e utilizzare consapevolmente i simboli matematici $=$ , $+$ , $-$ sia a livello grafico che verbale -Comprendere il significato dei numeri pari e dei numeri dispari entro il 20	operazioni con i numeri naturali, verbalizzando le procedure di calcolo per offrire un primo approccio alle proprietà delle operazioni (addizione, sottrazione e moltiplicazione). -Costruire successioni numeriche seguendo una regola o individuandola. -Eseguire semplici addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio entro ed oltre il 100 (entro il 999) -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. -Eseguire moltiplicazioni in riga, in colonna con moltiplicatore ad una cifra senza e con riporto. -Eseguire semplici divisioni senza e con resto. -Legare i simboli matematici ( $+$ , $-$ , $\times$ , $\dots$ ) alle azioni corrispondenti e saperli utilizzare consapevolmente. -Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte... -Identificare i numeri pari e dispari entro ed oltre il 100	
	<b>- Spazio e figure</b>  Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico e nel piano, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra) -Riconoscere e disegnare linee aperte e chiuse, regioni interne, esterne e di confine -Eseguire semplici percorsi	-Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra/sinistra). -Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. -Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato	-Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.

		<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</li> <li>-Denominare e riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, rettangolo e triangolo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Produrre e classificare linee: aperte, chiuse, curve, spezzate, miste, rette; regioni interne ed esterne e confine</li> <li>-Riconoscere, denominare e descrivere semplici figure geometriche (solide e piane individuandole negli oggetti di uso quotidiano)</li> <li>-Costruire figure simmetriche e giochi di simmetria che aiutino ad individuare l'asse di simmetria interno ed esterno alla figura</li> </ul>	
	<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Affrontare le situazioni-problema partendo da situazioni concrete</li> <li>-Rappresentare le situazioni-problema attraverso il disegno</li> <li>-Rappresentare le situazioni-problema attraverso i simboli</li> <li>-Rappresentare le situazioni-problema attraverso simboli numerici</li> <li>-Individuare le informazioni e la domanda del problema. -Risolvere problemi utilizzando diagrammi e il linguaggio dei numeri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete</li> <li>-Distinguere in una situazione data un problema da un non-problema</li> <li>-Individuare la pertinenza o meno di una domanda; completare un testo problematico con una domanda corretta</li> <li>-Lettura e decodifica di un testo problematico (testo scritto e/o immagine); individuazione dei dati utili rispetto alla domanda (dati utili, dati sovrabbondanti); ricerca di rappresentazioni matematiche per la risoluzione</li> <li>-Risolvere un problema con rappresentazione grafica, operazione aritmetica e risposta adeguata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Risolvere situazioni problematiche di vario tipo, utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>
	<p><b>- Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni ragionamenti sugli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare, in situazioni concrete, oggetti fisici e simbolici (figure, numeri ...) in base a una o più proprietà utilizzando opportune rappresentazioni</li> <li>-Rappresentare relazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune</li> <li>-Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</li> <li>-Stabilire con certezza ciò che è vero e ciò che è falso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>-Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare</li> </ul>

	stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo		-Usare i quantificatori logici	classificazioni e ordinamenti assegnati. -Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.
--	---	--	--------------------------------	---

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

**MATEMATICA**

**Scuola Primaria**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Scuola Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe V
<b>COMPETENZE IN</b>	- Numeri  Utilizzare le tecniche e le procedure di calcolo	-I numeri interi, ampliamento del panorama numerico all'ordine delle decine di migliaia. -Composizione scomposizione dei numeri (anche mediante l'ABACO, i BAM...), riconoscimento del valore posizionale delle cifre. -Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un	-Consolidare la divisione con resto fra numeri naturali e decimali; individuare multipli e divisori di un numero -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.	<b>TRAGUARDI DI COMPETENZE</b>  -L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a

<b>MATEMATIC A</b>	aritmetico ed algebrico, rappresentandolo e anche sotto forma grafica	numero, numeri primi. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, riconoscimento e applicazione delle proprietà relative, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Dare stime e trovare strategie per verificare l'esattezza dei calcoli per il risultato di un'operazione (la prova aritmetica e la prova del nove nella moltiplicazione e nella divisione) -Conoscere il concetto di frazione, individuare frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti; confrontare frazioni. -Utilizzare frazioni decimali e numeri decimali, per descrivere situazioni quotidiane.	-Dare stime per il risultato di un'operazione. -Consolidare il concetto di frazione e conoscere frazioni equivalenti. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. -Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	una calcolatrice. - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). - Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
	<b>- Spazio e figure</b>  Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni	-Acquisire il concetto di parallelismo e perpendicolarità. -Costruire, disegnare, individuare caratteristiche, classificare figure geometriche piane (quadrilateri e triangoli). -Saper utilizzare gli strumenti della geometria (riga, squadre, goniometro). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	-Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie; -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, goniometro). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed effettuare trasformazioni geometriche: simmetrie, traslazioni, rotazioni.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>-Acquisire il concetto di perimetro e area.</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.</li> <li>-Comprendere il concetto di isoperimetria, equiestensione e congruenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire e utilizzare modelli materiali nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>-Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>-Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).</li> <li>-Determinare il perimetro di una figura.</li> <li>-Determinare l'area di rettangoli e triangoli, poligoni regolari e non.( come composizione di figure)</li> </ul>	
	<p><b>Problemi</b></p> <p>Individuare le strategie appropriate per la soluzione dei problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>-Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>-Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Completare il testo di un problema.</li> <li>-Ricavare un problema da una rappresentazione grafica (diagrammi a blocchi...) o matematica.</li> <li>-Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>-Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione.</li> <li>-Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda.</li> <li>-Confrontare e discutere le soluzioni proposte.</li> <li>-Scegliere strumenti risolutivi adeguati.</li> <li>-Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>-Completare il testo di un problema.</li> <li>-Ricavare un problema da una rappresentazione grafica, matematica.</li> <li>-Inventare un problema partendo dai dati.</li> <li>-Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione con domande anche implicite.</li> <li>-Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura, statistica, costo unitario, costo complessivo, compravendita, peso lordo - peso netto - tara.</li> </ul>	
	<p><b>- Relazioni, misure, dati e previsioni</b></p> <p>Analizzare dati e interpretarli</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>-Conoscere le principali unità di misura per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>-Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura per</li> </ul>	

	sviluppando deduzioni ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche usando consapevolmente gli strumenti di calcolo	lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure	lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
--	--	---	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

**MATEMATICA**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Secondaria Classe I – II – III Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b>
<b>COMPETENZE</b>	<b>- Il numero</b>	Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi. Elevare a potenza numeri naturali ; comprendere il	Scrivere e rappresentare i numeri razionali. Comprendere la relazione tra frazioni e	Riconoscere i numeri relative; rappresentare e confrontare I numeri relativi. Applicare la tecnica di risoluzione	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero.

<p><b>IN MATEMATICA</b></p>	<p><b>- Lo spazio, le figure e la misura</b></p>	<p>significato di elevamento a potenza e le proprietà di tale operazione . Scomporre in fattori primi un numero naturale. Determinare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Leggere , scrivere numeri naturali e decimali finiti in base dieci usando la notazione polinomiale e quella scientifica. Comprendere i significati delle frazioni come rapporto e come quoziente di numeri interi. Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Individuare e rappresentare gli enti fondamentali; acquisire una simbologia adeguata a indicare gli enti fondamentali. Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e massa, eseguire passaggi da un'unità di misura ad un'altra; conoscere le misure degli angoli e del tempo e saper operare con esse. Riconoscere i poligoni individuandone le proprietà .Calcolare il</p>	<p>numeri decimali. Riconoscere numeri decimali limitati e illimitati periodici. Calcolare la radice quadrata e applicare le relative proprietà'. Acquisire il concetto di rapporto. Individuare e scrivere proporzioni. -Utilizzare le proporzioni per risolvere problemi inerenti a contesti di esperienza Saper operare con la percentuale in contesti diversi.</p> <p>Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane. Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari; dimostrare e applicare il teorema di Pitagora al triangolo rettangolo; risolvere problemi applicando il teorema di Pitagora per determinare elementi di poligoni. Riconoscere figure simili in vari contesti Conoscere e</p>	<p>di un'espressione letterale; acquisire I concetti di monomio, polinomio e risolvere operazioni con essi. Distinguere un'equazione da un'identità; applicare l'algoritmo per risolvere un'equazione di primo grado ad un'incognita e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Individuare gli elementi principali di una circonferenza e di un cerchio. Calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. Individuare le proprietà fondamentali dello spazio. Illustrare lo sviluppo su un piano della superficie di un solido. Conoscere le formule per calcolare le aree laterali, totali e il</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>
---------------------------------	--	---	---	---	--

	<p><b>- Porsi e risolvere problemi</b></p> <p><b>- Relazioni e Funzioni</b></p>	<p>perimetro delle principali figure piane.</p> <p>Riconoscere e rappresentare gli insiemi .Usare i simboli degli insiemi. Effettuare operazioni di unione e intersezione di insiemi. Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure piane anche ricorrendo a modelli materiali e a opportuni strumenti (riga,squadra, compasso, ...) Disegnare e leggere ideogrammi, ortogrammi, istogrammi e diagrammi cartesiani.</p>	<p>applicare i teoremi di Euclide</p> <p>Riprodurre in scala Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse). Usare diagrammi tabelle,coordinate e grafici per rappresentare relazione e funzioni. Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta ed inversa.</p>	<p>volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.</p> <p>Calcolare,usare e interpretare valori di centralità (media, moda, mediana). Esprimere previsioni sulla probabilità di eventi semplici Usare il metodo delle coordinate in situazioni problematiche concrete. Ricavare una variabile in funzione delle altre in una formula (formule inverse). Usare diagrammi tabelle, coordinate e grafici per rappresentare relazione e funzioni.</p>	<p>Analizza e interpreta dati per prendere decisioni. Confronta procedimenti e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi..) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.</p>
--	---	--	--	--	--

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

**SCIENZE**

## Scuola Primaria

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Primaria</b> <b>Classe I – II – III – IV – V</b> <b>Nucleo Fondante</b>
<b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e sperimentare</li> <li>- Sperimentare con oggetti e materiali</li> <li>- L'uomo, i viventi e l'ambiente</li> </ul>

### AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

## SCIENZE

## Scuola Secondaria di primo grado

<b>Secondaria</b> <b>Classe I – II – III</b> <b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>Classe terza</b>	<b>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine del terzo anno</b>
- <b>Scienza della materia</b> <b>Fisica e Chimica</b>	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, la temperatura e il calore, in varie situazioni di esperienza; realizzare	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali velocità, forze e loro equilibrio, in varie situazioni di esperienza; realizzare esperienze	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali energia, carica elettrica.. in varie situazioni di esperienza, realizzare esperienze pertinenti.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca

<p>- <b>Esseri viventi</b> <b>Il corpo umano</b> <b>Biologia</b></p> <p>- <b>Ecologia e ambiente</b> <b>Terra</b></p>	<p>esperienze pertinenti. Riconoscere la materia nelle sue varie forme. Descrivere le proprietà dell'acqua dell'aria e del suolo</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento dei viventi con un modello cellulare. Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, coltivazione di muffe e microrganismi. Classificare le diverse forme di vita.</p> <p>Saper distinguere i diversi livelli trofici di un ecosistema, saper associare le diverse caratteristiche climatiche al bioma corrispondente .Comprendere il rapporto tra</p>	<p>pertinenti. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia. Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p> <p>Avere una visione organica del proprio corpo e comprenderne i cambiamenti in atto a livello macroscopico e microscopico. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute anche attraverso una corretta alimentazione</p> <p>Riconoscere la relazione tra ambiente e salute</p>	<p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica Comprendere la necessità delle trasformazioni e dei processi di evoluzione.</p> <p>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti interni. Riconoscere le caratteristiche e i processi geologici da cui hanno avuto origine. Ricostruire i movimenti della terra da cui</p>	<p>soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici , è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente</p>
---	--	--	---	--

<p><b>- Il metodo scientifico e la misura</b></p>	<p>viventi e ambiente</p> <p>Saper osservare, misurare, descrivere</p>	<p>Matematizzare e rappresentare graficamente i fenomeni osservati.</p>	<p>dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Modellizzare ed interpretare i più evidenti fenomeni celesti utilizzando anche planetari o simulazioni al computer</p> <p>Capire come gli strumenti matematici e scientifici appresi siano utili per operare nella realtà</p>	<p>responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>
---	--	---	--	---

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

**TECNOLOGIA**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI TRE</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI QUATTRO</b>	Obiettivi di apprendimento <b>ANNI CINQUE</b>	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p><b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b></p>	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>- Immagini, suoni, colori</p> <p>- I discorsi e le parole</p>	<p>- Manifestare curiosità verso la scoperta del mondo</p> <p>- Giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo</p>	<p>- Osservare, esplorare la natura e le sue trasformazioni</p> <p>- Operare e giocare con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo</p> <p>- Associare oggetti alle</p>	<p>- Acquisire la capacità di produrre creativamente elaborati utilizzando varie tecniche espressive</p> <p>- Provare interesse per macchine e strumenti tecnologici</p> <p>- Acquisire la consapevolezza del</p>	<p>* Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>* Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>* Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione</p>

-La conoscenza del mondo

relative funzioni

messaggio multimediale

attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

## TECNOLOGIA

### Scuola Primaria

Classe I – II – III – IV – V

INDICATORI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	TRAGUARDI DI COMPETENZE
<b>Vedere e osservare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li><li>-Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, disegni ...</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li></ul>
<b>Prevedere e immaginare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conosce alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li></ul>
<b>Intervenire e trasformare</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Progettare e costruire semplici oggetti con materiali di uso comune.</li><li>-Mettere in atto comportamenti personali responsabili nell'utilizzo delle varie fonti di energia, evitando gli sprechi ed i rischi.</li><li>-Conoscere le parti principali del computer</li><li>-Costruire pagine multimediali con l'utilizzo del programma di videoscrittura (Word, Word Art).</li><li>-Consultare opere multimediali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li><li>- Esamina e rappresenta oggetti e processi, anche in relazione all'impatto con l'ambiente, e rileva segni e simboli comunicativi analizzando i prodotti commerciali. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li></ul>

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA – TECNOLOGICA

## TECNOLOGIA

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Secondaria Classe I – II – III</b> <b>Nucleo Fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE Prima</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE Seconda</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b> <b>CLASSE Terza</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b> <b>Alla fine della Classe III</b>
<b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b>	<p><b>- Disegno tecnico</b></p> <p><b>-Tecnologie</b></p>	<p>-Applicare tecniche grafiche, saper usare materiali e attrezzi per il disegno per le costruzioni geometriche piane ed elementi ornamentali.</p> <p>-Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria.</p> <p>-Riconoscere ed eseguire trasformazioni geometriche semplici.</p> <p>-Vedere, osservare, riconoscere oggetti di uso comune.</p> <p>-Usare linguaggi specifici e agire secondo i paradigmi della tecnologia.</p> <p>-Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di oggetti presi in esame.</p> <p>-Riconoscere e analizzare i materiali (legno, carta, ceramica, vetro) e il corrispondente settore produttivo.</p>	<p>-Usare correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e per riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali.</p> <p>-Eseguire proiezioni ortogonali di figure geometriche piane e di figure geometriche solide.</p> <p>-Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione.</p> <p>-Riconoscere e analizzare i materiali (fibre tessili, metalli, materie plastiche e gomma) e il corrispondente settore produttivo.</p> <p>-Lavorare con filati e tessuti, metalli, materie plastiche riciclate</p> <p>-Riconoscere e analizzare i principali alimenti e le tecniche di</p>	<p>-Sviluppare la capacità di produzione e rielaborazione e abilità grafiche.</p> <p>-Usare correttamente gli attrezzi del disegno per realizzare proiezioni ortogonali e assonometrie di figure solide.</p> <p>-Costruire, a partire dalla rappresentazione dello sviluppo, i principali solidi geometrici.</p> <p>-Confrontare le varie forme di energia (vantaggi e svantaggi).</p> <p>-Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di centrali elettriche.</p> <p>-Riconoscere ed analizzare i fenomeni legati all'elettricità.</p> <p>-Realizzare circuiti elettrici e comprenderne il funzionamento.</p> <p>-Riconoscere e analizzare le tecnologie meccaniche.</p>	<p>-Riconoscere nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le relazioni che stabiliscono con gli esseri viventi e gli elementi naturali.</p> <p>-Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione dei beni e riconosce le diverse forme d'energia coinvolte.</p> <p>-Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico.</p> <p>-Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune.</p> <p>-Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>-Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle, anche in formato elettronico, informazioni sui beni e sui servizi disponibili sul mercato.</p> <p>-Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e</p>

	<b>-Informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Costruire oggetti con materiali di recupero.</li> <li>-Rappresentare dati quantitativi utilizzando gli strumenti grafici e informatici più opportuni.</li> <li>-Conoscere il linguaggio del computer, le sue funzioni generali e le sue parti principali</li> <li>-Saper utilizzare il sistema operativo Windows e le periferiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conservazione.</li> <li>-Leggere e comprendere le etichette degli alimenti.</li> <li>-Usare linguaggi specifici.</li> <li>-Comprendere il passaggio dall' algoritmo ai programmi applicativi.</li> <li>-Conoscere videoscrittura, elaboratori di testi e basi di Excel.</li> <li>-Disegnare con Paint.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere e analizzare le principali tecnologie multimediali.</li> <li>-Usare linguaggi specifici.</li> <li>-Riconoscere, analizzare e descrivere apparecchiature multimediali.</li> <li>-Navigare e comunicare con Internet.</li> <li>-Saper realizzare semplici ipertesti. Utilizzare PowerPoint e le funzioni avanzate di Excel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saperne fare un uso efficace e responsabile.</li> <li>-Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>-Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche e infografiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali e immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>
--	---------------------	---	--	--	--

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**EDUCAZIONE FISICA**

**Scuola dell'Infanzia**

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>Campo di esperienza:</b></p> <p>-Il corpo e il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ha percezione del proprio corpo e della propria identità sessuale;</li> <li>-Adotta pratiche corrette di igiene e di alimentazione;</li> </ul>

AREA LINGUISTICA – ARTISTICO – ESPRESSIVA

**SCIENZE MOTORIE**

## Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Primaria Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento CLASSE I	Obiettivi di apprendimento CLASSE II	Obiettivi di apprendimento CLASSE III	Obiettivi di apprendimento CLASSE IV	Obiettivi di apprendimento CLASSE V	Traguardi di Competenze Alla fine della Classe V
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>- Il corpo e le funzioni senso-percettive</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> <li>- Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche)...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi selezionati per l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità).</li> </ul>
	<b>- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>- Consolidare la coordinazione oculo-manuale e la motricità manuale fine.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base.</li> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...)</li> <li>- Orientarsi nello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>- Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/ lanciare...).</li> <li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li> <li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori e posturali.</li> <li>- Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie usando ampia gamma di codici espressivi.</li> <li>- Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni e regole funzionali alla sicurezza anche stradale.</li> <li>- Eseguire movimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra) comprendenti schemi motori di base e complessi.</li> <li>- Giochi con l'utilizzo degli schemi motori di base in relazione ad</li> </ul>

		indicazioni date.	spazio seguendo indicazioni date. - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.	proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	precisati, adattati a situazioni esecutive sempre più complesse.	alcuni indicatori spazio-temporali. -Esercitazioni di vario tipo con attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. -Giochi di simulazione.
	<b>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa / espressiva</b>	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive..	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. -Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. - Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.	-Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. -Semplici coreografie o sequenze di movimento.
	<b>- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi,	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi,	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi,	- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un	- Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una	-Partecipare a giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra comprendendo e rispettando

		individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle.	atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, manifestando senso di responsabilità.	competizione coi compagni. -Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati, comprendendone il valore e favorendo sentimenti di rispetto e cooperazione. -Conoscere le regole essenziali di alcune discipline sportive -Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria rispettando gli avversari	indicazioni e regole. -Giochi e attività che favoriscano l’assunzione di atteggiamenti positivi, - La figura del caposquadra.
	<b>- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</b>	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.  – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. – Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.  - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere. - Assumere comportamenti rispettosi dell’ igiene, della salute e della sicurezza proprie e altrui.	-Semplici percorsi “costruiti” dagli alunni. -Stare bene in palestra. -Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere. -Momenti di riflessione sulle attività svolte.

