

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ADESSO BASTA

La scuola odierna si confronta con scenari complessi che si fondano sul disordine sociale e sulla prepotenza dei sistemi digitali. In tal senso, è necessario stabilire un piano di formazione che promuova il ruolo attivo e responsabile degli individui e si impegni a sensibilizzare gli stessi circa la realtà parallela della rete.

L'Unità di Apprendimento "Adesso basta" è inserita nel progetto di Istituto "SEMPRE CON(n)ESSI, volto a contrastare i fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo. Coinvolge diverse discipline e si prefigge lo scopo di formare cittadini consapevoli e responsabili, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle caratteristiche individuali e delle regole di convivenza civile, a vantaggio di sé stessi e dell'intera comunità. Il titolo prende spunto da un brano, scritto e cantato da Gigi D'Alessio, proprio incentrato sul tema del bullismo, e si prefigge lo scopo di coinvolgere in chiave alternativa i discenti, nonché di sottolineare la posizione decisiva volta a combattere atti di violenza.

Si precisa che tale documento è stato progettato in relazione alle sole classi seconde, vista la loro "posizione ordinale", che le vede nel mezzo di un percorso già avviato, ma ancora da definire. Tuttavia, esso funge da modello di riferimento anche per le classi prime e terze: ciascun docente, cioè, nel pieno della propria autonomia metodologica e didattica, è tenuto a sviluppare interventi, attività, processi formativi in linea con le tematiche del bullismo e del cyberbullismo, quindi a considerare la presente, una guida orientativa da plasmare alle caratteristiche di ciascuna classe della Scuola Secondaria di Primo Grado. In tal senso, "Adesso basta" si configura come una U.d.A. programmata per la fascia scelta "in medias res", ma trasversale nella sua flessibilità operativa.

Discipline coinvolte: ed. civica, italiano, inglese, musica.

Denominazione: Adesso basta

Prodotto atteso: produzione di un testo-canzone sui temi in oggetto

Destinatari: classi seconde - Scuola Secondaria di I grado - (da utilizzare in modo trasversale)

Risorse interne: docenti dell'Istituto

Risorse esterne: in linea con il progetto "SEMPRE CON(n)ESSI"

Fase di applicazione: primo quadrimestre

Prerequisiti

- Leggere e comprendere
- Conoscere la struttura di vari tipi di testo
- Pianificare un testo scritto
- Conoscere gli elementi essenziali della rete e dei dispositivi tecnologici
- Produrre creativamente

Competenze

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Descrittori

Competenza alfabetica funzionale

- ▣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ▣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ▣ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ▣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

Competenza multilinguistica

- ▣ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ▣ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
- Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.
- Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali.
- Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive.

Disciplina	Obiettivi Formativi	Obiettivi di Apprendimento
Italiano	L eggere, analizzare, comprendere testi di vario tipo. S viluppare uno spirito critico e creativo. P rodurre testi di vario genere	L eggere testi di vario tipo individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi. S crivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario. N arrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

<p style="text-align: center;"><i>Inglese</i></p>	<p>Leggere e interpretare. Ricercare e tradurre Produrre messaggi creativi</p>	<p>Sensibilizzare e istruire i ragazzi sulle caratteristiche del fenomeno del cyberbullismo e dotarli degli strumenti necessari per affrontarlo. Fare conoscere ai ragazzi i pericoli della rete; aiutarli a sviluppare empatia nei confronti di chi subisce atti di bullismo e cyberbullismo. Riflettere sulla responsabilità personale, come attori e come spettatori, di fronte a situazioni di questo genere, collegandosi ai temi di giustizia, del rispetto e dell'inclusione. Migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe; potenziare abilità e competenze di aiuto.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Ed. Civica</i></p>	<p>Conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi. Conoscere le trappole della rete e agire secondo misure di sicurezza.</p>	<p>Sensibilizzare alla partecipazione attiva in ambito scolastico, familiare e sociale. Sviluppare un forte senso di responsabilità e rispetto per i diritti propri e degli altri. Sensibilizzare ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: uguaglianza, legalità, solidarietà e convivenza democratica. Favorire il confronto tra le diversità.</p>

