

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

ADESSO BASTA!

La scuola odierna si confronta con scenari complessi che si fondano sul disordine sociale e sulla prepotenza dei sistemi digitali. In tal senso, è necessario stabilire un piano di formazione che promuova il ruolo attivo e responsabile degli individui e si impegni a sensibilizzare gli stessi circa la realtà parallela della rete.

L'Unità di Apprendimento "Adesso basta!" è inserita nel progetto di Istituto "SEMPRE CON(n)ESSI, volto a contrastare i fenomeni di Bullismo e Cyberbullismo. Coinvolge diverse discipline e si prefigge lo scopo di formare cittadini consapevoli e responsabili, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle caratteristiche individuali e delle regole di convivenza civile, a vantaggio di sé stessi e dell'intera comunità. Il titolo prende spunto da un brano, scritto e cantato da Gigi D'Alessio, proprio incentrato sul tema del bullismo, e si prefigge lo scopo di coinvolgere in chiave alternativa i discenti, nonché di sottolineare la posizione decisiva volta a combattere atti di violenza.

Discipline coinvolte: ed. civica, italiano, inglese.

Denominazione: *Adesso basta!*

Prodotto atteso: scrittura creativa

- Classi prime: produzione scritta di una fiaba/favola sui temi in oggetto
- Classi seconde: produzione di un testo/canzone sui temi in oggetto
- Classi terze: produzione di un testo poetico sui temi in oggetto

Destinatari: classi I - II - III - Scuola Secondaria di Primo Grado

Risorse interne: docenti dell'Istituto

Risorse esterne: in linea con il progetto "SEMPRE CON(n)ESSI"

Fase di applicazione: primo quadrimestre

Prerequisiti

- Leggere e comprendere
- Conoscere la struttura di vari tipi di testo

- Pianificare un testo scritto
- Conoscere gli elementi essenziali della rete e dei dispositivi tecnologici
- Produrre creativamente

Competenze

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Descrittori

Competenza alfabetica funzionale

- ▣ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- ▣ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- ▣ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- ▣ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative

Competenza multilinguistica

- ▣ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- ▣ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

- ▣ Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali.
- ▣ Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- ✚ Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante.
- ✚ Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie.

Disciplina	Obiettivi Formativi	Obiettivi di Apprendimento
<i>Italiano</i>	<p>Leggere, analizzare, comprendere testi di vario tipo.</p> <p>Sviluppare uno spirito critico e creativo.</p> <p>Produrre testi di vario genere</p>	<p>Leggere testi di vario tipo individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>
<i>Inglese</i>	<p>Leggere e interpretare.</p> <p>Ricerca e tradurre</p> <p>Produrre messaggi creativi</p> <p>Arricchire il lessico</p>	<p>Leggere messaggi/testi di vario tipo individuando tematiche, intenzioni comunicative e formulando ipotesi.</p> <p>Scrivere messaggi di forma diversa corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.</p>

		Narrare esperienze, eventi e trame usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
<i>Ed. Civica</i>	<p>Conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi.</p> <p>Conoscere le trappole della rete e agire secondo misure di sicurezza.</p>	<p>Sensibilizzare alla partecipazione attiva in ambito scolastico, familiare e sociale.</p> <p>Sviluppare un forte senso di responsabilità e rispetto per i diritti propri e degli altri.</p> <p>Sensibilizzare ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: uguaglianza, legalità, solidarietà e convivenza democratica.</p> <p>Favorire il confronto tra le diversità.</p> <p>Sensibilizzare ad un uso corretto della rete.</p>

Metodologie	Strumenti
<p>Lezione frontale e dialogata</p> <p>Brainstorming</p> <p>Flipped classroom</p> <p>Tutoring</p> <p>Role playng</p> <p>Peer tutoring</p> <p>Circle time</p>	<p>Costituzione</p> <p>Normativa vigente su Bullismo e Cyberbullismo</p> <p>Generazioni Connesse</p> <p>Filmati audio-video</p> <p>Lecture (vari tipi di testo)</p> <p>PC</p> <p>LIM</p> <p>Altro (a scelta del docente)</p>

Disciplina	Conoscenze	Abilità
<i>Italiano</i>	<p>Codici e funzioni della comunicazione verbale.</p> <p>Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto.</p> <p>Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa).</p>	<p>Comprendere, utilizzare e interpretare testi di diverso tipo.</p> <p>Pianificare e produrre testi di forma diversa, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Saper realizzare forme di scrittura creativa Integrare le informazioni del testo con conoscenze proprie.</p> <p>Servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee</p>
<i>Inglese</i>	<p>Codici e funzioni della comunicazione verbale.</p> <p>Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto.</p> <p>Tecniche della produzione scritta di alcune tipologie di testi (scrittura creativa).</p>	<p>Ricerca un lessico appropriato.</p> <p>Esprimere correttamente in lingua brevi concetti n linea con la tematica in oggetto.</p> <p>Adattare e tradurre i testi.</p> <p>Produrre forme di scrittura creativa in lingua.</p>
<i>Ed. Civica</i>	<p>Costituzione - Art. 3.</p> <p>Approccio alla conoscenza di problematiche giovanili contemporanee.</p> <p>Consapevolezza del valore dell'“altro”.</p>	<p>Accettare le diversità.</p> <p>Saper tollerare gli altri.</p>

Disciplina	Esperienze attivate
<u>Italiano</u>	Educazione all'ascolto, visione filmati, ascolto, analisi e memorizzazione "Adesso basta"; letture di approfondimento, processi di teatralizzazione. scrittura creativa.
<u>Inglese</u>	Letture di approfondimento, visione filmati, scrittura creativa.
<u>Ed. Civica</u>	Approfondimenti normativi, visione filmati audio-video.

Fasi
Fase 1- Presentazione
Fase 2- Introduzione e sviluppo (Sensibilizzazione)
Fase 3- Riscontro e rielaborazione
Fase 4- Ideazione e progettazione
Fase 5- Realizzazione del prodotto
Fase 6- Verifica e valutazione. Il processo di valutazione fa riferimento a tutte le discipline nelle modalità espresse al punto "Valutazione" della presente U.d.A. Nella fattispecie, l'attività di autovalutazione sarà svolta dai docenti di Educazione Civica.

Il docente. I docenti delle singole discipline creano un ambiente confortevole e favorevole allo scambio; sollecitano e sostengono gli allievi nella loro operatività, li invitano alla collaborazione e allo spirito d'iniziativa, li guidano alla comprensione; coordinano la discussione, osservano le competenze in atto; verificano e controllano la realizzazione dei prodotti.

Valutazione. Valutazione delle conoscenze: verifiche orali – Chi? Cosa? Come? Quando? Perché? Valutazione delle abilità: osservazione degli interventi durante le discussioni in classe; realizzazione pratica. Valutazione delle competenze: capacità di mettere in relazione un testo con le proprie esperienze, conoscenze e idee; descrizione e interpretazione di dati; esposizione dell'esperienza ai compagni. Valutazione del processo: comportamento; impegno; partecipazione. Autovalutazione: a scelta del docente. Si propone il diario di bordo per le classi prime, seconde e terze. Per le rubriche di valutazione si farà riferimento a quelle di Istituto.