**SCIENZE MOTORIE**

**Scuola Secondaria di primo grado**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>Nucleo fondante</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE I</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE II</b>	<b>Obiettivi di apprendimento CLASSE III</b>	<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze Alla fine della Classe III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</li> <li>- Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>- Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola.</li> <li>2. Conoscere semplici norme igieniche.</li> <li>3. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona.</li> <li>4. Conosce qualche nozione di anatomia (app. muscolo-scheletrico).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola.</li> <li>2. Conosce il rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</li> <li>3. Conosce qualche nozione di anatomia (app. cardio-circolatorio).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscere le regole principali degli sport praticati a scuola e degli sport principali.</li> <li>2. Conosce il rapporto tra l'attività fisica ed i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza.</li> <li>3. Conosce qualche nozione di anatomia (app. cardio-circolatorio e respiratorio).</li> </ol>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad attuando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

## RELIGIONE

### Curricolo Scuola dell'Infanzia

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Scuola Infanzia</b> Nucleo fondante	Obiettivi / Traguardi
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Campo di esperienza:</b> - Il sé e l'altro  - Il corpo e il movimento  - Immagini, suoni e colori  - I discorsi e le parole  - La conoscenza del mondo	Sviluppo di un corretto atteggiamento nei confronti della religiosità;  Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa (drammatizzazione);  Riconosce e rappresenta graficamente i principali simboli religiosi;  Ascoltare semplici racconti religiosi, memorizzare poesie e canti;  Sviluppare sentimenti di responsabilità e rispetto nei confronti degli altri;

## RELIGIONE

### Scuola Primaria

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	<b>Primaria</b> Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSI I – II – III</b>	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSI IV - V</b>	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>Alla fine della Classe V</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	- Dio e l'uomo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio ed affidato alla responsabilità dell'uomo e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li> <li>• Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche, Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto, testimoniato dai cristiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni</li> <li>• Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli</li> <li>• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico.</li> <li>• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli.</li> <li>• La nascita della Chiesa.</li> <li>• Le prime comunità cristiane</li> <li>• Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo</li> <li>• Origine e sviluppo delle Grandi Religioni.</li> <li>• Il cammino ecumenico</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera , dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana</li> </ul>	<p>importanti del dialogo religioso e azione dello Spirito Santo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare nei sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù</li> </ul>	
	<b>-La Bibbia le altre fonti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia</li> <li>• Ascoltare, leggere, comprendere e confrontare semplici brani di testi sacri.</li> <li>• Saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>• Saper leggere i principali codici dell' iconografia cristiana</li> <li>• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</li> <li>• Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa</li> <li>• Saper ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, a partire dai Vangeli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Bibbia, il libro sacro dei cristiani</li> <li>• Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni</li> </ul> </li> <li>• Fonti non cristiane</li> <li>• Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi</li> </ul>
	<b>-Il linguaggio religioso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni e i simboli cristiani , nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</li> <li>• Riconoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici come espressione di religiosità propri della religione cattolica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa</li> <li>• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli e nel presente.</li> <li>• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il viaggio di Gesù verso la croce</li> <li>• Una donna di nome Maria: modello di fede e di speranza</li> <li>• L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano</li> <li>• Le opere d'arte sulla Natività e sulla Passione, Morte e Resurrezione di Gesù</li> <li>• Segni e simboli del Natale, della Pasqua nell'arte, nelle tradizioni...</li> </ul>
	<b>-I valori etici e religiosi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore</li> <li>• Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza la giustizia, la carità, l'amicizia e la solidarietà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle altre Religioni.</li> <li>• Sviluppare atteggiamenti di curiosità e di ricerca.</li> <li>• Essere capace di gesti di benevolenza, accoglienza, gentilezza..</li> <li>• Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> <li>• Maturare sentimenti di solidarietà e concretizzarli in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le domande di senso e le risposte delle religioni</li> <li>• Gesti di attenzione e di carità</li> <li>• Sentimenti di solidarietà e concretizzati in azioni di aiuto, comprensione, di tolleranza...</li> <li>• Testimoni d'amore di ieri e di oggi</li> </ul>

## RELIGIONE

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria Primo grado Classe I Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE I</b>	Secondaria Primo grado Classe II Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE II</b>	Secondaria Primo grado Classe III Nucleo Fondante	Obiettivi di apprendimento <b>CLASSE III</b>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p><b>-I grandi perché della vita aprono alla scoperta di Dio che per i cristiani è il Dio rivelato in Cristo</b></p> <p><b>-Il significato della nascita di Gesù secondo i Vangeli e nella storia della salvezza</b></p> <p><b>-La vita terrena di Gesù e l'annuncio del suo Vangelo rivelano il volto di Dio</b></p> <p><b>-La Pasqua: morte e risurrezione di Gesù centro dell'anno liturgico e della religione cristiana</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa</li> <li>• Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità.</li> <li>• Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose.</li> <li>• Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù e saper riconoscere lo specifico del messaggio Evangelico.</li> </ul>	<p><b>La comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto animata dallo Spirito Santo è inviata al mondo a diffondere un messaggio che cambia la storia.</b></p> <p><b>La Chiesa apostolica: caratteristiche e diffusione. (Gli Atti degli Apostoli)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere avvenimenti e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica; metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>• Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia e comprenderne l'importanza culturale e religiosa.</li> <li>• Saper ricercare una citazione sul testo biblico</li> <li>• Saper collocare nello spazio e nel tempo gli avvenimenti che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva.</li> <li>• Riconoscere i segni della presenza religiosa nel proprio ambiente.</li> </ul>	<p><b>La vita personale come esperienza di trascendenza</b></p> <p><b>“Io sono il Signore Dio tuo”: i comandamenti dell'Antica Alleanza.</b></p> <p><b>La legge dell'Antica Alleanza.</b></p> <p><b>L'annuncio profetico di una nuova legge, inscritta nel cuore.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una graduale coscienza di sé come persona che coglie nella relazione con gli altri una opportunità di crescita, maturando un'identità accogliente, collaborativa e solidale.</li> <li>• Riconoscere il valore della religione nella cultura e nella storia dell'umanità, a partire da ciò che si osserva nel proprio territorio.</li> <li>• Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia, individuando le tappe essenziali della storia della salvezza e della Chiesa.</li> </ul>

## RELIGIONE

### Scuola Secondaria di primo grado

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Secondaria primo grado Nucleo Fondante	Obiettivi di Apprendimento	Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze <b>AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p><b>Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo</b></p> <p><b>La Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza</b></p> <p><b>Il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali</b></p> <p><b>I valori etici e religiosi, per illustrare il legame che</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</li> <li>• Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</li> <li>• Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</li> <li>• Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</li> <li>• Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>* A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>* Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>* Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole</li> <li>* Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo</li> </ul>

**unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.**

- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa
- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male
- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso
- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile

imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale

- \* Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili
- \* Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

Nelle Unità di apprendimento verranno individuati i contenuti essenziali per il raggiungimento delle Competenze degli alunni.

**ATTIVITA' ALTERNATIVE ALL'I.R.C.**  
**Traguardi per lo sviluppo delle competenze**

<p style="text-align: center;"><b>Ordine di scuola</b>  <b>SCUOLA DELL'INFANZIA</b>  <b>(alla fine del 3° anno)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ordine di scuola</b>  <b>SCUOLA PRIMARIA</b>  <b>(alla fine del 5° anno)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Ordine di scuola</b>  <b>SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO</b>  <b>(alla fine del 3° anno)</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coglie il valore dell'amicizia e della collaborazione</li> <li>* Accoglie le diversità</li> <li>* Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri.</li> <li>* Collega esperienze personali a concetti e valori universali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</li> <li>* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li> <li>* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri</li> <li>* Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità</li> <li>* Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente</li> <li>* Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile</li> </ul>

## COMPETENZE CHIAVE E DI CITTADINANZA

	<b>SCUOLA INFANZIA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
	<b>Competenze di base</b>	<b>Competenze di base</b>	<b>Competenze di base</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare con attenzione</li> <li>◆ Definire, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito</li> <li>◆ Verbalizzare le proprie azioni ed esperienze con termini sempre più appropriati</li> <li>◆ Rappresentare in modo grafico le proprie azioni ed esperienze o una rappresentazione su un argomento dato</li> <li>◆ Utilizzare materiali strutturati e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili</li> <li>◆ Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e vari modalità di informazione e di formazione formale e informale (libri di testo, internet ecc.)</li> <li>◆ Osservare, raccogliere e tabulare dati.</li> <li>◆ Memorizzare concetti, regole, modelli per ricordare</li> <li>◆ Migliorare le proprie strategie e il proprio metodo di studio e di lavoro (es. individuare i concetti-chiave in un testo, scrivere note a margine e didascalie, prendere appunti, abbreviare, schematizzare, rielaborare)</li> <li>◆ Trasferire le conoscenze e le competenze acquisite in contesti diversi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rispettare tempi e modi di esecuzione di un lavoro</li> <li>◆ Usare strategie di memorizzazione di regole e procedure</li> <li>◆ Acquisire consapevolezza dei propri tempi e stili di apprendimento</li> <li>◆ Essere in grado di ricercare autonomamente i fonti e materiali funzionali al proprio percorso</li> <li>◆ Acquisire un metodo di studio personale per memorizzare e approfondire</li> </ul>

<b>ELABORARE PROGETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare e comprendere le consegne</li> <li>◆ Utilizza i materiali a disposizione</li> <li>◆ Organizzare lo spazio fisico e grafico</li> <li>◆ Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare...</li> <li>◆ Realizza produzioni (individuali o di gruppo) nei vari campi di esperienza</li> <li>◆ Confrontare gli elaborati con quelli dei compagni</li> <li>◆ Valutare i prodotti propri e quelli dei compagni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Formulare piani di azione</li> <li>◆ Stabilire obiettivi significativi e realistici da perseguire</li> <li>◆ Scegliere soluzioni adeguate</li> <li>◆ Essere in grado di elaborare e realizzare attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese</li> <li>◆ Valutare le difficoltà e le possibilità esistenti</li> <li>◆ Verificare i risultati raggiunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare capacità operative progettuali e manuali in diversi contesti</li> <li>◆ Definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti</li> <li>◆ Individuare e valorizzazione l'errore, per la scelta delle strategie migliori</li> <li>◆ Valutare il proprio lavoro</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ In situazioni problematiche rispondere a domande guida</li> <li>◆ Formula ipotesi anche fantastiche per la risoluzione di un semplice problema</li> <li>◆ Ricostruire storie/riformulare esperienze vissute</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Affrontare situazioni problematiche, individuare gli elementi costitutivi di una situazione: raccogliere e valutare dati, costruire e verificare ipotesi</li> <li>◆ Proporre soluzioni e mettere a confronto soluzioni alternative</li> <li>◆ Estendere il campo di indagine: utilizzare, secondo il problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e problematizzare fatti e fenomeni osservati e studiati</li> <li>◆ Affrontare consapevolmente, una situazione problematica</li> <li>◆ Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione di un problema</li> <li>◆ Costruire autonomamente un percorso logico-operativo</li> <li>◆ Risolvere un problema servendosi del metodo, dei contenuti e linguaggi specifici appresi nelle varie discipline</li> </ul>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mettere in relazione, attraverso associazione e analogie, oggetti, persone, sequenze di storie, fenomeni, esperienze</li> <li>◆ Cogliere i nessi di causa-effetto fra i fenomeni osservati e i fatti vissuti</li> <li>◆ Scomporre e ricomporre i dati di un fenomeno, delle sequenze di un'esperienza, di una storia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rielaborare gli argomenti studiati</li> <li>◆ Confrontare eventi e fenomeni individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti</li> <li>◆ Cogliere collegamenti disciplinari e interdisciplinari (tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche lontani nello spazio e nel tempo)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Individuare e rappresentare collegamenti tra più informazioni</li> <li>◆ Costruire mappe concettuali</li> <li>◆ Analizzare situazioni complesse per capirne la logica</li> <li>◆ Sintetizzare situazioni complesse</li> </ul>

<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI: ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Chiedere spiegazioni</li> <li>◆ Trarre vantaggio dalle conversazioni</li> <li>◆ Rielaborare i vissuti attraverso vari linguaggi: verbali, grafico-pittorici, giochi simbolici e teatrali</li> <li>◆ Discriminare storie vere e storie fantastiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Classificare e selezionare informazioni</li> <li>◆ Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi</li> <li>◆ Valutare l'attendibilità e l'utilità di ogni informazione</li> <li>◆ Distinguere i fatti dalle opinioni, le leggende dai fatti storici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Utilizzare diversi canali e diversi strumenti di comunicazione</li> <li>◆ Interpretare criticamente le informazioni ricavate dall'utilizzo di diversi canali e diversi strumenti di comunicazione</li> <li>◆ Comparare documenti diversi su uno stesso argomento</li> <li>◆ Saper discutere sulle proprie rielaborazioni e su quelle di gruppo</li> </ul>
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole</li> <li>◆ Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva</li> <li>◆ Esprimere bisogni, idee emozioni per ottenere attenzione e/o considerazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo</li> <li>◆ Contribuire all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive</li> <li>◆ Rispettare i diversi punti di vista</li> <li>◆ Valorizzare le proprie e le altrui capacità</li> <li>◆ Riconoscere i diritti fondamentali degli altri</li> <li>◆ Gestire e risolvere i conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Partecipare alle attività di gruppo espletando in modo consapevole il proprio ruolo</li> <li>◆ Riconoscere e valorizzare le competenze altrui</li> <li>◆ Essere capaci di valutare i propri limiti</li> <li>◆ Accettare le diversità e recepirle come risorse</li> <li>◆ Usare argomentazioni valide per patteggiare le proprie convinzioni</li> </ul>
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ascoltare gli altri</li> <li>◆ Attendere nelle varie attività e conversazioni il proprio turno, dimostrando pazienza</li> <li>◆ Portare a termine dei piccoli incarichi</li> <li>◆ Rispettare le cose e l'ambiente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale</li> <li>◆ Riconoscere il valore della regola condivisa</li> <li>◆ Far valere i propri diritti e bisogni</li> <li>◆ Rispettare i diritti e bisogni altrui</li> <li>◆ Acquisire senso di responsabilità verso le attività scolastiche, le cose e l'ambiente circostanti</li> <li>◆ Comprendere il disagio altrui e attuare azioni di aiuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Interiorizzare le regole condivise</li> <li>◆ Comportarsi in modo funzionale alle diverse situazioni</li> <li>◆ Assumere atteggiamenti conformi ai propri valori, anche con il dissenso (saper rifiutare adesioni o complicità ad azioni contrarie ai propri principi etici)</li> <li>◆ Assumere con consapevolezza incarichi (studio, impegni...)</li> </ul>

## **METODOLOGIE E STRATEGIE EDUCATIVE**

*(riferimento Cap. 6 del PTOF 2016-2019)*

Attraverso le attività e gli interventi programmati i docenti mirano ad un obiettivo fondamentale: il successo formativo di tutti gli studenti, ponendo al centro dell'attenzione ogni alunno con proprie esigenze, motivazioni e aspettative da accogliere e capacità, abilità e creatività da far emergere e valorizzare. Per raggiungere questo traguardo ambizioso e - nel contempo – irrinunciabile, intendono sfruttare tutte le opportunità e tutti gli strumenti offerti dalla legge sull'autonomia. Da questa premessa si desume che la metodologia non può assolutamente essere considerata una “variabile indipendente”. Essa, infatti, stabilisce le modalità di intervento in funzione, appunto, delle strategie e dei percorsi specifici, individuati sulla base dei bisogni formativi e ritenuti più idonei alla piena acquisizione delle competenze e delle abilità specifiche.

Ciò premesso, si illustra con il seguente schema la gamma delle metodologie che verranno opportunamente utilizzate dai docenti:

### **LEZIONE FRONTALE E LEZIONE CON RIELABORAZIONE**

FINALITÀ: far acquisire conoscenze a un maggior numero di alunni e contribuisce a sollevare e chiarire dubbi.

### **DIDATTICA LABORATORIALE**

FINALITÀ: far acquisire agli studenti conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili.

### **COOPERATIVE LEARNING**

FINALITÀ: coinvolgere attivamente gli studenti nel **processo** di apprendimento attraverso il lavoro in un gruppo con interdipendenza positiva fra i membri.

### **PROBLEM SOLVING**

FINALITÀ: migliorare le strategie operative per raggiungere una condizione desiderata a partire da una condizione data.

### **TUTORING**

FINALITÀ: favorire la responsabilizzazione; sul piano dell'insegnamento, rendere più efficace la comunicazione didattica.

### **BRAIN STORMING**

FINALITÀ: Migliorare la creatività, in quanto si vuole far emergere il più alto numero di idee, fattive e realizzabili, posto un argomento dato; favorire, inoltre, l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità.

**INDIVIDUALIZZAZIONE**

FINALITÀ: raggiungere gli obiettivi fondamentali del curriculum attraverso strategie personalizzate mirate.

**CIRCLE-TIME**

FINALITÀ: promuovere il benessere e l'inclusione in classe. È importante che sia a cadenza fissa affinché la classe abbia la sicurezza di avere un suo spazio e impari ad usarlo.

**ROLE-PLAYING**

FINALITÀ: far acquisire la capacità di “mettersi nei panni altrui” e di comprendere i comportamenti e i sentimenti nelle relazioni interpersonali degli individui.

**INSEGNAMENTO RECIPROCO (RECIPROCAL TEACHING)**

FINALITÀ: potenziare le abilità di lettura e comprensione (di solito compresa nell'ambito del *collaborative learning*).

## UNA SCUOLA INCLUSIVA\*

Un'adeguata attenzione viene rivolta agli alunni con Bisogni Educativi Speciali sia con l'istituzione di un Gruppo di Lavoro per l'Inclusione (GLI) sia attraverso la gestione mirata da parte dei Consigli di Classe.

In base alle situazioni di disabilità e di disagio e sulle effettive capacità degli studenti con bisogni educativi speciali, viene elaborato **un Piano Educativo Individualizzato (PEI) per gli alunni disabili e un Piano Didattico Personalizzato (PDP) per gli alunni con altri BES**. Nel PEI e nel PDP vengono individuati gli obiettivi specifici d'apprendimento, le strategie e le attività educativo/didattiche, le modalità di verifica e valutazione.

Per ogni alunno si dovrà provvedere a costruire un percorso finalizzato a:

- ✓ rispondere ai bisogni individuali
- ✓ monitorare la crescita della persona ed il successo delle azioni
- ✓ monitorare l'intero percorso
- ✓ favorire il successo della persona nel rispetto della propria individualità-identità
- ✓ costruire un dossier di sviluppo.

Un'attenzione specifica va riservata alla **valutazione** degli alunni che, rientrando nell'area BES, presentano disabilità (certificate o meno), disturbi evolutivi specifici e svantaggio socio-economico e linguistico-culturale. Per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali la valutazione è strettamente correlata al percorso individuale e finalizzata a mettere in evidenza il processo di sviluppo dell'alunno. Gli alunni che presentano profonde difficoltà non necessitano di diversi sistemi di valutazione ma solo di strumenti e prove diverse di verifica. Per questi studenti il documento di valutazione deve essere utilizzato in modo funzionale al progetto educativo e didattico predisposto per ognuno di essi e, di conseguenza, la valutazione viene rapportata agli obiettivi individualizzati esplicitati nel Piano Educativo Individualizzato o nel Piano Didattico Personalizzato nei quali vanno definiti, monitorati e documentati i criteri di valutazione degli apprendimenti. Nelle modalità di verifica si garantiranno le condizioni per dimostrare quanto appreso, mentre nei contenuti vanno previsti i livelli minimi attesi per ciascun allievo con quello specifico disturbo.