		Sensibilizzare ad un uso corretto della rete.
<i>Musica</i>	<p>Percepire e riconoscere i principali aspetti espressivi del linguaggio musicale.</p> <p>Partecipare positivamente a esperienze di ascolto musicale.</p> <p>Collaborare attivamente alle esecuzioni di musica d'insieme.</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali / strumentali di diversi generi e stili attraverso la comprensione di frasi melodiche e senso ritmico.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale attraverso le esperienze personali, singole o di gruppo, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p>

Metodologie	Strumenti
<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Tutoring</p> <p>Role playng</p> <p>Peer tutoring (in linea con le misure di sicurezza – Covid-19)</p> <p>Circle time</p>	<p>Costituzione</p> <p>Normativa vigente su Bullismo e Cyberbullismo</p> <p>Generazioni Connesse</p> <p>Filmati audio-video</p> <p>Lecture (vari tipi di testo)</p> <p>PC</p> <p>LIM</p> <p>Altro (a scelta del docente)</p>

Disciplina	Conoscenze	Abilità
<i>Italiano</i>	<p>Codici e funzioni della comunicazione verbale.</p> <p>Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto.</p> <p>Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa).</p>	<p>Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo.</p> <p>Pianificare e produrre testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Saper realizzare forme di scrittura creativa Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee</p>
<i>Inglese</i>	<p>Lessico appropriato al tema in oggetto.</p> <p>Uso consapevole dei social.</p> <p>Rischi derivanti dalla pubblicazione di contenuti personali anche su YouTube.</p>	<p>Ricercare un lessico appropriato.</p> <p>Esprimere correttamente in lingua brevi concetti n linea con la tematica in oggetto.</p> <p>Adattare e tradurre i testi.</p> <p>Produrre forme di scrittura creativa in lingua.</p>
<i>Ed. Civica</i>	<p>Costituzione - Art. 3.</p> <p>Approccio alla conoscenza di problematiche giovanili contemporanee.</p> <p>Consapevolezza del valore dell'“altro”.</p>	<p>Accettare le diversità.</p> <p>Saper tollerare gli altri.</p>
<i>Musica</i>	<p>Le forme della musica.</p> <p>Relazione tra linguaggi.</p> <p>Criteri di organizzazione formale e valenza espressiva.</p>	<p>Riprodurre vocalmente per imitazione e/lettura brani corali.</p> <p>Analizzare nella canzone il codice verbale e musicale,</p>

		individuando correlazioni e principali aspetti tecnico-formali.
--	--	---

Disciplina	Esperienze attivate
<u>Italiano</u>	Educazione all'ascolto, visione filmati, ascolto, analisi e memorizzazione "Adesso basta"; letture di approfondimento, processi di teatralizzazione. scrittura creativa.
<u>Inglese</u>	Letture di approfondimento, visione filmati, scrittura creativa.
<u>Ed. Civica</u>	Approfondimenti normativi, visione filmati audio-video.
<u>Musica</u>	Ascolto, confronto, ricerca del ritmo, produzione

Fasi
Fase 1- Presentazione
Fase 2- Introduzione e sviluppo (Sensibilizzazione)
Fase 3- Riscontro e rielaborazione
Fase 4- Ideazione e progettazione
Fase 5- Realizzazione del prodotto
Fase 6- Verifica e valutazione. Il processo di valutazione fa riferimento a tutte le discipline nelle modalità espresse al punto "Valutazione" della presente U.d.A. Nella fattispecie, l'attività di autovalutazione sarà svolta dai docenti di Educazione Civica.

Il docente. I docenti delle singole discipline creano un ambiente confortevole e favorevole allo scambio; sollecitano e sostengono gli allievi nella loro operatività, li invitano alla collaborazione e allo spirito d'iniziativa, li guidano alla comprensione; coordinano la discussione, osservano le competenze in atto; verificano e controllano la realizzazione dei prodotti.

Valutazione. Valutazione delle conoscenze: verifiche orali – Chi? Cosa? Come? Quando? Perché? Valutazione delle abilità: osservazione degli interventi durante le discussioni in classe; realizzazione pratica. Valutazione delle competenze: capacità di mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze e idee; descrizione e interpretazione di dati; esposizione dell'esperienza ai

compagni. Valutazione del processo: comportamento; impegno; partecipazione. Autovalutazione: diario di bordo per le classi prime, seconde e terze. Per le rubriche di valutazione si farà riferimento a quelle di Istituto.