*\*vedi P.A.I. allegato al presente P.T.O.F.*

## LA VALUTAZIONE

**I campi di esperienza, le discipline e la progettualità concretizzati nel curricolo verticale**, sono funzionali al perseguimento degli obiettivi generali del processo formativo, concorrono alla costruzione di competenze disciplinari e favoriscono la maturazione delle competenze chiave di cittadinanza. Per la stesura dei curricoli delle singole discipline, gli insegnanti propongono per ogni anno scolastico gli Obiettivi di Apprendimento esplicitati nelle Indicazioni Nazionali, ritenendoli estremamente chiari e idonei a garantire con gradualità quelle competenze essenziali che costituiscono i traguardi fissati dalle stesse Indicazioni al termine della Scuola dell'Infanzia, della Scuola Primaria e della Scuola Secondaria di Primo Grado. **Gli Obiettivi di Apprendimento previsti nei Campi di Esperienza della Scuola dell'Infanzia e nelle Discipline del Primo Ciclo dell'Istruzione (Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo grado) vengono declinati nelle Unità di apprendimento** che rappresentano sia una progettazione educativo-didattica condivisa dal team dei docenti, sia uno strumento utile alla contestualizzazione dell'azione didattica in itinere. Nella Scuola del primo ciclo **i traguardi previsti nelle Indicazioni Nazionali costituiscono**, con riferimento alle discipline di insegnamento e alla organizzazione didattica delle scuole italiane, **i criteri per la valutazione delle competenze** che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione.

### PROFILO DELL'ALUNNO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Al termine del **percorso triennale della scuola dell'infanzia**, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, quali:

- Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui.
- Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.
- Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni e i cambiamenti.
- Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.
- Ha sviluppato l'attitudine a porsi e a porre domande di senso su questioni etiche e morali. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.
- Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.
- Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed a orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie.
- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.
- È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine un lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta.
- Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

## PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

### Lo studente, al termine del primo ciclo:

- ❖ ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti
- ❖ utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose
- ❖ è in grado di orientare le proprie scelte
- ❖ interpreta i sistemi simbolici e culturali della società
- ❖ rispetta le regole condivise
- ❖ collabora con gli altri
- ❖ si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri
- ❖ dimostra padronanza della lingua italiana tale da consentirgli la comprensione di enunciati e testi, di esprimere le proprie idee
- ❖ è in grado di esprimersi, a livello elementare, in lingua inglese
- ❖ è in grado di esprimersi, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea
- ❖ è in grado di analizzare, con le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche, dati e fatti della realtà e verificare l'attendibilità delle analisi proposte da altri
- ❖ si orienta nello spazio e nel tempo
- ❖ osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- ❖ ha buone competenze digitali: usa le nuove tecnologie della comunicazione per ricercare
- ❖ dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi nel mondo
- ❖ ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- ❖ ha consapevolezza delle regole che disciplinano la convivenza civile
- ❖ ha attenzione per le associazioni e istituzioni pubbliche del territorio alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche
- ❖ in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali.
- ❖ è disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

**La valutazione degli alunni** rivestirà un ruolo determinante nello sviluppo dell'azione educativa della scuola, in funzione della continua regolazione dei processi d'insegnamento-apprendimento, in rapporto alle diversità individuali e alla promozione di tutte le opportunità educative. Per attuare una funzionale valutazione, l'impegno collegiale, ma anche individuale, dei docenti sarà volto alla definizione degli itinerari formativi, alla rilevazione sistematica dei progressi e alla comunicazione agli alunni e ai genitori di quanto rilevato e registrato nel corso del **processo** di valutazione.

## SCUOLA DELL'INFANZIA

Nella Scuola dell'Infanzia la verifica si attua durante i percorsi e le esperienze formative, educative e didattiche mediante l'osservazione degli atteggiamenti e dei comportamenti. I campi di osservazione sono:

- ✿ il clima di benessere emotivo-relazionale condiviso da insegnanti e bambini nel corso delle attività;
- ✿ il contesto di lavoro;
- ✿ le condizioni in cui si lavora;
- ✿ le competenze dei bambini e i loro percorsi di costruzione delle conoscenze.

L'osservazione è finalizzata alla comprensione e all'interpretazione delle informazioni valutative di ritorno (feedback), per misurare l'efficacia delle soluzioni adottate, orientare l'attività didattica, valorizzare le esigenze e le potenzialità di ciascun bambino e del gruppo di sezione/intersezione, e inoltre per ricalibrare gli interventi educativi sulla base dei risultati raggiunti, al fine di consentire a tutti gli alunni il raggiungimento del livello essenziale di apprendimento. I dati raccolti vengono registrati in apposite **griglie di rilevazione** in itinere, finalizzate ad accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento; **in griglie per la valutazione** delle competenze raggiunte dai bambini alla fine di ogni annualità: tre, quattro, cinque anni.

Per gli alunni di cinque anni, viene redatto il **Documento per il passaggio di informazioni dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Primaria**.

I livelli di competenza raggiunti al termine del percorso vengono valutati per Campi di Esperienza e Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze.

## SCUOLA PRIMARIA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE nel primo ciclo di istruzione

La certificazione delle competenze acquisite dagli studenti che completano il primo ciclo di studi è d'obbligo, ai sensi del D.M. n°9 DEL 27.01.2010.

- ✓ LE COMPETENZE DA CERTIFICARE SONO QUELLE CONTENUTE NEL PROFILO DELLO STUDENTE;
- ✓ LE COMPETENZE DEVONO ESSERE PROMOSSE, RILEVATE E VALUTATE;
- ✓ LE COMPETENZE SONO UN COSTRUTTO COMPLESSO CHE SI COMPONE DI CONOSCENZE, ABILITÀ, ATTEGGIAMENTI, EMOZIONI, POTENZIALITÀ E ATTITUDINI PERSONALI;
- ✓ LE COMPETENZE DEVONO ESSERE OGGETTO DI OSSERVAZIONE, DOCUMENTAZIONE E VALUTAZIONE.

SOLO AL TERMINE DI TALE PROCESSO SI PUÒ GIUNGERE ALLA CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.

Il **curricolo** diviene perciò lo strumento principale di progettazione.

La certificazione delle competenze richiede un'azione didattica incisiva e specifica; ciò vuol dire adeguare le tre operazioni che sostanziano l'insegnamento: **progettazione, attività didattica in classe, valutazione.**

1-La progettazione deve partire dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, dichiarati «prescrittivi» dalle *Indicazioni*, e dagli obiettivi di apprendimento previsti per ciascuna disciplina.

2-L'azione didattica non può limitarsi ad una prospettiva limitatamente disciplinare; i contenuti, proprio per abituare gli alunni a risolvere situazioni problematiche complesse e inedite, devono essere caratterizzati da maggiore trasversalità ed essere soggetti ad un'azione di ristrutturazione continua da parte dei ragazzi, facendo ricorso anche a **modalità di apprendimento cooperativo e laboratoriale**, capaci di **trasformare la classe in una piccola comunità di apprendimento.**

3-Infine, per giungere alla certificazione delle competenze bisogna prima di tutto valutarle.

Per valutare le competenze, però, non si possono utilizzare gli strumenti comunemente usati per la rilevazione delle conoscenze: non è possibile decidere se uno studente possieda o meno una competenza sulla base di una sola prestazione. **Se l'oggetto da valutare è complesso, altrettanto complesso dovrà essere il processo di valutazione**, che non si può esaurire in un momento circoscritto e isolato, ma **deve prolungarsi nel tempo attraverso una sistematica osservazione degli alunni** di fronte alle diverse situazioni che gli si presentano.

Si rende, pertanto, necessario ripensare il modo di “**fare scuola**”, **integrando la didattica dei contenuti e dei saperi** – riferiti ai nuclei fondanti delle discipline – **con modalità interattive e costruttive di apprendimento.** Fondando il proprio insegnamento su esperienze significative che mettono in gioco contenuti e procedure che consentano di “**imparare facendo**”, i docenti rendono **l'alunno protagonista del processo di acquisizione delle competenze.** Una padronanza delle competenze di base richiede la riscoperta dei nuclei fondanti delle discipline e del loro valore formativo, attraverso **scelte orientate al potenziamento della motivazione e dell'interesse degli alunni.**

La valutazione diventa **formativa** quando si concentra **sul processo** e raccoglie un ventaglio di informazioni che, offerte all'alunno, contribuiscono a sviluppare in lui un processo di autovalutazione e di autoorientamento

Le informazioni raccolte durante il processo sono utili anche per effettuare una verifica della **qualità del lavoro svolto dall'insegnante** e per attivare eventuali aggiustamenti del percorso: la valutazione in questo modo diventa formativa anche per l'insegnante.

Al termine del processo l'alunno avrà costruito dentro di sé una **biografia cognitiva** che non sempre l'insegnante riesce a cogliere e **che si esplicita meglio se è lo stesso alunno a raccontarla.**

L'operazione terminale di certificazione presuppone il possesso di una serie di informazioni da cui far discendere l'apprezzamento e l'attribuzione del livello raggiunto. Si tratta di accertare se l'alunno sappia **utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite** nelle diverse discipline (gli apprendimenti) **per risolvere situazioni problematiche complesse e inedite**, mostrando un certo grado di autonomia e responsabilità nello svolgimento del compito. Per questi motivi la certificazione delle competenze assume come sue caratteristiche peculiari **la complessità** (*in quanto prende in considerazione i diversi aspetti della valutazione: conoscenze, abilità, traguardi per lo sviluppo delle competenze, atteggiamenti da utilizzare in un contesto problematico e più articolato rispetto alla semplice ripetizione e riesposizione dei contenuti appresi*) e **la processualità** (*in quanto tale operazione non può essere confinata nell'ultimo anno della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, ma deve sostanziarsi delle rilevazioni effettuate in tutti gli anni precedenti che documentino, attraverso strumenti che le singole scuole nella loro autonomia possono costruirsi, il grado di avvicinamento degli alunni ai traguardi fissati per ciascuna disciplina e alle competenze delineate nel Profilo dello studente*).

È ormai condiviso che la **competenza** si possa **accertare** facendo ricorso a **compiti di realtà** (prove autentiche, prove esperte, ecc.), **osservazioni sistematiche** e **autobiografie cognitive**.

- 1) I **compiti di realtà** si identificano nella richiesta rivolta allo studente di risolvere una situazione problematica, complessa e nuova, quanto più possibile vicina al mondo reale, utilizzando conoscenze e abilità già acquisite e trasferendo procedure e condotte cognitive in contesti e ambiti di riferimento moderatamente diversi da quelli resi familiari dalla pratica didattica. È opportuno privilegiare prove per la cui risoluzione l'alunno debba richiamare in forma integrata, componendoli autonomamente, più apprendimenti acquisiti. La risoluzione della situazione-problema (compito di realtà) viene a costituire il prodotto finale degli alunni su cui si basa la valutazione dell'insegnante. È da considerare oltretutto che i vari progetti presenti nelle scuole (teatro, coro, ambiente, legalità, intercultura, ecc.) rappresentano significativi percorsi di realtà con prove autentiche aventi caratteristiche di complessità e di trasversalità. I progetti svolti dalle scuole entrano dunque a pieno titolo nel ventaglio delle prove autentiche e le prestazioni e i comportamenti (ad es. più o meno collaborativi) degli alunni al loro interno sono elementi su cui basare la valutazione delle competenze.
- 2) Per verificare il possesso di una competenza è necessario fare ricorso anche ad **osservazioni sistematiche** che permettano agli insegnanti di **rilevare il processo**, ossia le operazioni che compie l'alunno per interpretare correttamente il compito, per coordinare conoscenze e abilità già possedute, per ricercarne altre, qualora necessarie, e per valorizzare risorse esterne (libri, tecnologie, sussidi vari) e interne (impegno, determinazione, collaborazioni dell'insegnante e dei compagni). Gli **strumenti** attraverso cui effettuare le osservazioni sistematiche possono essere diversi – **griglie o protocolli strutturati, semistrutturati o non strutturati e partecipati, questionari e interviste** – ma devono riferirsi ad aspetti specifici che caratterizzano la prestazione (**indicatori di competenza**) quali:
  - **autonomia**: è capace di reperire da solo strumenti o materiali necessari e di usarli in modo efficace;
  - **relazione**: interagisce con i compagni, sa esprimere e infondere fiducia, sa creare un clima propositivo;
  - **partecipazione**: collabora, formula richieste di aiuto, offre il proprio contributo;
  - **responsabilità**: rispetta i temi assegnati e le fasi previste del lavoro, porta a termine la consegna ricevuta;
  - **flessibilità**: reagisce a situazioni o esigenze non previste con proposte divergenti, con soluzioni funzionali, con utilizzo originale di materiali, ecc.;
  - **consapevolezza**: è consapevole degli effetti delle sue scelte e delle sue azioni.
- 3) Per cogliere interamente altri aspetti che caratterizzano il processo (il senso o il significato attribuito dall'alunno al proprio lavoro, le intenzioni che lo hanno guidato nello svolgere l'attività, le emozioni o gli stati affettivi provati...) può essere utile ricorrere all'**autobiografia cognitiva**, ossia la narrazione del percorso cognitivo compiuto dall'alunno. Si tratta di far raccontare allo stesso alunno quali sono stati gli aspetti più interessanti per lui e perché, quali sono state le difficoltà che ha incontrato e in che modo le abbia superate, fargli descrivere la successione delle operazioni compiute evidenziando gli errori più frequenti e i possibili miglioramenti e, infine, far esprimere l'autovalutazione non solo del prodotto, ma anche del processo produttivo adottato. La valutazione attraverso la narrazione assume una funzione riflessiva e metacognitiva nel senso che guida il soggetto ad assumere la consapevolezza di come avviene l'apprendimento.

**Una volta compiute nel corso degli anni le operazioni di valutazione delle competenze con gli strumenti indicati, al termine del percorso di studio si potrà procedere alla loro certificazione mediante l'apposita scheda.**

Perrenoud: «il concetto di competenza può essere riassunto nella capacità di mobilitare diverse risorse cognitive per far fronte a una tipologia di situazioni»



Competenze di cittadinanza		Livelli dei descrittori afferenti le specifiche competenze			
		Livello avanzato	Livello intermedio	Livello base	Livello iniziale
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>		Possiede un metodo di studio efficace e produttivo, è in grado di operare in modo autonomo nel proprio lavoro e sa scegliere soluzioni adeguate nelle varie situazioni.	Mostra un'adeguata continuità nell'impegno rivelandosi in genere accurato nell'esecuzione del proprio lavoro. Opera in modo organizzato e raggiunge discreti risultati.	E' abbastanza regolare nell'impegno, e si mostra in genere corretto piuttosto e nell'esecuzione delle consegne. Opera in modo sufficientemente organizzato e raggiunge risultati essenziali.	E' poco regolare nell'impegno, piuttosto frettoloso/lento e superficiale nell'esecuzione delle consegne. Se guidato opera in modo organizzato
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<b>Progettare</b>	Utilizza le conoscenze acquisite per elaborare progetti inerenti le attività di studio in modo personale. E' in grado di verificare la pianificazione.	Individua correttamente le varie fasi di realizzazione di un'attività e le pianifica nelle linee generali.	Coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività.	Opportunamente guidato coglie le fasi essenziali nella realizzazione di un'attività
	<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Mostra fiducia in sé, autonomia di giudizio e senso di responsabilità nell'operare scelte Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Si dimostra consapevole dei propri punti di forza e di debolezza e del proprio modo di apprendere.	Si dimostra abbastanza consapevole dei propri punti di forza e di debolezza.	Se opportunamente guidato mostra consapevolezza delle proprie potenzialità
	<b>Risolvere problemi</b>	Ordina e classifica dati ed eventi secondo criteri assegnati e formula corrette soluzioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	Sa collegare e rielaborare dati, riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, in modo abbastanza corretto.	Riconosce e risolve semplici problemi in contesti noti.	Guidato sa collegare e rielaborare semplici dati e riconoscere e risolvere semplici problemi in contesti noti.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<b>Collaborare e partecipare</b>	Si confronta e collabora con l'altro in maniera costruttiva assumendo iniziative personali; Ascolta gli interventi degli altri e cerca di comprenderne il senso. E' in grado di supportare con	Partecipa con discreto interesse e pertinenza negli interventi e stabilisce rapporti abbastanza collaborativi con compagni ed insegnanti. Accetta e rispetta abbastanza le idee degli altri.	Partecipa con sufficiente interesse. A volte incontra difficoltà nel costruire rapporti collaborativi con gli altri.	Se stimolato partecipa alle attività scolastiche e si avvia a costruire rapporti collaborativi con gli altri

		argomentazioni i propri interventi e accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta			
	<b>Comunicare</b>	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, Si esprime con efficacia usando un linguaggio chiaro ed appropriato nei diversi contesti comunicativi.	Si esprime in modo abbastanza efficace usando un linguaggio chiaro nei diversi contesti comunicativi	Esprime contenuti semplici in forma abbastanza chiara nei diversi contesti comunicativi	Opportunamente guidato si esprime in modo semplice
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<b>Acquisire e interpretare l'informazione e e l'espressione culturale</b>	Mostra un'attenzione costante alle spiegazioni, estrapola informazioni e comprende il significato immediato e profondo di un messaggio ; opera inferenze e riutilizza quanto appreso in altri contesti./ Interpreta le opere più significative ed è sensibile a qualsiasi forma di espressione artistica e culturale ,apprezzando e rispettando le diverse tradizioni culturali/ Utilizza le proprie potenzialità si esprime e dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali	Segue le spiegazioni degli insegnanti intervenendo di solito in modo pertinente; estrapola informazioni, comprende il significato di un messaggio e lo rielabora. Legge le opere artistiche e mostra una certa sensibilità per le varie forme di espressione culturale e per le diverse tradizioni Dimostra interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali	E' relativamente attento alle spiegazioni degli insegnanti e comprende sostanzialmente il significato di un messaggio. Rivela un'essenziale capacità di lettura delle varie forme artistiche e culturali e per le diverse tradizioni Dimostra un discreto interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali	Se sollecitato segue le spiegazioni e comprende il significato essenziale di un messaggio . e legge semplici espressioni artistiche Dimostra un accettabile interesse per gli ambiti motori, artistici e musicali
	<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Si orienta nello spazio e nel tempo e individua cause ed effetti, analogie e differenze e opera secondo precisi schemi logici in modo personale.	Si orienta abbastanza nello spazio e nel tempo. Opera collegamenti in modo pertinente.	Di solito si orienta nello spazio e nel tempo e Individua collegamenti tra semplici da ti.	Guidato si orienta nello spazio e nel tempo e individua collegamenti tra semplici dati
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<b>Competenza in lingua italiana</b>	Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. rispettando le idee degli	Interagisce in modo corretto in diverse situazioni comunicative. Legge in maniera fluida	Interagisce in contesti poco complessi. Legge con qualche incertezza, ascolta e	Interagisce in semplici contesti. Legge ascolta e comprende il significato

		<p>altri.</p> <p>Legge in modo corretto ed espressivo, ascolta e comprende qualsiasi messaggio nella sua globalità e nei particolari, ne sa ricavare anche il significato implicito e opera inferenze.</p> <p>Espone la propria opinione e le conoscenze acquisite con chiarezza utilizzando termini specialistici e un registro adeguato al contesto.</p> <p>Produce, anche in forma multimediale, testi corretti, pertinenti, esaurienti e ben strutturati con un lessico appropriato secondo le tecniche delle diverse tipologie.</p> <p>Riconosce, analizza e usa le strutture della lingua e gli strumenti della comunicazione in modo corretto e consapevole.</p>	<p>senza errori, ascolta e coglie il significato globale di qualsiasi tipo di testo.</p> <p>E' in grado di esporre le conoscenze acquisite con discreta scioltezza e chiarezza.</p> <p>Produce anche in forma multimediale testi abbastanza corretti, articolati e strutturati secondo la tipologia testuale richiesta.</p> <p>Riconosce, analizza e usa abbastanza correttamente le fondamentali strutture della lingua.</p>	<p>comprende il significato essenziale di un messaggio e riconosce le caratteristiche minime strutturali di qualsiasi tipo di testo.</p> <p>Comunica in modo semplice esperienze e conoscenze.</p> <p>Produce anche in forma multimediale testi generalmente corretti su argomenti di suo interesse ma in termini semplici e con un lessico generico .</p> <p>Riconosce le principali strutture della lingua e le riutilizza in modo non sempre corretto.</p>	<p>globale di un messaggio riconoscendo, se guidato, le basilari caratteristiche strutturali</p> <p>Comunica le esperienze personali e le conoscenze se riorganizzate sotto la guida dell'adulto. Produce anche in forma multimediale testi con semplice articolazione.</p> <p>Utilizza un lessico specifico solo se opportunamente sollecitato. Riconosce le principali strutture della lingua in contesti noti</p>
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p><b>Competenza nelle lingua inglese</b></p>	<p>Comprende agevolmente messaggi, formulati in modo chiaro ed in lingua standard, relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Nei contesti comunicativi proposti interagisce in modo appropriato e spigliato in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, usando con proprietà lessico, strutture e funzioni, con una pronuncia chiara e corretta ed una intonazione naturale.</p> <p>Produce autonomamente brevi, semplici testi, chiari e pertinenti, con accuratezza</p>	<p>Comprende abbastanza agevolmente messaggi, formulati in modo chiaro ed in lingua standard, relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Nei contesti comunicativi proposti interagisce in modo abbastanza appropriato e spigliato in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, usando in modo generalmente appropriato lessico, strutture e funzioni, con una pronuncia chiara ed una intonazione abbastanza naturale.</p> <p>Produce brevi, semplici</p>	<p>Comprende gli elementi significativi di messaggi, formulati in modo chiaro ed in lingua standard, relativi ad ambiti di immediata rilevanza.</p> <p>Nei contesti comunicativi proposti interagisce in modo comprensibile, in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, anche se il controllo del lessico, delle strutture e delle funzioni è incerto e la pronuncia poco accurata.</p> <p>Produce brevi testi molto semplici, con imprecisioni grammaticali ed ortografiche ma</p>	<p>Necessita di ripetizioni e supporti visivi per comprendere le informazioni essenziali di messaggi orali e scritti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. Nei contesti comunicativi proposti, relativi ad argomenti noti e legati alla propria sfera personale, si esprime con difficoltà ed in modo non sempre chiaro e comprensibile, anche a causa di una pronuncia non corretta. Se guidato, riesce a produrre brevi, semplici testi per descrivere in termini estremamente semplici alcuni aspetti essenziali del proprio vissuto e del</p>

		<p>grammaticale ed ortografica, che creano un effetto molto positivo sul lettore.</p> <p>Riconosce ed usa agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti ed individua la funzione degli elementi all'interno della frase.</p> <p>Opera autonomamente confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua.</p> <p>Ha chiara consapevolezza del processo di apprendimento linguistico, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare.</p>	<p>testi, chiari e pertinenti, con un buon controllo grammaticale ed ortografico, che creano un effetto positivo sul lettore.</p> <p>Riconosce ed usa abbastanza agevolmente strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti ed individua generalmente la funzione dei diversi elementi all'interno della frase.</p> <p>Opera confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua.</p> <p>Ha generalmente consapevolezza del processo di apprendimento linguistico, di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare.</p>	<p>sufficientemente pertinenti e comprensibili.</p> <p>Generalmente riconosce strutture, lessico e funzioni nei diversi contesti ed individua la funzione dei diversi elementi all'interno della frase.</p> <p>Opera confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua.</p> <p>Ha consapevolezza del processo di apprendimento linguistico, ma non sempre di ciò che lo ostacola e di ciò che lo può facilitare.</p>	<p>proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.</p> <p>Ha difficoltà ad individuare la funzione degli elementi all'interno della frase e nell'operare confronti tra la cultura di origine e quella dei paesi di cui studia la lingua.</p> <p>Non ha chiara consapevolezza del processo di apprendimento linguistico.</p>
	<b>Competenza nelle lingua francese</b>	<p>Comprende <i>agevolmente</i> gli elementi principali di un testo scritto o orale su argomenti familiari, di attualità o personali; si esprime usando <i>agevolmente</i> lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce <i>agevolmente</i> in semplici situazioni quotidiane.</p>	<p>Comprende <i>abbastanza agevolmente</i> gli elementi principali di un testo scritto o orale su argomenti familiari, di attualità o personali; si esprime usando <i>abbastanza agevolmente</i> lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce <i>abbastanza agevolmente</i> in semplici situazioni quotidiane</p>	<p>Comprende gli elementi principali di un testo scritto o orale su argomenti familiari, di attualità o personali; si esprime usando lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce in semplici situazioni quotidiane</p>	<p>Comprende <i>parzialmente</i> gli elementi principali di un testo scritto o orale su argomenti familiari, di attualità o personali; si esprime usando <i>parzialmente</i> lessico, strutture e funzioni comunicative su argomenti legati alla propria sfera personale e di studio; interagisce <i>parzialmente</i> in semplici situazioni quotidiane</p>
<b>COMP.MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<b>Competenza in matematica</b>	<p>Applica con consapevolezza proprietà e tecniche operative. Riconosce figure geometriche e ne utilizza proprietà ed unità di misura effettuando rappresentazioni e cambi di unità in modo opportuno.</p> <p>Individua con prontezza proprietà e relazioni ed effettua collegamenti.</p>	<p>Riconosce ed applica proprietà e tecniche operative; conosce le figure, le loro proprietà e le unità di misura. Individua proprietà e relazioni, effettua collegamenti.</p> <p>Analizza il testo di un problema e ne individua informazioni e richieste; propone soluzioni</p>	<p>Conosce proprietà e tecniche operative, le riconosce e le applica nella maggioranza dei casi.</p> <p>Conosce le principali proprietà delle figure.</p> <p>Applica e rappresenta in modo generalmente corretto le varie unità di misura.</p> <p>Individua proprietà e relazioni,</p>	<p>Applica proprietà e tecniche operative in situazioni semplici. Sa riconoscere le principali figure e le loro proprietà.</p> <p>Se guidato generalmente decodifica il testo di un problema, individua il procedimento risolutivo ed applica semplici formule.</p> <p>Utilizza un linguaggio</p>

		Analizza il testo di un problema, sceglie la soluzione più adeguata formalizzandola e verificando l'attendibilità dei risultati. Riconosce, comprende ed utilizza consapevolmente il linguaggio e il simbolismo matematico.	formalizzandole correttamente. Riconosce ed utilizza in modo appropriato il linguaggio e il simbolismo matematico.	formula semplici ragionamenti. Ricava dati espliciti e richiama in una situazione problematica e propone soluzione. Decodifica e codifica informazioni esplicite.	elementare.
	<b>Competenza in scienze</b>	Riferisce in modo completo e approfondito fatti e fenomeni; analizza, classifica dati e formula ipotesi. Comunica con un linguaggio scientifico appropriato	Riferisce in modo chiaro e individua gli aspetti fondamentali di un fenomeno formula ipotesi poco complesse Comprende e usa il linguaggio scientifico	Riferisce in modo corretto osserva e descrive globalmente un fenomeno Individua un problema e ricerca semplici soluzioni . Si esprime con semplicità.	Riferisce in modo mnemonico e parziale, se guidato osserva e descrive Se guidato coglie alcuni aspetti di un problema e ricerca semplici soluzioni . Si esprime con una terminologia limitata
	<b>Competenza in tecnologia</b>	Riferisce in modo completo e approfondito fenomeni e processi, analizza dati complessi e formula ipotesi. Comunica utilizzando un linguaggio corretto ed una terminologia specifica.	Riferisce in modo chiaro fatti e fenomeni, individua aspetti fondamentali di un processo tecnologico e formula ipotesi se guidato. Comunica utilizzando un linguaggio tecnico corretto	Riferisce in modo semplice descrive globalmente un processo tecnologico ed individua le problematiche ricercando semplici soluzioni. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia essenziale	Riferisce in modo semplice descrive globalmente un processo tecnologico ed individua le problematiche ricercando semplici soluzioni. Si esprime con semplicità utilizzando una terminologia essenziale
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>Competenza Digitale</b>	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con efficacia le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Utilizza con sufficiente disinvoltura le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).	Guidato utilizza in modo semplice solo alcune delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC).

#### LEGENDA

- Per il livello eccellente, corrispondente alla valutazione, si intende un'ottima padronanza delle conoscenze e abilità connesse, una completa autonomia, originalità, capacità di integrazione tra i diversi saperi e consapevolezza delle competenze programmate.
- Per il livello intermedio, corrispondente alla valutazione, si intende una completa padronanza delle conoscenze e abilità connesse e una buona autonomia e consapevolezza delle competenze programmate.
- Per il livello intermedio, corrispondente alla valutazione, si intende una buona autonomia, una discreta consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse.
- Per il livello base, corrispondente alla valutazione si intende una basilare consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse e una relativa autonomia
- Per il livello iniziale, corrispondente alla valutazione, si intende l'acquisizione di una iniziale consapevolezza delle conoscenze e abilità connesse, con la guida dell'insegnante.

## LIVELLI della certificazione ministeriale

A – Avanzato L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.

B – Intermedio L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.

C – Base L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

D – Iniziale L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**"Don Diana"**

Via Cavour, 20 – 81033 Casal di Principe (CE)  
C.F.90033300618 ☎-Presidenza 081/8162731 ☎ tel/fax-  
081/8921075  
[ceic872001@istruzione.it](mailto:ceic872001@istruzione.it) [ceic872001@pec.istruzione.it](mailto:ceic872001@pec.istruzione.it)



Dipartimento per la  
programmazione  
Direzione Generale per gli Affari  
Internazionali Ufficio IV

## INFANZIA

### VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI

Nella scuola dell'infanzia l'attività di valutazione risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità.

Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri. Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.

Dalle "Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione" 2012

Al termine del percorso triennale della scuola dell'infanzia, è ragionevole attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base che strutturano la sua crescita personale.

I dati raccolti su schede (strumenti determinati) risultano indispensabili per realizzare una reale continuità educativa sia orizzontale (genitori-docenti- scuola-comunità territoriale) che verticale (scuola dell'infanzia-scuola primaria).

Le schede di valutazione della scuola dell'Infanzia dell'Istituto Comprensivo, presentate in questo documento, sono da compilare alla fine dell'anno scolastico per stilare un profilo sintetico sul percorso effettuato dal bambino di 3, 4 e 5 anni, in rapporto agli indicatori dei traguardi per lo sviluppo delle competenze previsti nei Campi di esperienza.

## **RELAZIONI FAMILIARI**

CHI SI OCCUPA PRINCIPALMENTE DEL BAMBINO?  
TEMPI E MODALITA'

## **RELAZIONE CON I COETANEI**

CON CHI GIOCA?  
GLI PIACE GIOCARE?  
FA AMICIZIA FACILMENTE?  
HA DIFFICOLTA'?QUALI?

È AGGRESSIVO CON I COETANEI?  
È GELOSO?

## **AUTONOMIA PERSONALE**

VA IN BAGNO DA SOLO?  
MANGIA AUTONOMAMENTE?  
HA RIFIUTO PER QUALCHE ALIMENTO?  
HA ALLERGIE ALIMENTARI?  
SA LAVARSI LE MANI ED ASCIUGARSI?  
CHIEDE SPESSO L'AIUTO DEGLI ALTRI?  
SA ORIENTARSI NEGLI SPAZI CONOSCIUTI?

## **CAPACITA' MOTORIE**

SI MUOVE IN MODO COORDINATO?  
CAMMINA CON SICUREZZA?  
CAMMINA IMPACCIATO?  
HA COORDINAZIONE OCULO-MANUALE?

## **LINGUAGGIO**

USA UN LINGUAGGIO COMPRENSIBILE?  
FA CAPIRE I SUOI BISOGNI?  
PARLA SPONTANEAMENTE?  
SA ASCOLTARE?

## **CURIOSITA' ED INTERESSI**

PONE DOMANDE?  
HA PARTICOLARI INTERESSI?

## **COMPORAMENTO EMOTIVO**

PIANGE SPESSO?  
HA BISOGNO DI ESSERE CONTINUAMENTE RASSICURATO? STRILLA?  
E' TIMIDO?  
È SENSIBILE?  
È PAUROSO? DI COSA?  
È AGGRESSIVO? IN QUALE CIRCOSTANZA?  
È ABITUALMENTE SERENO?

## **POSSIBILITA' PARTECIPATIVE DEI GENITORI**

SONO DISPONIBILI AD EVENTUALI FORME COLLABORATIVE? ELENCARE IN QUALE SPECIALIZZAZIONE?

### Griglia di osservazione anni 3

#### Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

<u>Il bambino:</u>	SI	NO	IN PARTE
Si muove agilmente			
Sale e scende le scale senza difficoltà			
Esegue brevi percorsi			
Afferra la palla e la tira			
Gioca da solo			
Gioca in gruppo			
Dimostra un discreto livello di motricità			
Indossa e toglie gli abiti da			
Conosce e denomina le diverse parti del corpo			

#### Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

<u>Il bambino:</u>	SI	NO	IN PARTE
Usa il corpo come emittente di messaggi mimici e gestuali			
Conosce i colori fondamentali e li discrimina			
Usa il colore come linguaggio dei propri messaggi			
Sa usare il segno grafico per produrre scarabocchi			
Prova a trasformare gli scarabocchi in concettualizzazioni grafiche			
E' interessato dai giochi simbolici liberi o guidati			
Dimostra sensibilità musicale			
Ha coscienza di vivere in un ambiente sonoro			
Sa usare la voce per l'esecuzione di semplici canti			

### I discorsi e le parole (campo linguistico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
Ascolta fiabe e semplici storie			
Sa partecipare attivamente ad un dialogo			
Risponde correttamente a domande adeguate alla sua			
Dialoga con gli altri bambini			
Dialoga con gli adulti			
Ricorre spesso ad un linguaggio personalizzato			
Esegue brevi ordini			
Denomina gli oggetti a lui presentati			
Denomina le azioni che compie			

### La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi – numero e spazio) (campo matematico-scientifico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
Distingue il giorno dalla notte			
Conosce e verbalizza sulle stagioni			
Sa distinguere alcune semplici modificazioni stagionali nella natura			
Conosce i principali fenomeni atmosferici			
Conosce i vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna)			
Ha una buona percezione dello spazio			
Conosce il concetto spaziale "Dentro/Fuori"			
Conosce il concetto spaziale "Avanti/dietro"			
Discrimina gli oggetti in relazione alle dimensioni di grandezza (grande - piccolo)			
Discrimina gli oggetti in relazione alle dimensioni di altezza - lunghezza - larghezza			
Discrimina gli oggetti in base al colore			
Discrimina gli oggetti in base alle forme geometriche			
Riconosce piccole quantità numeriche			

### Il sé e l'altro (campo emotivo-affettivo-relazionale)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
E' tendenzialmente timido			
E' tendenzialmente aggressivo			
Tende ad isolarsi			
Tende ad esibirsi per attirare l'attenzione			
Parla di sé in prima persona			
Fa discorsi con se stesso ad alta voce			
Tende a terminare ciò che inizia			
Mette e toglie gli abiti da solo			
Si inserisce spontaneamente nel gruppo-gioco			
Scambia volentieri le proprie cose con gli altri			

## Griglia di osservazione anni 4

### Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

<u>Il bambino:</u>	SI	NO	IN PARTE
E' indipendente nei suoi bisogni primari			
Percepisce la figura umana in totale			
Percepisce la figura umana nei vari segmenti corporei			
Ha un buon orientamento spaziale			
Esegue con facilità lavori di manualità grafica			
E' agile e coordinato nei movimenti			
Sale e scende le scale			
Riesce a saltare su un piede solo.			
Riesce a saltare a piè pari			
E' in grado di effettuare percorsi motori			
Afferra e lancia la palla			
Sa giocare in uno spazio delimitato			
Sa giocare in uno spazio aperto			

### Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
E' interessato alla produzione di messaggi grafico-pittorici			
E' interessato all'uso dei colori			
Conosce e discrimina i colori			
Comunica con la mimica e la gestualità			
Dimostra interesse per l'uso di marionette e burattini			
Sa assumere il ruolo di protagonista nel gioco			
Sa verbalizzare i propri vissuti			
Sa narrare una storia ascoltata			
Partecipa ad attività ritmico-motorie			
Partecipa a giochi liberi o organizzati			
Dimostra di saper usare la propria voce in senso musicale			
Sa usare il proprio corpo come mezzo di comunicazione			

### I discorsi e le parole (campo linguistico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
Comunica apertamente con gli altri bambini			
Comunica apertamente con gli adulti			
Sa partecipare attivamente ad un dialogo			
Si esprime correttamente possedendo un bagaglio lessicale adeguato all'età			
Apprende facilmente nuovi vocaboli			
Verbalizza con facilità sulle proprie esperienze			
Ascolta con interesse nuove storie			
E' in grado di ordinare le sequenze di una storia illustrata			
Memorizza semplici filastrocche, poesie e canzoni			

### La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi – numero e spazio) (campo matematico-scientifico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
E' capace di raggruppare gli oggetti in base al colore			
E' capace di raggruppare gli oggetti in base alla forma			
E' capace di raggruppare gli oggetti in base alle dimensioni			
Discrimina denomina e riproduce semplici figure geometriche			
Distingue gli oggetti in ordine alla grandezza (piccolo, medio, grande)			
Distingue gli oggetti in base alla larghezza (largo, stretto)			
Distingue gli oggetti in ordine alla lunghezza (lungo, corto)			
Riconosce piccole quantità (uno, due, tre)			
Percepisce la nozione spaziale sopra/sotto			
Percepisce la nozione spaziale lontano/vicino			

Percepisce la nozione temporale prima/dopo		
Distingue il giorno dalla notte		
Sa cogliere alcune semplici modificazioni stagionali nella natura		
Conosce i principali fenomeni atmosferici		
Conosce i vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna)		
Rispetta l'ambiente naturale che lo circonda		

### Il sé e l'altro (campo emotivo-affettivo-relazionale)

Il bambino:

	SI	NO	IN PARTE
Ha un carattere tendente all'aggressività			
Ha un carattere tendente alla timidezza			
Gioca da solo			
Gioca in gruppo			
Sa organizzare giochi di gruppo			
Tende ad essere protettivo nei confronti degli altri bambini			
Rispetta le regole di un gioco			
Ascolta gli altri bambini			
È ascoltato dagli altri bambini			
È geloso delle proprie cose			
Porta a termine le attività iniziate			
Ha fiducia nelle sue capacità			
È ben inserito nel gruppo			

EVENTUALI OSSERVAZIONI

LEGENDA : SI= ACQUISIZIONE COMPLETA

IN PARTE= ACQUISIZIONE SODDISFACENTE

NO= ACQUISIZIONE NON SODDISFACENTE

## Griglia di osservazione anni 5

### Il corpo e il movimento (campo psicomotorio)

<u>Il bambino:</u>	SI	NO	IN PARTE
E' indipendente nei suoi bisogni primari			
Riconosce su di sé e sugli altri le varie parti del corpo			
Sa disegnare la figura umana completa			
Percepisce la figura umana nei vari segmenti corporei			
Ha un buono orientamento spaziale			
Possiede una buona coordinazione oculo-manuale e sa occupare lo spazio grafico			
E' agile e coordinato nei menti movimenti			
Riesce a stare in equilibrio su un solo piede			
Riesce a saltare a piè pari			
E' in grado di effettuare movimenti e percorsi motori su comando verbale			
Riconosce la mano destra dalla sinistra			
Sa giocare in uno spazio delimitato			
Sa giocare in uno spazio aperto .			

### Immagini, suoni, colori (campo espressivo)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
E' interessato alla produzione di messaggi grafico-pittorici			
Conosce e discrimina i colori			
Comprende messaggi verbali e non			
Dimostra interesse per l'uso di marionette e burattini			
Sa assumere il ruolo di protagonista nel gioco			
Sa verbalizzare i propri vissuti			
Sa narrare una storia ascoltata			
Partecipa ad attività ritmico-motorie			
Partecipa a giochi liberi o organizzati			
Dimostra di saper usare la propria voce in senso musicale			
Sa coordinare i movimenti del corpo all'ascolto di una musica			

### I discorsi e le parole (campo linguistico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
Comprende messaggi verbali e non			
Comunica apertamente con bambini ed adulti			
Si esprime correttamente possedendo un bagaglio lessicale adeguato all'età			
Apprende facilmente nuovi vocaboli			
Verbalizza con facilità sulle proprie esperienze			
Ascolta con interesse nuove storie			
E' in grado di ordinare le sequenze di una storia illustrata			
Memorizza semplici filastrocche, poesie e canzoni			
Ascolta e presta attenzione per il tempo richiesto			

### La conoscenza del mondo (oggetti, fenomeni, viventi – numero e spazio) (campo matematico-scientifico)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
E' capace di raggruppare gli oggetti in base al colore			
E' capace di raggruppare gli oggetti in base alla forma			
E' capace di raggruppare gli oggetti in base alle dimensioni			
Discrimina denomina e riproduce semplici figure geometriche			
Riconosce e riproduce varie tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)			
Distingue gli oggetti in ordine alla grandezza (piccolo, medio, grande)			
Distingue gli oggetti in base alla larghezza (largo, stretto)			
Distingue gli oggetti in ordine alla lunghezza (lungo, corto)			
Riconosce piccole quantità (da uno a dieci).			

È in grado di formare degli insiemi			
Percepisce la nozione spaziale sopra/sotto			
Percepisce la nozione spaziale lontano/vicino			
Percepisce la nozione spaziale dentro/fuori			
Percepisce la nozione spaziale aperto/chiuso			
Percepisce la nozione spaziale davanti/dietro			
Percepisce la nozione temporale prima/dopo			
Distingue il giorno dalla notte			
Conosce e denomina i giorni della settimana			
Conosce e verbalizza sulle quattro stagioni			
Conosce i principali fenomeni atmosferici			
Conosce i vari ambienti naturali (mare, montagna, campagna)			
Rispetta l'ambiente naturale che lo circonda			

### Il sé e l'altro (campo emotivo-affettivo-relazionale)

Il bambino:	SI	NO	IN PARTE
Il bambino:			
Ha un carattere tendente all'aggressività			
Ha un carattere tendente alla timidezza			
E' ben inserito nel gruppo			
Tende a porsi come leader del gruppo			
Sa organizzare giochi di gruppo			
Tende ad essere protettivo nei confronti degli altri bambini			
Accetta e rispetta le regole di gioco e di comportamento in classe			
Ascolta gli altri bambini			
E' autosufficiente			
Ascolta e segue i consigli degli adulti			
Porta a termine le attività iniziate			
Ha fiducia nelle sue capacità .....			
Esprime le proprie emozioni			

EVENTUALI

LEGENDA : SI= ACQUISIZIONE COMPLETA

IN PARTE= ACQUISIZIONE

SODDISFACENTE NO= ACQUISIZIONE





UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)



ISTITUTO COMPRESIVO  
"Don Diana"

Via Cavour, 20 – 81033 Casal di Principe (CE)

C.F. 90033300618 ☎-Presidenza 081/8162731 📠tel/fax- 081/8921075  
[ceic872001@istruzione.it](mailto:ceic872001@istruzione.it). [ceic872001@pec.istruzione.it](mailto:ceic872001@pec.istruzione.it)



Dipartimento per la programmazione  
Direzione Generale per gli Affari Internazionali Ufficio IV

## VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

### VALUTAZIONE IN INGRESSO

La valutazione diagnostica, attraverso la somministrazione di test d'ingresso, permette di individuare il livello di partenza degli alunni e di accertare il possesso dei prerequisiti per lo svolgimento delle attività didattiche. Al fine di renderla uniforme, si ritiene opportuno somministrare, nelle classi prime, test d'ingresso uguali per corsi e discipline, con criteri di valutazione condivisi, trasparenti ed efficaci. L'analisi dei risultati dei test permetterà ai docenti di effettuare attività di recupero dei prerequisiti e di programmare, sulla base delle fasce di livello ottenute, l'attività didattica con tempi e metodi idonei ai ritmi di apprendimento e alle capacità dei singoli allievi.

### SITUAZIONE DI PARTENZA E INDICATORI PER FASCE DI LIVELLO

Fascia alta **(9-10)** Alunni in possesso di un'ottima preparazione di base e che evidenziano impegno ed interessi costanti.

Fascia medio alta **(7-8)** Alunni con soddisfacente preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse abbastanza regolari.

Fascia media **(6)** Alunni con una sufficiente preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse adeguati

Fascia medio-bassa **(5)** Alunni con una mediocre preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse insoddisfacente.



























## **CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO**

Per assicurare omogeneità, equità e trasparenza alla valutazione, sarà adottato il seguente protocollo di valutazione.

1. Il voto delle singole discipline sarà determinato sulla base dei seguenti indicatori:
  - conoscenze, abilità e competenze disciplinari;
  - impegno, interesse e motivazione;
  - progressi in base alla situazione di partenza
  - Note disciplinari.
  - Atteggiamenti nei confronti della scuola e degli operatori scolastici.
  - Frequenza (ritardi e assenze).
  - Attenzione e partecipazione alle attività didattiche ed educative.
  - Senso di responsabilità dimostrato
  - Consapevolezza e rispetto delle regole.

La valutazione dell'insegnamento della Religione Cattolica sarà espressa senza attribuzione di un voto numerico, ma con un giudizio sintetico (**Non sufficiente**, **Sufficiente**, **Buono**, **Distinto**, **Ottimo**)

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO DEGLI ALUNNI

<b>DESCRITTORI VOTO DI CONDOTTA</b>	
<b>10</b>  <b>Ottimo</b>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui</li> <li> rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li> si propone nell'organizzazione di attività e/o di progetti impegnandosi a portarle a termine con autonomia e responsabilità (in relazione all'età);</li> <li> riconosce i valori di cittadinanza e convivenza civile;</li> <li> è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti;</li> <li> rispetta le opinioni e le esigenze dei compagni;</li> <li> ha interiorizzato, secondo l'età, le norme che regolano gli interventi e i rapporti interpersonali (ascoltare, non disturbare, non interrompere, rispettare i turni di intervento);</li> <li> partecipa in modo costante e costruttivo alle attività della classe.</li> </ul>
<b>9</b>  <b>Distinto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui</li> <li> rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li> si propone nell'organizzazione di attività e/o di progetti impegnandosi a portarle a termine con autonomia (in relazione all'età);</li> <li> riconosce i valori di cittadinanza e convivenza civile</li> <li> è corretto nei comportamenti e negli atteggiamenti;</li> <li> rispetta le opinioni e le esigenze dei compagni;</li> <li> ha interiorizzato, secondo l'età, le norme che regolano gli interventi e i rapporti interpersonali (ascoltare, non disturbare, non interrompere, rispettare i turni di intervento)</li> <li> partecipa in modo costante alle attività della classe</li> </ul>
<b>8</b>  <b>Buono</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> ha discreta cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui;</li> <li> non sempre rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li> saltuariamente si propone nell'organizzazione di attività e/o di progetti impegnandosi a portarli a termine in modo non sempre adeguato;</li> <li> non è sempre rispettoso delle regole e delle esigenze degli altri (ascoltare, non disturbare, non interrompere, rispettare i propri turni di intervento).</li> <li> partecipa in modo non sempre costante alle attività della classe</li> </ul>
<b>7</b>  <b>Discreto</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li> ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui</li> <li> non sempre rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li> si impegna in modo poco adeguato nelle attività e nei progetti</li> <li> è poco rispettoso delle regole e delle esigenze degli altri</li> <li> partecipa in modo superficiale alle attività della classe</li> </ul>

<p><b>6</b> <b>Sufficiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ ha scarsa cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui;</li> <li>✚ non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li>✚ non si impegna nelle attività e nei progetti;</li> <li>✚ ostacola spesso il regolare svolgimento delle lezioni;</li> <li>✚ si dimostra in alcune occasioni lesivo della dignità degli altri (diversi episodi di intolleranza, ripetuti episodi di mancata applicazione delle regole);</li> <li>✚ reitera mancanze lievi</li> </ul>
<p><b>5*</b> <b>Non Suff</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ non ha cura degli strumenti e dei materiali propri e altrui;</li> <li>✚ non rispetta gli ambienti e le attrezzature della scuola;</li> <li>✚ spesso rifiuta di partecipare ad attività e progetti;</li> <li>✚ ostacola il regolare svolgimento delle lezioni;</li> <li>✚ si dimostra in parecchie occasioni lesivo della dignità degli altri (episodi di aggressività verso gli altri, diversi episodi di intolleranza, ripetuti episodi di mancata applicazione delle regole)</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI DEGLI ALUNNI

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>10</b> Raggiungimento completo, sicuro e personale degli obiettivi disciplinari .	Acquisizione dei contenuti completa, ben strutturata e approfondita, con capacità di operare collegamenti interdisciplinari efficaci.	Piena padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro e preciso delle procedure, degli strumenti edei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro, preciso e ben articolato. Esposizione personale valida, approfondita ed originale.	Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti: assume iniziative e porta a termine compiti in modo autonomo e responsabile; è in grado di dare istruzioni ad altri; utilizza conoscenze e abilità per risolvere autonomamente problemi; è in grado di reperire e organizzare conoscenze nuove e di mettere a punto procedure di soluzione originali.
<b>9</b> Raggiungimento completo e sicuro personale degli obiettivi disciplinari	Acquisizione dei contenuti completa e approfondita con capacità di operare collegamenti interdisciplinari.	Soddisfacente padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo sicuro delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e ben articolato. Esposizione personale valida ed approfondita.	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.
<b>8</b> Raggiungimento completo degli obiettivi disciplinari	Buon livello di acquisizione dei contenuti con capacità di operare semplici collegamenti interdisciplinari.	Buona padronanza delle strumentalità di base. Utilizzo autonomo e corretto delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, chiaro e appropriato. Esposizione personale adeguata/organica, ma non sempre precisa	Padroneggia in modo adeguato tutte le conoscenze e le abilità. Assume iniziative e porta a termine compiti affidati in modo responsabile e autonomo. E' in grado di utilizzare conoscenze e abilità per risolvere problemi legati all'esperienza con istruzioni date e in contesti noti.

<p><b>7</b></p> <p>Raggiungimento complessivo degli obiettivi disciplinari</p>	<p>Discreta acquisizione dei contenuti.</p>	<p>Sostanziale padronanza delle strumentalità di base. Discreto utilizzo delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, in modo semplice, ma sostanzialmente chiaro e corretto. Esposizione personale abbastanza adeguata, ma poco approfondita.</p>	<p>Padroneggia in modo adeguato la maggior parte delle conoscenze e delle abilità. Porta a termine in autonomia e di propria iniziativa i compiti dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza mentre per gli altri si avvale del supporto dell'insegnante e dei compagni .</p>
<p><b>6</b></p> <p>Raggiungimento essenziale/parziale degli obiettivi disciplinari</p>	<p>Acquisizione essenziale dei contenuti minimi con necessità di consolidamento.</p>	<p>Apprendimento superficiale delle strumentalità di base. Utilizzo meccanico delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari. Linguaggio verbale, orale e scritto, semplice e abbastanza chiaro, ma non del tutto corretto e/o pertinente. Esposizione personale generica/superficiale.</p>	<p>Padroneggia la maggior parte delle conoscenze e le abilità, in modo essenziale. Esegue i compiti richiesti con il supporto di domande stimolo e indicazioni dell'adulto o dei compagni.</p>
<p><b>5</b></p> <p>I contenuti disciplinari minimi non sono stati appresi.</p>	<p>Acquisizione frammentaria dei contenuti con presenza di molte e gravi lacune.</p>	<p>Parziale/ mancato apprendimento delle strumentalità di base. Scarsa autonomia nell'uso delle procedure, degli strumenti e dei linguaggi disciplinari anche a livello meccanico .</p>	

## **INDICATORI DI APPRENDIMENTO CLASSE PRIMA – Scuola Primaria**

ITALIANO	Ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali e semplici narrazioni. Raccontare oralmente vissuti seguendo un ordine logico. Acquisire prime regole di lettura e di scrittura. Leggere, comprendere e produrre semplici testi. Saper riordinare un testo a partire da sequenze scomposte. Comprendere e utilizzare semplici regole ortografiche e morfologiche.
STORIA	Saper utilizzare gli indicatori temporali per ordinare nel tempo fatti ed esperienze. Riconoscere la successione e la contemporaneità. Individuare la ciclicità e la durata di alcuni fatti e fenomeni. Utilizzare la successione e la ciclicità dei giorni, dei mesi e delle stagioni.
GEOGRAFIA	Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. Descrivere verbalmente i propri spostamenti nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici. Descrivere e rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare oggetti. Intuire il significato dell'addizione e della sottrazione. Descrivere e rappresentare la posizione di oggetti e persone. Compiere classificazioni. Raccogliere dati e raffigurarli con semplici rappresentazioni grafiche.
SCIENZE	Individuare le proprietà degli oggetti attraverso i sensi. Confrontare oggetti per trovare somiglianze e differenze. Utilizzare semplici tecniche di osservazione per definire, elencare, descrivere caratteristiche e proprietà dell'ambiente.
TECNOLOGIA	Osservare e analizzare oggetti, strumenti e macchine d'uso comune, classificandoli in base alle loro funzioni. Riconoscere le parti essenziali del computer. Utilizzare in modo semplice Paint. Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi didattici.
INGLESE	Leggere e comprendere semplici parole, brevi e semplici comandi. Memorizzare espressioni e frasi di uso quotidiano.
ARTE E IMMAGINE	Esprimere una propria esperienza o uno stato d'animo attraverso l'immagine ed il colore. Realizzare sequenze di immagini per raccontare un'esperienza o una narrazione. Utilizzare materiali eterogenei per creare semplici oggetti. Descrivere semplici immagini.
EDUCAZIONE FISICA	Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e raffigurarle graficamente. Coordinare ed utilizzare alcuni schemi motori combinati tra loro. Utilizzare il corpo e il movimento come mezzo di espressione di sé. Partecipare ad un gioco di squadra assumendo atteggiamenti di rispetto nei confronti di sé e degli altri.
MUSICA	Individuare suoni e rumori presenti nell'ambiente circostante. Riconoscere la funzione dei suoni e delle musiche in situazioni particolari. Utilizzare la voce, il corpo e piccoli strumenti musicali per suonare e cantare insieme agli altri.

## INDICATORI DI APPRENDIMENTO CLASSE SECONDA – Scuola Primaria

ITALIANO	Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole. Riuscire ad ascoltare per ricavare informazioni. Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. Leggere in modo scorrevole diversi tipi di testo e ricavare informazioni. Costruire semplici testi rispettando convenzioni ortografiche e morfologiche e riflettere sulla lingua
STORIA	Collocare fatti e oggetti nel tempo utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. Individuare i rapporti di causa-effetto e riconoscere la successione, la contemporaneità, la ciclicità e la durata di fatti e fenomeni. Utilizzare la linea del tempo come strumento per riordinare. Riconoscere e classificare le fonti storiche per effettuare semplici ricostruzioni dell'ambiente di vita.
GEOGRAFIA	Muoversi consapevolmente in uno spazio noto tenendo presente punti di riferimento e utilizzando organizzatori topologici. Leggere semplici rappresentazioni grafiche e cartografiche utilizzando legende e simboli. Rappresentare graficamente in pianta ambienti noti. Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio e descriverlo nei suoi elementi essenziali.
MATEMATICA	Rappresentare, confrontare, ordinare i numeri naturali. Operare con i numeri naturali in diversi contesti. Intuire il significato delle 4 operazioni. Individuare nell'ambiente le principali figure del piano e dello spazio. Raccogliere dati e rappresentarli in tabelle e grafici. Verbalizzare situazioni, procedimenti, esperienze.
SCIENZE	Osservare, descrivere, confrontare oggetti, materiali.. Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi. Esplorare un ambiente, osservarlo, descriverlo, coglierne i mutamenti naturali e quelli dovuti all'intervento dell'uomo. Riconoscere le diversità dei viventi (differenze, somiglianze tra animali, piante...).
TECNOLOGIA	Classificare i materiali in base alle caratteristiche di : pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. Individuare le funzioni degli strumenti adoperati. Scrivere semplici brani utilizzando un videoscrittura e un correttore ortografico grammaticale.
INGLESE	Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere brevi messaggi servendosi anche di supporti visivi. Copiare e scrivere semplici frasi adatte alla situazione comunicativa.
ARTE E IMMAGINE	Cogliere i ritmi naturali dell'alternarsi del tempo. Utilizzare colori caldi e freddi per esprimere emozioni e modificare l'ambientazione temporale di un'immagine. Individuare in una storia, in un fumetto,...sequenze narrative e tradurle graficamente.
EDUCAZIONE FISICA	Esplorare lo spazio circostante, gestire e controllare consapevolmente la propria fisicità. Rispettare regole per inserirsi positivamente in attività collettive. Utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.
MUSICA	Esplorare il mondo dei suoni e dei rumori presenti nell'ambiente circostante. Riconoscere gli aspetti espressivi di brani proposti ed esprimerli in forma grafica e/o corporea. Utilizzare la voce, il corpo e piccoli strumenti musicali per riprodurre semplici sequenze ritmiche e cantare insieme agli altri.

## **INDICATORI DI APPRENDIMENTO CLASSE TERZA – Scuola Primaria**

ITALIANO	Raccontare oralmente una esperienza personale rispettando un ordine logico e cronologico. Interagire in una conversazione formulando domande, dando risposte pertinenti. Sa leggere in modo corretto a prima vista. Comprendere il contenuto di diversi testi individuandone la tipologia, lo scopo, le informazioni essenziali. Produrre semplici testi legati ad esperienze personali e a situazioni quotidiane. Riconoscere ed analizzare le parti variabili del discorso e gli elementi di una frase semplice.
STORIA	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti- permanenze in fenomeni ed esperienze. Analizzare aspetti della vita sociale cogliendo analogie e differenze tra società attuale e gruppi umani preistorici. Ricavare informazioni da documenti e testi di tipo diverso ed organizzarle in forma di racconto orale e scritto.
GEOGRAFIA	Leggere semplici rappresentazioni iconiche grafiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Rilevare le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.
MATEMATICA	Operare con i numeri naturali e comprendere il significato delle 4 operazioni. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e rappresentarli su una retta. Eseguire operazioni con essi anche con riferimento alle monete o all'uso di semplici misure. Risolvere situazioni problematiche. Riconoscere e descrivere le principali figure piane. Effettuare semplici misurazioni con unità di misura arbitrarie e convenzionali. Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle.
SCIENZE	Riconoscere caratteristiche e proprietà di alcuni oggetti. Eseguire semplici esperimenti con materiali diversi e descriverli verbalmente. Operare classificazioni secondo criteri diversi. Riconoscere la diversità dei viventi e la loro interazione con l'ambiente.
TECNOLOGIA	Distinguere, descrivere, rappresentare elementi del mondo artificiale riuscendo a collocarli nel contesto d'uso. Eseguire e dare istruzioni d'uso. Sa riferire storie di oggetti ormai in disuso, apprese nel contesto familiare. Usare programmi di videoscrittura per scrivere testi.
INGLESE	Interagire in semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e frasi memorizzate e adatte alla situazione. Comprendere il significato globale di semplici enunciati di tipo dialogico. Scrivere parole e frasi utilizzando strutture conosciute riferite al proprio vissuto
ARTE E IMMAGINE	Riconoscere i colori complementari e sperimentarne i diversi effetti negli accostamenti. Individuare in una storia, in un fumetto...sequenze narrative e tradurle graficamente. Esprimere attraverso la raffigurazione grafica le proprie emozioni utilizzando tecniche e materiali diversi.
EDUCAZIONE FISICA	Controllare e gestire l'equilibrio statico – dinamico del proprio corpo. Assumere atteggiamenti di cooperazione nel gruppo rispettando le regole. Eseguire esercizi di coordinamento e di orientamento spaziale e temporale.
MUSICA	Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti per produrre suoni. Eseguire semplici brani individualmente o in gruppo. Ascoltare e analizzare brani musicali di diverso genere. Mento e la gestualità l'andamento ritmico.

## **INDICATORI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUARTA – Scuola Primaria**

ITALIANO	Partecipare ad una conversazione rispettando il punto di vista altrui. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico ed inserendo elementi funzionali al racconto. Leggere in modo corretto e scorrevole e comprendere un testo dimostrando di riconoscerne il tipo, lo scopo ed il contenuto. Ricercare informazioni per scopi pratici e conoscitivi. Produrre e rielaborare testi adeguati a varie situazioni comunicative. Comprendere le principali relazioni tra le parole e riconoscere semplici regole grammaticali.
STORIA	Utilizzare fonti di diverso tipo per ricavare informazioni. Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a. C.; d. C.) e conoscere altri sistemi cronologici. Rappresentare le conoscenze apprese su fasce cronologiche e carte storico-geografiche. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate secondo alcuni indicatori di civiltà (ambiente/rapporti con ambiente/economia/società/religione).
GEOGRAFIA	Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici. Riconoscere le più evidenti modificazioni che l'uomo ha apportato sul territorio nel tempo, utilizzando fotografie e carte. Orientarsi sulle cartine geografiche utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali. Stabilire relazioni di interdipendenza tra ambiente, risorse, condizioni di vita.
MATEMATICA	Leggere, scrivere ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Eseguire le 4 operazioni. Riconoscere, analizzare, rappresentare e trasformare figure piane. Confrontare, misurare, operare con grandezze ed unità di misura. Risolvere situazioni problematiche con diverse strategie. Raccogliere, classificare ed interpretare dati e grafici.
SCIENZE	Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. Conoscere la struttura del suolo e stabilire relazioni tra suolo e viventi. Mettere in atto comportamenti di cura e rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute). Individuare in contesti sperimentali le proprietà dei materiali.
TECNOLOGIA	Individuare le funzioni di semplici macchine e distinguere la funzione dal funzionamento. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Rappresentare graficamente oggetti. Lavorare con i testi e con le immagini.
INGLESE	Comprendere il significato globale di frasi e testi riferiti al proprio vissuto. Leggere e comprendere brevi dialoghi accompagnati da supporti visivi. Sostenere una semplice e breve conversazione e riprodurre brevi e semplici testi orali e scritti.
ARTE E IMMAGINE	Progettare e realizzare attività grafico – pittoriche con l'uso di materiali diversi, per esprimere creatività. Riprodurre un oggetto rispettando forme e proporzioni (reticolo).Esprimere la propria creatività utilizzando strumenti tecnologici.
ED. FISICA	Coordinare vari schemi motori.. Utilizzare coordinate spazio – tempo funzionali ad una data situazione sportiva. Conoscere ed applicare i principali elementi semplificati di alcuni sport. Partecipare ai giochi di squadra rispettando le regole.
MUSICA	Utilizzare la voce, gli strumenti, gli oggetti, le nuove tecnologie per produrre suoni. Discriminare i suoni delle varie famiglie degli strumenti. Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi di brani musicali di vario genere. Cantare in coro.

**INDICATORI DI APPRENDIMENTO CLASSE QUINTA – Scuola Primaria**

ITALIANO	Partecipare a una conversazione rispettando idee ed esprimendo proprie opinioni. Relazionare su esperienze personali rispettando un ordine logico e cronologico. Leggere in modo espressivo; comprendere testi di diverso genere individuando struttura, funzioni e scopi. Produrre testi scritti funzionali allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando la punteggiatura. Compiere operazioni di rielaborazione dei testi. Analizzare parole e frasi secondo criteri morfologici e sintattici, utilizzare il dizionario come strumento di consultazione ed arricchimento del lessico.
STORIA	Usare la linea del tempo per collocare un fatto e un periodo storico. Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. Leggere ed interpretare le testimonianze del passato nel proprio territorio. Elaborare quadri di sintesi. Comunicare oralmente e per iscritto i fatti studiati.
GEOGRAFIA	Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Leggere, interpretare, costruire carte tematiche e grafici diversi. Riferire e localizzare le caratteristiche geografiche fisiche ed antropiche dei vari territori italiani. Individuare comportamenti responsabili nelle scelte di intervento sul territorio.
MATEMATICA	Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali, frazionari. Eseguire le 4 operazioni con i numeri naturali e decimali. Raffigurare, descrivere, operare con figure geometriche e misure. Risolvere situazioni problematiche con diverse strategie. Raccogliere, classificare, rappresentare dati e grafici. Conoscere ed usare linguaggi logici, probabilistici, informatici...
SCIENZE	Individuare ed osservare le caratteristiche di fenomeni fisici. Rappresentare graficamente le variazioni registrate con l'osservazione sistematica. Analizzare e raccontare con termini specifici i fenomeni osservati. Conoscere e descrivere la fisiologia e il funzionamento del corpo umano. Osservare, descrivere, interpretare i principali fenomeni celesti. Mettere in atto comportamenti di cura e rispetto di sé e del proprio corpo (alimentazione, salute...).
TECNOLOGIA	Descrivere caratteristiche e funzioni di un oggetto e di una semplice macchina. Utilizzare Power Point, Excel per l'ordinamento e la ricerca. Produrre semplici ipertesti. Utilizzare Internet e la Posta Elettronica.
INGLESE	Comprendere frasi, semplici dialoghi e descrizioni. Leggere e comprendere dialoghi e descrizioni cogliendone il significato globale e comprendendone alcuni dettagli. Sostenere una semplice conversazione in situazioni conosciute. Produrre semplici testi rifacendosi a un modello noto.
ARTE E IMMAGINE	Osservare e descrivere un'immagine. Riconoscere in un'immagine gli elementi di base (linee, colori, forme, volume, spazio, piani, campi ...). Leggere alcune opere d'arte. Utilizzare diverse tecniche e strumenti. Riconoscere e descrivere i principali monumenti e beni artistico-culturali del proprio ambiente.
ED. FISICA	Atteggiamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e alla sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.
MUSICA	Conoscere ed usare simboli del linguaggio convenzionale della musica. Riconoscere le funzioni del linguaggio musicale. Cogliere, all'ascolto, gli aspetti espressivi di brani musicali di vario genere. Eseguire da solo e in gruppo semplici brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti. Riconoscere i fenomeni che hanno caratterizzato la storia della musica. Cantare in coro.



**ISTITUTO COMPRENSIVO  
"Don Diana"**

Via Cavour, 20 – 81033 Casal di Principe (CE)

C.F. 90033300618

☎-Presidenza 081/8162731 ☎ tel/fax- 081/8921075  
[ceic872001@istruzione.it](mailto:ceic872001@istruzione.it), [ceic872001@pec.istruzione.it](mailto:ceic872001@pec.istruzione.it)



Dipartimento  
per la programmazione  
Direzione Generale  
per gli  
Affari Internazionali Ufficio  
IV

## VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### VALUTAZIONE IN INGRESSO

La valutazione diagnostica, attraverso la somministrazione di test d'ingresso, permette di individuare il livello di partenza degli alunni e di accertare il possesso dei prerequisiti per lo svolgimento delle attività didattiche. Al fine di renderla uniforme, si ritiene opportuno somministrare, nelle classi prime, test d'ingresso uguali per corsi e discipline, con criteri di valutazione condivisi, trasparenti ed efficaci. L'analisi dei risultati dei test permetterà ai docenti di effettuare attività di recupero dei prerequisiti e di programmare, sulla base delle fasce di livello ottenute, l'attività didattica con tempi e metodi idonei ai ritmi di apprendimento e alle capacità dei singoli allievi.

### SITUAZIONE DI PARTENZA E INDICATORI PER FASCE DI LIVELLO

Fascia alta **(9-10)** Alunni in possesso di un'ottima preparazione di base e che evidenziano impegno ed interessi costanti.

Fascia medio alta **(7-8)** Alunni con soddisfacente preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse abbastanza regolari.

Fascia media **(6)** Alunni con una sufficiente preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse adeguati

Fascia medio-bassa **(4-5)** Alunni con una modesta preparazione di base e che evidenziano impegno ed interesse insoddisfacente.

## VALUTAZIONE DEL “COMPORAMENTO”

Per la valutazione del “comportamento” gli indicatori stabiliti sono i seguenti:

- rispetto delle regole e autocontrollo;
- comportamento rispettoso e consapevole verso le norme stabilite dal Regolamento d’Istituto;
- dominio e padronanza delle proprie azioni e reazioni;
- partecipazione;
- capacità di collaborazione attiva e proficua con interventi di aiuto verso i compagni nelle attività educativo-didattiche proposte dagli insegnanti;
- rapporti con gli altri;
- rispetto e valorizzazione dell’identità altrui, competenza nella costruzione di rapporti efficaci e collaborativi con compagni e insegnanti

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORAMENTO DEGLI ALUNNI

DESCRITTORI VOTO DI CONDOTTA	
<b>OTTIMO 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ruolo propositivo all’interno della classe e funzione di leader positivo</li> <li>✚ Pieno rispetto del regolamento scolastico</li> <li>✚ Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>✚ Attenzione e disponibilità verso gli altri</li> <li>✚ Vivo interesse e partecipazione con interventi pertinenti e personali</li> <li>✚ Assolvimento completo e puntuale dei doveri scolastici</li> <li>✚ Frequenza assidua</li> </ul>
<b>DISTINTO 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ruolo propositivo e collaborativo nel gruppo classe.</li> <li>✚ Pieno rispetto del regolamento d’istituto</li> <li>✚ Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>✚ Attenzione e disponibilità verso gli altri</li> <li>✚ Interesse e partecipazione costante alle lezioni</li> <li>✚ Regolare assolvimento nelle consegne scolastiche</li> <li>✚ Frequenza regolare o assenze sporadiche , rari ritardi.</li> </ul>
<b>BUONO 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ruolo collaborativo al funzionamento del gruppo classe</li> <li>✚ Rispetto delle norme fondamentali del regolamento d’istituto</li> <li>✚ Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>✚ Correttezza nei rapporti interpersonali</li> <li>✚ Attenzione e partecipazione costante al dialogo educativo</li> <li>✚ Assolvimento abbastanza regolare nelle consegne scolastiche</li> <li>✚ Alcune assenze e ritardi</li> </ul>

<p><b>DISCRETO</b> 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Ruolo non sempre collaborativo al funzionamento del gruppo class</li> <li>✚ Episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li> <li>✚ Interesse selettivo</li> <li>✚ Scarsa puntualità nelle consegne scolastiche</li> <li>✚ Ricorrenti assenze e ritardi, episodi non gravi di mancato rispetto del regolamento scolastico</li> <li>✚ Rapporti sufficientemente collaborativi</li> <li>✚ Rapporti interpersonali non sempre corretti</li> </ul>
<p><b>SUFFICIENTE</b> 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Episodi ripetuti di mancato rispetto nel regolamento scolastico in assenza di ravvedimento</li> <li>✚ Comportamenti soggetti a sanzioni disciplinari con ammonizione del Dirigente Scolastico e/o sospensione.</li> <li>✚ Comportamento scorretto nel rapporto con insegnanti ,compagni ,personale della scuola</li> <li>✚ Danni arrecati volontariamente alle persone e alle cose.</li> <li>✚ Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo condizionante lo svolgimento delle attività didattiche</li> <li>✚ Ripetute manifestazioni di disinteresse per le attività scolastiche</li> <li>✚ Frequenti assenze e ripetuti ritardi</li> </ul>
<p><b>NON SUFFICIENTE</b>  5*</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✚ Gravi episodi contrari alle indicazioni contenute nel Regolamento d'istituto e nel patto di corresponsabilità</li> <li>✚ Continue e reiterate mancanze nel rispetto del regolamento scolastico-Gravi episodi: lesivi della dignità di compagni, docenti personale della scuola .con pericolo per l'incolumità delle persone, caratterizzati da violenza grave-funzione negativa nel gruppo classe</li> <li>✚ Completo disinteresse al dialogo educativo</li> <li>✚ Mancato assolvimento delle consegne scolastiche</li> <li>✚ Numerose assenze e ritardi</li> </ul>

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto legge n.137/08- la valutazione delle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti **criteri generali**:

<b>Voto</b>	<b>Misurazione (in relazione agli obiettivi cognitivi)</b>
10	Conoscenze ampie, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione fluida, ricca e personale.
9	Conoscenze, approfondite, esaustive, correlate. Esposizione, ricca e personale.
8	Conoscenze autonomamente applicate, esposizione sicura.
7	Conoscenze discrete e pertinenti, esposizione corretta.
6	Conoscenze essenziali, esposizione generica.
5	Conoscenze superficiali, esposizione incerta e incompleta.
4	Conoscenze lacunose ed esposizione impropria.

La griglia di valutazione precedente viene declinata secondo i criteri delle Indicazioni Nazionali in, cui ci si riferisce non solo all'acquisizione delle conoscenze ma anche allo sviluppo delle abilità e i livelli di padronanza delle competenze.

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZA</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>COMPETENZE</b>
<b>4</b>	Conoscenza lacunose ed esposizione impropria.	Riconosce, analizza e confronta scarsamente le conoscenze.	Utilizza con fatica le conoscenze acquisite in situazioni nuove.
<b>5</b>	Conoscenza frammentaria e confusa ed esposizione incompleta.	Riconosce, analizza e confronta parzialmente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo incompleto e/o impreciso.
<b>6</b>	Conoscenza essenziale ed esposizione generica.	Riconosce, analizza e confronta sufficientemente le conoscenze.	Utilizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.
<b>7</b>	Conoscenza appropriata ed esposizione corretta	Riconosce, analizza e confronta in modo chiaro conoscenze	Utilizza le conoscenze acquisite in modo opportuno
<b>8</b>	Conoscenza ampia ed esposizione sicura	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni	Utilizza le conoscenze acquisite in modo appropriato e responsabile

<b>9</b>	Conoscenza ampia e completa ed esposizione fluida.	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo sicuro e personale	Utilizza le conoscenze acquisite in modo significativo e responsabile
<b>10</b>	Conoscenza completa ed approfondita ed esposizione fida, ricca e personale	Riconosce, analizza e confronta le conoscenze, sa elaborare dati e informazioni in modo critico, personale e creativo.	Utilizza le conoscenze acquisite soprattutto in funzione di nuove acquisizioni.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE ITALIANO CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Ascolto e parlato.
- Lettura.
- Scrittura.
- Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.
- Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
------------------------	-------------------	-----------------------------------	--------------------	-------------

<p>Ascolto e parlato</p>	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo;</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo</p> <p>Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema con dati appropriati e motivazioni valide.</p>	<p>L'alunno padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;</p>	<p>10</p>
--------------------------	---	--	---	-----------

		<p>decodifica in modo molto corretto;</p> <p>analizza le informazioni in modo ampio edettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
		<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
		<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7
		<p>decodifica i testi in modo essenziale;</p> <p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente, e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6
		<p>decodifica i messaggi in modo parziale;</p> <p>individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p>	5

			<p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	
			<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	Impiegare tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.	L'alunno:	
		Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.	padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta	legge in modo molto corretto e molto espressivo;	9
		Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività, realizzare un procedimento	analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato;	
		Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	
			legge in modo spedito alquanto espressivo;	8
			individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo;	
			comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	
			legge in modo corretto, ma poco espressivo;	7
			individua discretamente le informazioni globali del testo;	
			mostra una parziale comprensione analitica;	

			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato; comprende meccanicamente, qualche inferenza;	4
Scrittura	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario  produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori		L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura; ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento; ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato; ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata; scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto; scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico; compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	10 9 8 7 6 5 4

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.  Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.  Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base;  capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare nei vari contesti di studio e apprendimento;  comprendere il significato figurato delle parole;  arricchire il proprio patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura;	L'alunno:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			Comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
si esprime in modo inadeguato e scorretto;	4			
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo-vo  padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali  utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;  conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;  riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso	L'alunno:	
			padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione soddisfacenti.	6
			conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo	5
esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE  
DISCIPLINA:INGLESE CLASSI I II III**

Indicatori:

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

**Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità  coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche	Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;  dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al messaggio;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4

Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta;	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia;  descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze;	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4	
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo;  Inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		comprende il messaggio in modo parziale;	4	
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Produrre brevi testi scritti coerenti e coesi di varie tipologie attinenti alla sfera personale e sociale con correttezza ortografica e lessicale	L'alunno:	
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7	

			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare (metacognizione);  assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua inglese;  mostra interesse e rispetto per le altre culture;  stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua inglese;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche</i>  Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese  <b>Usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa.</b>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;;	6
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
			non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4
			L'alunno:	
			Conoscenza della cultura e della civiltà Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi di lingua inglese e operare confronti con la propria.	possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fareraffronti personali ed approfonditi con la propria cultura;

			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria	9
			possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	8
			possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	7
			possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	6
			possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;	5
			possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
FRANCESE- SECONDA LINGUA  
CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Ascolto (comprensione orale).
- Parlato (produzione e interazione orale).
- Lettura (comprensione scritta).
- Scrittura (produzione scritta).
- Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento.

**Con Traguardi riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari	Comprendere messaggi orali in contesti differenziati in modo autonomo;  dedurre informazioni implicite ed individuare relazioni interne al	L'alunno: comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti	10

	e di attualità	messaggio;	comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo	8
			comprende il messaggio globalmente	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	5
			comprende il messaggio in modo parziale	4
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta	Interagire in brevi conversazioni d'interesse comune con correttezza d'intonazione e pronuncia  descrivere o presentare oralmente persone, situazioni di vita ed esperienze	L'alunno:	
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale	10
			interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	8
			si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	7
			si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	6
			si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	5
			si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	4
Lettura (comprensione scritta)	lo studente coglie il significato globale di testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche;	Mettere in atto le varie strategie per la comprensione complessiva ed analitica del testo  inferire semplici informazioni non date esplicitamente;	L'alunno:	
			comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
			comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
			comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
			comprende il messaggio globalmente;	7
			individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6

			individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
			comprende il messaggio in modo parziale;	4
			si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
			si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
			si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
			si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
			si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
			si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile	5
			si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;	<i>Conoscenza e uso delle strutture e funzioni linguistiche;</i> Applicare adeguatamente le strutture linguistiche apprese; <b>usare le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa;</b>	L'alunno:	
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	8
			conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato;	7
			conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6

<p>assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua spagnola, tedesca, francese;</p> <p>mostra interesse e rispetto per le altre culture;</p>	<p><i>Conoscenza della cultura e della civiltà</i></p> <p>Conoscere le caratteristiche più significative della realtà socio-culturale dei paesi in cui si parla la lingua studiata e operare confronti con la propria;</p>	<p>conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo poco corretto.</p>	5
		<p>non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;</p>	4
		<p>L'alunno:</p>	
		<p>possiede una più che buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti personali e approfonditi con la propria cultura ;</p>	10
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata e sa fare raffronti con la propria;</p>	9
		<p>possiede una buona conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	8
		<p>possiede una discreta conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	7
		<p>possiede una sufficiente conoscenza della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	6
		<p>possiede una conoscenza parziale della cultura e civiltà della popolazione della lingua studiata;</p>	5
		<p>possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e civiltà studiata;</p>	4

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE STORIA CLASSI I II III

Indicatori:

- ☒ Organizzazione delle informazioni.
- ☒ Uso delle fonti.
- ☒ Strumenti concettuali.
- ☒ Produzione scritta e orale.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Uso delle fonti	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca;  conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;  usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	L'alunno:	
			distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario;	4			
Organizzazione delle informazioni	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;  usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;  comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze;  formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4			

Strumenti concettuali	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico  conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione  riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;  confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune;	L'alunno:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4			
Produzione scritta e orale	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse;  argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			ha un'esposizione personale, vivace e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
si esprime in modo incerto e inesatto;	4			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
GEOGRAFIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

☑ **Orientamento.**

☑ **Linguaggio della** Geo-graficità.

☑ **Paesaggio.**

☑ **Regione e sistema territoriale.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Orientamento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento;  orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
non analizza il materiale documentario	4			
Linguaggio della geo-graficità	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi	L'alunno:	
			si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico;	10
			ricosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionati dati;	8
			ricosce fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
sa rispondere a domande semplici su alcuni argomenti;	6			

			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale e valorizzarle	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo;  conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione;	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi	5
Regione e sistema territoriale;	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti;  analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici .	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10
			Padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio.	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8

			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto;	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE  
MATEMATICA CLASSI I II III**

**Indicatori :**

☑ Numeri.

☑ Spazio e figure.

☑ Relazioni e funzioni.

Dati e previsioni.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Numeri	L'allievo usa la simbologia matematica;  Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;  Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;	Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;  rappresentare i numeri sulla retta;  confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;  eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non  applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;  stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;  utilizzare le scale graduate;	L'alunno:  possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
			possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;  risolve esercizi complessi anche in modo originale;	9

		<p>utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;</p> <p>comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse;</p>	<p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	
			<p>Possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli</p>	8
			<p>Possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>	6

			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>	4
Spazio e figure	<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi</p> <p>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale</p>	<p>Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;</p> <p>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;</p> <p>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;</p> <p>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;</p> <p>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;</p> <p>stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve;</p>	<p>L'alunno</p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale</p> <p>risolve con destrezza esercizi di notevole complessità</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale</p>	10

		<p>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza dell'arco della circonferenza;</p> <p>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;</p> <p>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;</p> <p>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;</p>	<p>possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>imposta e risolve problemi complessi anche in modo personale;</p> <p>utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>	9
			<p>possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;</p>	8
			<p>possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati e imposta e risolve correttamente problemi di routine;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;</p>	7
			<p>possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto, la terminologia e i simboli</p>	6

			<p>possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti formalizza dati e incognite solo se guidato e in situazioni semplici e note, non è autonomo nell'risoluzione</p> <p>utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>	5
			<p>possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati)</p> <p>formalizza in modo incompleto dati e incognite;</p> <p>disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive</p> <p>comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente in modo scorretto</p>	4
Relazioni e funzioni	L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;  rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;  costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;  riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;	Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);  usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;  risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;	L'alunno	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
			possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8

			<p>possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;</p> <p>risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.</p>	7
			<p>possiede conoscenze e abilità essenziali</p> <p>risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note</p>	6
			<p>possiede conoscenze e abilità parziali</p> <p>risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici</p>	5
			<p>possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti</p>	4
Dati e previsioni	<p>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti dicalcolo</p> <p>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico</p>	Rappresentare e interpretare dati	L'alunno	
		Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)	possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	10
		Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti	mostra autonomia e sicurezza;	
		Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità	propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete e corrette;	9
			mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazione complesse;	
			possiede conoscenze e abilità complete;	8
	risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;			
	possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette;	7		
	risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note;			
	possiede conoscenze e abilità essenziali;	6		
	risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;			

			possiede conoscenze e abilità parziali ;	5
			risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	
			possiede conoscenze frammentarie e abilità base carenti	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE SCIENZE CLASSI I II III**

**Indicatori :**

**Fisica e chimica.**

**Astronomia e scienze della Terra.**

**Biologia.**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Fisica e chimica	Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati affronta e risolve situazioni problematiche	Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica; utilizzare correttamente il concetto di energia; conoscere i concetti fondamentali della chimica;	L'alunno: possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10

			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità; di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemilogici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
			<p>Possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa.</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato;</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico</p>	7

			<p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p> <p>mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemilogici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	4
Astronomia e Scienze della Terra	<p>L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;</p> <p>sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;</p>	<p>Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;</p> <p>conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;</p> <p>individuare i rischi sismici e vulcanici;</p>	<p>L'alunno possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici;</p>	10

			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemilogici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo</p> <p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto</p>	8
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggiospecifico</p>	7

		<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
		<p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
		<p>Possiede scarse conoscenze mostrando carenti capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive guidato solo alcuni fatti e fenomeni;</p> <p>Non riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici anche se guidato;</p> <p>non utilizza il linguaggio specifico</p>	4

Biologia	L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi , si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;	<p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni;</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;</p> <p>spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;</p> <p>promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;</p> <p>assumere comportamenti ecologicamente sostenibili;</p>	<p>L'alunno:</p> <p>possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemilogici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo</p>	10
			<p>possiede conoscenze ampie e complete;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemilogici;</p> <p>comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>	9
			<p>possiede conoscenze complete e precise;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p>	8

			<p>inquadra logicamente le conoscenze acquisite;</p> <p>utilizza un linguaggio corretto;</p>	
			<p>possiede una conoscenza generalmente completa;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>definisce i concetti in modo appropriato</p> <p>utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;</p>	7
			<p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;</p>	6
			<p>possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;</p>	5
			<p>possiede conoscenze approssimative ed inesatte;</p>	4

			<p>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>Mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemilogici;</p> <p>utilizza il linguaggio specifico in modo errato;</p>	
--	--	--	--	--

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE MUSICA CLASSI I II III**

**Indicatori :**

**Fruizione.**

**Produzione.**

<b>Nuclei temati</b>	<b>Competenze</b>	<b>Obiettivo di apprendimento</b>	<b>Descrittori</b>	<b>Voto</b>
Comprensione e uso dei messaggi specifici	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno usa in maniera eccellente la notazione di base	10
			usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
			usa con proprietà la notazione di base;	8
			usa correttamente la notazione di base	7
			usa con essenzialità la notazione di base;	6
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5
			conosce e usa in modo parziale la notazione di base	4
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti  è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali	Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile;  improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;	L'alunno ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
			ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
			ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
			possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7

			possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
			utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
			utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze	L'alunno	
			ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
			ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
			ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio	8
			segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
			ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio	4			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE DISCIPLINA: ARTE E  
IMMAGINE CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- Esprimersi e comunicare.
- Osservare e leggere le immagini.
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Esprimersi e comunicare	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti	<p>Conoscere il significato di stereotipo visivo rimuovendolo per produrre immagini creative, originali e consapevoli;</p> <p>conoscere le regole dei codici visivi, i linguaggi visivi trattati, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche sperimentate;</p> <p>saper applicare in modo consapevole le regole dei codici e dei linguaggi visivi trattati nella produzione di messaggi visivi;</p> <p>conoscere e acquisire un corretto metodo di lavoro inteso come percorso non casuale;</p> <p>descrivere e usare gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche sperimentate;</p>	<p><b>L'alunno:</b></p> <p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
			<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9

			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo</p>	<b>8</b>
			<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	<b>7</b>
			<p>produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale;</p> <p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	<b>6</b>

			<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
			<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4
<b>osservare e leggere le immagini</b>	Lo studente Padroneggiagli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	conoscere, descrivere, osservare e leggere un'immagine usando le diverse tecniche osservative;	<b>L'alunno:</b>	
		conoscere le regole dei codici visivi (colore, spazio tridimensionale, composizione...) in un'immagine;	descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico;	<b>10</b>
		conoscere la funzione delle immagini;	legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;	
		<p>riconoscere i linguaggi specifici utilizzati e descriverli con la terminologia specifica;</p> <p>saper descrivere, osservare, leggere un'immagine comprendendone il significato e cogliendo le scelte creative, stilistiche e comunicative dell'autore;</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche</p>	<b>9</b>

			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico elogico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>8</b>
			<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico elogico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	<b>7</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole ecodici</p>	<b>6</b>
			<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida•</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici</p>	<b>5</b>
			<p>•descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida•</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici</p>	<b>4</b>

<b>comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore di opere artistiche prodotte in territori diversi dal proprio</li> <li>➤ conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ saper collocare nello spazio-tempo il testo visivodescritto</li> <li>❖ esporre in forma scritta oppure orale i contenuti relativi all'arte nel tempo</li> <li>❖ conoscere e usare la terminologia specifica</li> <li>❖ conoscere l'art. 9 della costituzione italiana e i significati di tutelare, di conservare e di ambiente</li> <li>❖ conoscere, saper osservare e descrivere il patrimonio culturale storico artistico e le sue problematiche (anche del proprio territorio)</li> <li>❖ possedere sensibilità relativamente alla tutela del patrimonio culturale, artistico e ambientale ipotizzando opportune strategie di intervento per la sua conservazione</li> </ul>	<p>L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative</p>	<b>10</b>
			<p>conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative</p>	<b>9</b>
			<p>conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo</p> <p>possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative</p>	<b>8</b>

			<p>conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni originali di intervento abbastanza originali.</p>	7
			<p>conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
			<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi</p>	5
			<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi</p>	4

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE DISCIPLINA:  
SCIENZE MOTORIE CLASSI I II  
III**

**ELEMENTI GENERALI DELLA  
VALUTAZIONE**

1. Comportamento sociale inteso come rispetto delle regole e partecipazione
2. Comportamento di lavoro inteso come impegno ,motivazione ed interesse
3. Conoscenza di aspetti teorici e pratici
4. Competenze intese come saper utilizzare
5. le abilità acquisite
6. Il gioco,lo sport,le regole e il fair play

<b>ELEMENTI DI VALUTAZIONE</b>	<b>Voto</b>
Conoscenze lacunose e carenti su parti essenziali ,difficoltà sistematiche nell'esecuzione degli esercizi pratici , nell'applicare le regole del gioco e nel gestire in modo consapevole le situazioni competitive Non ancora raggiunti gli obiettivi minimi.	<b>4</b>
Conoscenze parziali ed imprecise su parti essenziali; persistono difficoltà nell'esecuzione degli esercizi pratici incontrando difficoltà nel portarli a termine; nell'applicare le regole del gioco e nel gestire in modo consapevole le situazioni competitive. Non del tutto raggiunti gli obiettivi minimi	<b>5</b>
Conoscenze anche non rielaborate degli elementi delle strutture fondamentali e capacità di eseguire esercizi pratici pur con qualche incertezza. Accettabile il comportamento di lavoro e sociale e l'applicazione delle regole del gioco.Raggiunti almeno in parte gli obiettivi minimi.	<b>6</b>
Conoscenze dei contenuti e capacità di ricostruzione dei concetti e/o esecuzione accurate degli esercizi proposti. Adeguato il comportamento di lavoro e sociale e l'applicazione delle regole del gioco Soddisfacenti le conoscenze e le capacità; le competenze non sono completamente raggiunte	<b>7</b>
Conoscenza ben assimilate dei contenuti e procedure applicative. Responsabile il comportamento di lavoro e sociale. Quasi complete le competenze	<b>8</b>
Sicuro possesso dei contenuti, autonomia pratica e padronanza del lessico specifico.Responsabile il comportamento di lavoro e sociale e l'applicazione delle regole del gioco.Spiccate le capacità,sicure le competenze	<b>9</b>
Approfondimenti sistematici. Molto responsabile e propositivo il comportamento di lavoro e sociale e l'applicazione delle regole del gioco. Ottime le capacità ,sicure le competenze e complete le conoscenze.	<b>10</b>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE DISCIPLINA:  
TECNOLOGIA CLASSI I II III**

**Indicatori:**

**Vedere, osservare e sperimentare.**

**Prevedere, immaginare e progettare.**

**Intervenire, trasformare e produrre.**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo</p> <p>conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, struttura e materiali.</p>	<p>Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche</p> <p>eseguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale</p> <p>rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e isonometria.</p>	<b>L'alunno:</b>	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e spiccata; si orienta ad acquisire un sapere più completo e integrale	<b>10</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	<b>9</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo	<b>8</b>
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	<b>7</b>

			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	4
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	L'alunno realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico  progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale  progetta e realizza rappresentazioni grafiche relativa alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale.	Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici eleghe  pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia  valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.	<b>L'alunno:</b>	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti in modo non corretto	4

<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune, ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà</li> <li>➤ conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali</li> <li>➤ conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia</li> <li>➤ comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.</li> </ul>	<p>Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione;</p> <p>pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano ;</p> <p>accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche;</p> <p>conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture importanti;</p> <p>pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.</p>	<b>L'alunno:</b>	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>10</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	<b>9</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico	<b>8</b>
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	<b>7</b>
			conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	<b>6</b>
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha la difficoltà nel suo	<b>5</b>
verifiche scritte e grafiche, non svolti elaborati grafici.	<b>4</b>			

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
DISCIPLINARE DISCIPLINA:  
RELIGIONE CLASSI I II III**

Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;  comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiorireligioni;  approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo;	Conosce, comprende, e confronta in modo: approfondito, esaustivo e personale approfondito e soddisfacente discreto e pertinente essenziale superficiale, incompleto, lacunoso gravemente lacunoso	9/10 Ottimo 8 distinto 7 buono 6 sufficiente 5 non sufficiente 4 non sufficiente
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee; comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa;  riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea	<b>Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico</b> in modo: approfondito, esaustivo e personale approfondito e soddisfacente discreto e pertinente essenziale superficiale, incompleto e lacunoso gravemente lacunoso	9/10 Ottimo 8 distinto 7 buono 6 sufficiente 5 non sufficiente 4 non sufficiente

La Bibbia e le altre fonti	L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini  ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;  individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi;  individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni;	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e essenziale	7 buono 6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente
I valori etici e religiosi	Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;  riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;  saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e	9/10 Ottimo
			soddisfacente	8 distinto
			discreto e essenziale	7 buono 6 sufficiente
			lacunoso, superficiale	5 non sufficiente
			gravemente lacunoso	4 non sufficiente

## Criteria per l'assegnazione della valutazione numerica delle prove strutturate(misurazione)

TABELLA DI MISURAZIONE DELLE PROVE OGGETTIVE

Fascia di punteggio o percentuale	VOTO
96-100	10
86-95	9
76-85	8
66-75	7
<b>56-55</b> <b>Soglia di accettabilità</b>	<b>6</b>
46-55	5
0-45	4

### ISTRUZIONI PER IL CALCOLO DEL VOTO IN DECIMI

Per la formulazione del voto in decimi si fa riferimento alla griglia allegata.

COME? Si stabilisce il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti da ogni prova. Si conta il NUMERO delle RISPOSTE ESATTE, lo si moltiplica X 100 e si divide il risultato ottenuto per il NUMERO TOTALE dei quesiti richiesti dalla prova.

A = NUMERO TOTALE dei quesiti della prova

B = NUMERO RISPOSTE ESATTE

VOTO = ( B X 100 ) : A

ESEMPIO: A = 30 B = 21 VOTO = ( 21 X 100 ) : 30 = 2 100 : 30 = 70 % che nella griglia corrisponde al voto 7.

### Tabella di misurazione delle prove non oggettive

CRITERIO DI MISURAZIONE	VALUTAZIONE
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette, complete articolate e approfondite (elaborate criticamente)	<b>10</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette e complete, non sempre approfondite	<b>9</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette sostanzialmente corrette	<b>8</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione.	<b>7</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale sono corrette ma non complete e con qualche imprecisione o lacune gravi <b>- Soglia di accettabilità</b>	<b>6</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono diversi errori di una certa gravità e le risposte sono superficiali. Si riscontrano difficoltà nel procedere delle applicazioni	<b>5</b>
La prova, il compito o le risposte date ad una interrogazione orale contengono errori gravi e le risposte sono incomplete o errate, inoltre gravidi difficoltà nel procedere delle applicazioni	<b>4</b>

# **FORMAT**

## **DELL' UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

Comprendente:

UDA  
CONSEGNA AGLI STUDENTI  
PIANO DI LAVORO  
SCHEMA RELAZIONE INDIVIDUALE

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	Mangiare bene..... per crescere meglio
<b>Prodotti</b>	Elenco e breve descrizione delle attività da programmare nell'ambito del progetto di educazione alimentare:  - Slogan e cartelloni pubblicitari –powerpoint sulla corretta alimentazione ( scuola secondaria di primo grado)
<i>Competenze chiave/competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<b>Competenze di base in scienze e arte</b>	Utilizza il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili al proprio stile di vita, alla promozione della salute. Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e multimediali.
<b>Comunicare</b>	Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Partecipa all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri Comprende consegne e istruzioni per esecuzioni di attività scolastiche e extrascolastiche
<b>Imparare ad imparare</b>	Argomenta le conoscenze acquisite
<b>Competenze digitali</b>	Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione
<b>Spirito di iniziativa e intraprendenza</b>	Effettua valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valuta alternative, prende decisioni, assume e porta a termine compiti e iniziative Pianifica il proprio lavoro
<b>Abilità</b> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	<b>Conoscenze</b> <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
Gestire correttamente il proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni Sperimentare rielaborare creare immagini e /o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Igiene e comportamenti di cura della salute</li> <li>- Principi alimentari</li> <li>- Funzioni di zuccheri ,grassi e proteine</li> <li>- Importanza delle vitamine dei sali minerali dell'acqua della regolazione</li> <li>- Metabolismo, fabbisogno energetico e dieta</li> <li>- Piramide alimentare</li> <li>- Principali malattie legate a disturbi dell'alimentazione</li> <li>- Tecniche grafico-pittoriche</li> </ul>
Servirsi della scrittura per compilare moduli, schede di registrazione o questionari, prendere appunti, fornire istruzioni, esporre conoscenze relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare anche con i sussidi delle nuove tecnologie della comunicazione	Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Varietà lessicale Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione
Ricavare e selezionare informazioni da fonti diverse .Applicare semplici strategie di organizzazione	Strumenti di ricerca dell'informazione: internet, enciclopedie ecc.. Strumenti di organizzazione dell'informazione: schemi, tabelle ecc..
-Utilizzare la rete per scopi d'informazione e ricerca	Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati ,e fare ricerche

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

-Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. -Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta -Suggerire percorsi di correzione o miglioramento	Modalità di decisione riflessiva
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni di seconda della scuola secondaria di 1° grado
<b>Prerequisiti</b>	Riconoscere e osservare le regole della convivenza civile costruendo relazioni positive Ascoltare ,prestare attenzione, leggere, comprendere, comunicare.
<b>Fase di applicazione</b>	2 ° quadrimestre
<b>Tempi</b>	12 ore circa per classe
<b>Esperienze attivate</b>	-Esperienza comunicativa- condivisione e confronto -Ricerca e azione
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali e partecipate Lavori di gruppo Cooperative learning Problem solving Brain storming
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti e alunni
<b>Strumenti</b>	-Laboratori -Riviste -Schede operative -Fogli di carta -LIM
<b>Valutazione</b>	Interesse e partecipazione, impegno capacità di interagire con i compagni Verifiche corrette in base a rubriche valutative redatte secondo i tipi di testo condivise con gli alunni ,

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

**Titolo Uda** **Mangiare bene..... per crescere meglio**

**Cosa si chiede di fare** **Lavoro di ricerca,rielaborazione e condivisione di informazioni sulla corretta alimentazione  
Realizzare cartelloni slogan e un powerpoint sulla corretta alimentazione**

**In che modo (singoli, gruppi..)** **Sono previste attività singole e a gruppi**

**Quali prodotti** **Cartelloni, slogan e powerpoint**

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  
**L'attività proposta è utile per vivere un'esperienza di progetto in Tim, apprendere in modo cooperativo ed avrà ricadute positive su autostima personale e senso di responsabilità.**

**Tempi** **12 ore circa**

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)** **Alunni, docenti, computer e testi**

**Criteri di valutazione** **Valutazione del processo (impegno, puntualità,collaborazione, precisione, capacità di risolvere i problemi, comunicazione, autonomia e responsabilità) .Valutazione del prodotto,pertinenza,completezza,accuratezza nell'eseguire le indicazioni del docente**

# PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: <b>Mangiare bene..... per crescere meglio</b>
Coordinatore: docente referente
Collaboratori : docenti di classe

## PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Spiegazione dell'attività proposta	LIM	Comprensione del compito da svolgere	Partecipazione attiva	1 ora	Interesse e coinvolgimento
2	Indagine sulle preferenze e abilità degli alunni	Questionari	Esprimere il proprio parere e le proprie preferenze rispetto alle attività da svolgere	Rilevazioni delle attività preferite dagli alunni	2 ore	Capacità di comunicare e partecipazione
3	Individuazione dei gruppi con l'assegnazione del relativo compito	Block notes, penne	Discussione dell'attività	I diversi gruppi scelgono il compito da svolgere	2 ore	Valutazione del comportamento e la capacità di saper interagire nel gruppo
4	Lavoro di ricerca inerente al compiti assegnato	Internet ,cellulari, testi vari	Ricavare informazioni utili	I gruppi recuperano le informazioni per le loro attività	2ore	Capacità di ricerca, acquisizione e condivisione
5	Pianificazione dei prodotti finali	Cartelloni,pastelli, tecnica del collage,Internet, macchina fotografica	Individuare e organizzare le informazioni	I gruppi condividono le informazioni ricercate per organizzare il lavoro	2ore	Capacità di organizzazione
6	Presentazione dei prodotti	Informazioni organizzate ed ordinate	Realizzare i cartelloni,lo slogan e il video	Ciascun gruppo lavora alla realizzazione del prodotto	2ore	Significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate, rispetto all'argomento da trattare
7	Considerazioni sulle attività svolte	Spiegazione orale da parte dell'insegnante e discussione collettiva finale	Comprendere le considerazioni e le indicazioni finali dell'insegnante Partecipare alla discussione esprimendo il proprio parere	Partecipazione alla discussione	1 ora	Interesse,coinvolgimento,partecipazione

## PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1 ora	2 ore	3 ore	4 ore		
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	"Il malessere giovanile"
<b>Prodotti</b>	Realizzazione di disegni, opuscoli e testi illustrativi – informativi.
<b>Competenze chiave/competenze specifiche</b>	<b>Evidenze osservabili</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Acquisisce ed interpreta l'informazione; individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti.
<b>Comunicazione nella madrelingua</b>	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri; scrive testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento e destinatario
<b>Competenze sociali e civiche</b>	Collabora e partecipa al dialogo e al dibattito; agisce in modo autonomo e responsabile.
<b>Competenze scientifiche, tecnologiche e artistiche</b>	Utilizza ciò che sa per analizzare un problema reale e cercare nuove informazioni Utilizza gli strumenti e i procedimenti delle scienze e della tecnologia per operare nella realtà ; elabora produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Individuare collegamenti e informazioni contenute in testi, filmati o riferibili a esperienze vissute o a conoscenze già possedute	Conoscere semplici strategie di organizzazione del proprio lavoro e le regole basilari della conversazione
Utilizzare la scrittura per prendere appunti, compilare moduli, questionari, esporre conoscenze, relazionare su argomenti di studio, riassumere e schematizzare ,illustrare.	Conoscere le regole basilari della comunicazione verbale e non verbale e le fasi della produzione scritta
Assumere, responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria	Conoscere le regole della convivenza civile.
Gestire correttamente il proprio corpo. Interpretare lo stato di benessere e malessere che puo' derivare dalle sue alterazioni	Igiene e cura della salute
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni classi terze secondaria di primo grado
<b>Prerequisiti</b>	Ascoltare, prestare attenzione, leggere, comprendere, comunicare. Seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.
<b>Fase di applicazione</b>	Gennaio/Febbraio
<b>Tempi</b>	16 ore
<b>Esperienze attivate</b>	Raccolta di informazioni, condivisione e confronto.
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali e partecipate; brain storming; cooperative learning; ricerca – azione; problem solving

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

<b>Risorse umane</b> • interne • esterne	Alunni, docenti.
<b>Strumenti</b>	Carta, computer, LIM, colori, macchina fotografica, testi, riviste
<b>Valutazione</b>	Terrà conto dell'interesse, della partecipazione, della capacità di interagire con i compagni, della capacità di organizzare il proprio lavoro, del rispetto delle regole, del livello di conoscenze e di competenze raggiunto.

## LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO : " Il malessere giovanile "

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Presentazione dell'attività	Computer, LIM	Comprende l'attività da svolgere	Comprensione della tematica oggetto dell'attività	1 ora	Interesse, attenzione, partecipazione
2	Indagine sulle preferenze e abilità degli alunni	Questionari	Esprime il proprio parere e le proprie preferenze rispetto all'attività da svolgere	Rilevazione delle attività preferite dagli alunni	2 ore	Capacità di comunicare
3	Divisione in gruppi e assegnazione del relativo compito	Quaderni per appunti e materiale da cancelleria	Accetta il compito e discute dell'attività	I diversi gruppi organizzano il lavoro	2 ore	Cooperazione, condivisione e rispetto delle regole
4	Lavoro di ricerca inerente al compito assegnato	Internet, riviste, foto	Sa ricavare informazioni utili	I diversi gruppi raccolgono informazioni	3 ore	Capacità di ricercare per acquisire informazioni utili
5	Pianificazione dei prodotti finali	Fogli da disegno Fogli protocollo Materiale multimediale	Rielabora le informazioni per realizzare i prodotti	I gruppi condividono le informazioni per organizzare il lavoro	4 ore	Capacità di organizzare il proprio lavoro in funzione del prodotto finale
6	Presentazione dei prodotti	Informazioni organizzate e ordinate	Realizza disegni, testi informativi, opuscolo illustrativo .	Ogni gruppo lavora alla realizzazione del prodotto	3 ore	Pertinenza del prodotto realizzato in relazione al compito assegnato
7	Considerazioni sulle attività svolte	Discussione mediata dall'insegnante	Partecipa alla discussione, esprime le proprie considerazioni	Partecipazione attiva	1 ora	Interesse, coinvolgimento, partecipazione

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1 ora	2 ore	3 ore	4 ore		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento

Cosa devi ancora imparare

Come valuti il lavoro da te svolto

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Denominazione</b>	Noi turisti a Casal di Principe	
<b>Prodotti</b>	Cartelloni  Allestimento di una mostra  Visite guidate sul territorio	
<b>Competenze chiave/competenze specifiche</b>		<b>Evidenze osservabili</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicazione nella madrelingua:</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</li> <li>• Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Competenze Sociali e Civiche:</b></li> <li>• A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione</li> <li>• Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno della conversazione o dalle attività.</li> <li>• Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni.</li> </ul>
<b>Competenze in Matematica e di base in Scienze e Tecnologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> </ul>
<b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle).</li> <li>• Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</li> </ul>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Competenze di base in arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimenta diverse tecniche per realizzare prodotti grafici e multimediali.</li> </ul>
<b>Abilità</b> (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	<b>Conoscenze</b> (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto.</li> <li>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta : riassunto, lettera, relazioni, ecc.</li> </ul>
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. • Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti.	Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale
Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. • Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare.	Metodo delle coordinate :il piano cartesiano Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici)
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche)	Elementi costitutivi l'espressione visiva :fotografia
Sperimentare rielaborare creare immagini e /o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale	Tecniche grafico-pittoriche
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle classi seconde della scuola secondaria di primo grado
<b>Prerequisiti</b>	Riconoscere e osservare le regole della convivenza civile costruendo relazioni positive Ascoltare, prestare attenzione, leggere, comprendere, comunicare.
<b>Fase di applicazione</b>	Settembre-dicembre
<b>Tempi</b>	12 ore circa per classe

**UNITA' DI APPRENDIMENTO**

<b>Esperienze attivate</b>	- discussioni, riflessioni sulla cittadinanza attiva, elaborazioni personali sull'argomento
<b>Metodologia</b>	Lezioni frontali e dialogate Lavori di gruppo Cooperative learning Problem solving Brain storming Setting tecnologico
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti, alunni, parrocchia
<b>Strumenti</b>	-Laboratori -Riviste -Schede operative -Fogli di carta -LIM
<b>Valutazione</b>	Interesse e partecipazione, impegno capacità di interagire con i compagni Verifiche corrette in base a rubriche valutative redatte secondo i tipi di testo condivise con gli alunni

# LA CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per "consegna" si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

**1^ nota:** il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

**2^ nota:** l'Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono "oltre misura" ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

**3^ nota:** l'Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel "prodotto", ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

## CONSEGNA AGLI STUDENTI

### Titolo UdA

**Cosa si chiede di fare** Lavoro di ricerca, rielaborazione e condivisione di informazioni sulla sicurezza nelle scuole  
Realizzare cartelloni slogan e una presentazione

**In che modo (singoli, gruppi..)** Sono previste attività singole e a gruppi

**Quali prodotti** Cartelloni, mostra

**Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)** L'attività proposta è utile per vivere un'esperienza di progetto in Tim, apprendere in modo cooperativo ed avrà ricadute positive su autostima personale e senso di responsabilità.

**Tempi** tre mesi

**Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)** Alunni, docenti, LIM computer e testi

**Criteri di valutazione** Valutazione del processo (impegno, puntualità, collaborazione, precisione, capacità di risolvere i problemi, comunicazione, autonomia e responsabilità). Valutazione del prodotto, pertinenza, completezza, accuratezza nell'eseguire le indicazioni del docente

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO:
Coordinatore: docente referente
Collaboratori : docenti di classe

### PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Evidenze osservabili	Esiti	Tempi	Valutazione
1	Spiegazione dell'attività proposta	LIM	Comprensione del compito da svolgere	Partecipazione attiva	1 ora	Interesse e coinvolgimento
2	Indagine sulle preferenze e abilità degli alunni	Questionari	Esprimere il proprio parere e le proprie preferenze rispetto alle attività da svolgere	Rilevazioni delle attività preferite dagli alunni	2 ore	Capacità di comunicare e partecipazione
3	Individuazione dei gruppi con l'assegnazione del relativo compito	Block notes, penne	Discussione dell'attività	I diversi gruppi scelgono il compito da svolgere	2 ore	Valutazione del comportamento e la capacità di saper interagire nel gruppo
4	Lavoro di ricerca inerente al compiti assegnato	Internet ,cellulari, testi vari	Ricavare informazioni utili	I gruppi recuperano le informazioni per le loro attività	2 ore	Capacità di ricerca, acquisizione e condivisione
5	Pianificazione dei prodotti finali	Cartelloni,pastelli, tecnica del collage,Internet, macchina fotografica	Individuare e organizzare le informazioni	I gruppi condividono le informazioni ricercate per organizzare il lavoro	2 ore	Capacità di organizzazione
6	Presentazione dei prodotti	Informazioni organizzate ed ordinate	Realizzare i cartelloni,lo slogan e il video	Ciascun gruppo lavora alla realizzazione del prodotto	2 ore	Significatività e pertinenza dei dati e delle informazioni ricercate, rispetto all'argomento da trattare
7	Considerazioni sulle attività svolte	Spiegazione orale da parte dell'insegnante e discussione collettiva finale	Comprendere le considerazioni e le indicazioni finali dell'insegnante Partecipare alla discussione esprimendo il proprio parere	Partecipazione alla discussione	1 ora	Interesse,coinvolgimento,partecipazione

### PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	1 ora	2 ore	3 ore	4 ore		
1						
2						
3						
4						
5						

6						
7						

UNITA' DI APPRENDIMENTO GRUPPO AMBIENTE PROGETTO COMPETENZE CHIAVE E LIFE SKILLS	
<b>Denominazione</b>	“ L’acqua...un bene prezioso”
<b>Utenti destinatari</b>	Alunni delle prime classi della scuola secondaria di primo grado
<b>Compito / prodotto</b>	Elaborazione di una pagina pubblicitaria sull’uso intelligente dell’acqua con immagine, testi e slogan; elaborazione di un pieghevole; i prodotti potranno essere realizzati con disegni, ritagli di immagini o elaborazioni grafiche a computer; presentazione degli elaborati alle altre classi, alle famiglie e alle istituzioni
<b>Competenze PRINCIPALI</b>	<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Competenze sociali e civiche;: assumere comportamenti corretti per il rispetto dei luoghi e dell’ambiente</li> <li>. Competenze in matematica, scienze e tecnologia;: individuare le trasformazioni naturali; osservare i fenomeni naturali; porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni, azioni</li> </ul> <p><b><u>LIFE SKILLS:</u></b> autocoscienza senso critico</p>
<b>COLLEGATE</b>	<p><b><u>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</u></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comunicazione nella madrelingua</li> <li>5. Imparare a imparare</li> <li>7. Spirito di iniziativa e intraprendenza</li> <li>4. Competenza digitale</li> </ol> <p><b><u>LIFE SKILLS:</u></b> creatività comunicazione efficace</p>

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO GRUPPO AMBIENTE PROGETTO COMPETENZE CHIAVE E LIFE SKILLS</b>	
<b>Abilità/Capacità</b>	<p>Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi            Porre domande sulle cose e sulla natura            Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di risolverli            Raccogliere informazioni            Descrivere e confrontare fatti ed eventi            Interpretare e confrontare i dati            Raggruppare secondo criteri            Utilizzare linguaggio appropriato per rappresentazione fenomeni osservati</p>
<b>Conoscenze</b>	<p>Fasce climatiche, riserve d'acqua nel pianeta, scioglimento dei ghiacciai, cause e conseguenze dell'inquinamento, acqua potabile e non, acqua di rubinetto o in bottiglia (costi, inquinamento, trasporti...), relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, idrogeologici e loro effetti, impatto ambientale dell'organizzazione umana, comportamento corretto nell'uso dell'acqua nei consumi personali, igiene e comportamenti di cura della salute</p>
<b>Prerequisiti</b>	<p>Riconoscere e osservare le regole della convivenza civile costruendo relazioni positive</p> <p>Ascoltare, prestare attenzione, leggere, comprendere, comunicare</p>
<b>Fase di applicazione</b>	1° quadrimestre
<b>Tempi</b>	<p>1° settimana: presentazione del lavoro, misurazioni, informazioni, tabelle            2° settimana: sperimentazione            3° settimana: confronto, rielaborazione e realizzazione del prodotto:            4° settimana verifica</p>
<b>Che cosa fa l'allievo</b>	<p>1° settimana: raccoglie i dati e li interpreta, compie misurazioni            2° settimana: osserva, sperimenta e raccoglie i dati            3° settimana: analizza, rielabora, confronta dati raccolti e sperimentati e li relaziona</p>
<b>Che cosa fa il docente</b>	<p>Propone la prova, dà le consegne, fornisce le tabelle informative e il materiale, media le discussioni, valuta e verifica il lavoro svolto, di gruppo e individuale.</p>

<b>Esperienze attivate</b>	Misurazioni di quantità d'acqua Interviste in famiglia e ai nonni Uscite didattiche nel territorio
----------------------------	--

<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b> <b>GRUPPO AMBIENTE</b> <b>PROGETTO COMPETENZE CHIAVE E LIFE SKILLS</b>	
<b>Metodologia</b>	Sviluppo della consapevolezza sull'uso intelligente dell'acqua tramite: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. lancio del progetto attraverso il brainstorming</li> <li>2. metodo della ricerca:               <ul style="list-style-type: none"> <li>• domanda</li> <li>• formulazione ipotesi</li> <li>• ricerca di dati e di informazioni (lettura e interpretazione tabelle, prove pratiche di misurazione dell'acqua, visite a strutture esterne...), per dimostrare o confutare l'ipotesi</li> <li>• lavoro di gruppo</li> <li>• confronto</li> <li>• rielaborazione</li> </ul> </li> <li>3. sintesi personale</li> </ol>
<b>Risorse umane</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interne</li> <li>• esterne</li> </ul>	Docenti Famiglia,
<b>Strumenti</b>	materiale per disegni e tabelloni; strumenti multimediali (macchina fotografica digitale, computer) sia per la ricerca che per la realizzazione del prodotto; tabelle da compilare,
<b>Valutazione</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Valutazione del prodotto IN TERMINI COLLETTIVI:           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> efficacia nel contenuto e nella veste</li> <li>• congruità, correttezza formale e pertinenza del linguaggio</li> <li>• aderenza al target comunicativo (rispetto a chi è rivolto)</li> <li><input type="checkbox"/> efficacia del prodotto stesso</li> </ul> </li> <li>2. Valutazione di processo SUGLI ALUNNI:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• capacità di individuare e risolvere problemi</li> <li><input type="checkbox"/> comportamenti responsabili</li> <li><input type="checkbox"/> acquisizione consapevolezza</li> <li>• capacità di argomentare l'esperienza</li> <li><input type="checkbox"/> partecipazione</li> <li><input type="checkbox"/> sintesi individuale</li> </ul> </li> <li>3. AUTOVALUTAZIONE dell'alunno su come lui ha vissuto questo lavoro, su cosa ne ha ricavato</li> <li>4. Valutazione del progetto A POSTERIORI, FATTA DAI DOCENTI           <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sui tempi</li> <li><input type="checkbox"/> sugli argomenti</li> <li><input type="checkbox"/> sul percorso fatto</li> </ul> </li> </ol>

<b>RUBRICA VALUTATIVA</b>	<b>COMPRENDERE</b>	<b>PRODURRE</b>	<b>PARTECIPAZIONE</b>	<b>AUTONOMIA</b>
<b>LIVELLO</b>				
<b>BASE</b>	Individua le informazioni principali orientato dall'insegnante.	Sa produrre collettivamente un testo narrativo/descrittivo/informativo.	Ha partecipato in modo esecutivo ponendo un interesse superficiale.	Esegue la consegna parzialmente guidato.
<b>INTERMEDIO</b>	Individua le informazioni principali con tecniche di supporto.	Produrre un testo scritto usando in maniera pertinente alcuni termini specifici adeguati.	Ha partecipato offrendo il proprio contributo.	Esegue la consegna da solo.
<b>AVANZATO</b>	Individua le informazioni in modo autonomo e preciso.	Produrre un semplice testo individualmente.	Ha partecipato offrendo il proprio contributo con originalità nel rispetto degli altri.	Esegue la consegna con sicurezza e apportando variazioni.

## GRIGLIA DI OSSERVAZIONE

Criteri/evidenze	Grado basilare	Grado intermedio	Grado avanzato
ASCOLTO ED ESPRESSIONE Ascoltare Esprimere	Ascolta gli altri. Esprime sensazioni e pensieri	Ascolta gli altri. Esprime sensazioni e pensieri	Ascolta attentamente gli altri. Esprime sensazioni e pensieri aggiungendo qualche perchè
Curiosità Fare domande Esplorare	E' disponibile all'esplorazione sollecitato dall'insegnante	Fa domande e si mostra motivato all'esplorazione	E' motivato all'esplorazione e alla ricerca di soluzioni. Fa domande
RAPPRESENTAZIONI/SPIEGAZIONI Rappresentare e descrivere graficamente /verbalmente le esperienze /scoperte fatte	Rappresenta graficamente l'esperienza/le scoperte	Rappresenta graficamente l'esperienza/le scoperte e le spiega con semplici frasi	Rappresenta graficamente l'esperienza/le scoperte e le spiega con un semplice discorso
PARTECIPAZIONE e COLLABORAZIONE Collaborare nel lavoro comune Portare a termine la propria parte di lavoro	Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni e per compiti semplici	Porta a termine la parte di lavoro assegnata sulla base di indicazioni	Porta a termine la parte di lavoro assegnata e contribuisce al lavoro comune. Dà aiuto
Rispetto delle regole	Rispetta le regole essenziali	Rispetta le regole con continuità	Rispetta le regole con continuità anche in situazioni diverse
Realizzazione pratica Partecipare Utilizzare i materiali	Partecipa alla proposta collettiva e collabora	Partecipa e collabora alla realizzazione dei lavori abbastanza correttamente	Partecipa e collabora alla realizzazione dei lavori correttamente, utilizzando i materiali in modo creativo

## RURICA VALUTATIVA OLISTICA

GRADO1-BASE	GRADO 2 -INTERMEDIO	GRADO 3-AVANZATO
L'allievo comprende gli elementi essenziali del compito, procede con prudenza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio semplice e adeguato a descrivere le attività ed i loro	L'allievo comprende il compito assegnato, procede con sicurezza svolgendo le attività necessarie, utilizza un linguaggio appropriato, in grado di cogliere gli elementi in gioco, palesi e latenti, con	L'allievo oltre a presentare le caratteristiche del grado intermedio, evidenzia un valore aggiunto costituito da uno o più dei seguenti aspetti: vivacità di interessi e di apporti, prontezza nel

<p>principali significati, coglie gli aspetti essenziali del senso dell'azione.</p>	<p>consapevolezza del senso dell'azione.</p>	<p>fronteggiare compiti e problemi, ricchezza delle informazioni raccolte e del linguaggio utilizzato, elaborazione di idee e proposte assunzione di responsabilità ulteriori</p>
---	--	---